

# Panneaux de plafond CastWorks<sup>MC</sup> Metaphors<sup>MD</sup>

## Assemblage et instructions d'installation

### TABLE DES MATIÈRES

#### 1. GÉNÉRALITÉS

- 1.1 Description du produit
- 1.2 Matériau du panneau et fini de surface
- 1.3 Entreposage et manutention
- 1.4 Résistance au feu
- 1.5 Considérations de sécurité
- 1.6 Garantie
- 1.7 Conditions du chantier
- 1.8 Conception du système CVC et réduction de l'humidité
- 1.9 Faux plafond
- 1.10 Nettoyage et entretien

#### 2. PANNEAUX DE REMPLISSAGE

#### 3. SYSTÈME DE SUSPENSION

- 3.1 Installation du système de suspension pour région non séismique

#### 4. PÉRIMÈTRES

- 4.1 Installation mur à mur
- 4.2 Systèmes flottants au périmètre/discontinus

#### 5. INSTALLATION

- 5.1 Détail de bordure
- 5.2 Direction du panneau
- 5.3 Faux plafond
- 5.4 Installation des panneaux
- 5.5 Panneaux de bordure
- 5.6 Retrait d'un panneau
- 5.7 Coupe

#### 6. INSTALLATION EN RÉGION SÉISMIQUE

- 6.1 Installation d'un système de suspension
- 6.2 Système de suspension séismique Rx<sup>MD</sup>

## 1. GÉNÉRALITÉS

### 1.1 Description du produit

Les panneaux de plafond CastWorks Metaphors sont des panneaux moulés en gypse renforcé à la fibre de verre (GRV) de 24 x 24 po offerts en cinq modèles : Marée, Tectonique, Sommet, Crêtes et Botanique, ainsi que quatre couleurs : blanc (WH), noir (BL), gris argenté (SG) et gris foncé (MY). Les panneaux peuvent également être peints sur place (blanc uniquement) en n'importe quelle couleur recherchée. Les panneaux comportent une bordure régulière et sont conçus pour s'installer dans un système de suspension Suprafine<sup>MD</sup> XL<sup>MD</sup> de 9/16 po de résistance supérieure. Des panneaux de remplissage Calla<sup>MD</sup> ou BioAcoustic<sup>MC</sup> noirs peuvent également être ajoutés (modèle Botanique uniquement) pour l'absorption du son.

### 1.2 Matériau du panneau et fini de surface

Les panneaux CastWorks Metaphors sont faits de gypse renforcé à la fibre de verre, un composite comprenant du plâtre et de l'eau, renforcé avec des fibres de verre. Le fini de surface est offert en quatre couleurs standard, blanc (WH), noir (BL), gris argenté (SG) et gris argenté (SG) (MY), ou il peut être recouvert pour obtenir n'importe quelle couleur recherchée comme option personnalisée.

### 1.3 Entreposage et manutention

En raison de la fragilité des panneaux, veuillez transporter et manutentionner les panneaux de manière à éviter tout stress ou dommage excessifs. Ne pas empiler les panneaux et ne pas s'appuyer dessus. Les panneaux doivent être entreposés à la verticale (selon les instructions indiquées sur l'emballage). Il est recommandé de porter des gants blancs et de manipuler avec soin les panneaux afin d'éviter de les endommager et de les salir. Les panneaux doivent demeurer dans les cartons et les protections entre les panneaux ne doivent pas être retirées avant l'installation. Les éléments du plafond doivent être entreposés au sec dans un lieu intérieur protégé où l'atmosphère est gérée.

Ne pas entreposer dans des espaces sans air conditionné où l'humidité relative est supérieure à 55 % ou inférieure à 25 % et où la température est inférieure à 10 °C (50 °F) ou supérieure à 30 °C (86 °F). Les panneaux ne doivent pas être exposés à des températures extrêmes, par exemple, près d'un chauffage ou d'une fenêtre sous les rayons directs du soleil.

**ATTENTION :** Faire attention lors de la manipulation des systèmes de suspension en raison des bordures tranchantes sur toutes les attaches visibles.

## 1.4 Résistance au feu

Les panneaux CastWorks<sup>MC</sup> Metaphors<sup>MD</sup> atteignent une classe A selon ASTM E84 avec un indice de propagation de la flamme de 25 ou moins et un indice de production de fumée de 50 ou moins. Caractéristiques de combustion de la surface selon la norme CAN/ULC S102. Indice de propagation de la flamme de zéro. Classement de production de fumée de zéro. Les panneaux CastWorks Metaphors peuvent obstruer ou modifier la distribution existante ou planifiée de l'eau des extincteurs automatiques, ou possiblement retarder l'activation des systèmes de gicleurs ou de détection des incendies. Il est conseillé aux concepteurs et entrepreneurs de consulter un ingénieur en protection contre les incendies, le NFPA 13 et le code local officiel pour obtenir des conseils sur les techniques d'installation appropriées, quand des systèmes automatiques de détection ou de suppression des incendies sont présents.

## 1.5 Considérations de sécurité

Faites preuve de prudence et portez des gants et des lunettes de protection, ainsi qu'un masque antipoussière lors de la manipulation des matériaux CastWorks. Évitez d'être exposé aux particules aéroportées en utilisant une ventilation adéquate. Si vous utilisez des outils électriques, ceux-ci doivent comprendre un système d'aspiration des poussières. Si vous prévoyez qu'il y aura beaucoup de poussière, utilisez un masque antipoussière conforme au NIOSH approprié. Évitez un contact avec vos yeux et votre peau. Lavez abondamment après manipulation.

## 1.6 Garantie

Les panneaux CastWorks Metaphors ont été testés selon les méthodes d'installation décrites dans le présent document. La garantie sera annulée si vous ne respectez pas ces instructions et lignes directrices.

## 1.7 Conditions du chantier

Les endroits où seront posés les plafonds doivent être exempts de poussière et de débris de construction. Les panneaux ne doivent être installés que dans un bâtiment fermé et acclimaté. Les installations ne doivent pas être exposées à des conditions anormales, c'est-à-dire des vapeurs chimiques, la présence d'eau stagnante ou un contact avec de l'humidité, qui pourrait entraîner une condensation ou des fuites. Ces produits ne peuvent être utilisés dans des applications extérieures.

## 1.8 Conception et opération du système CVC, et gestion de la température et de l'humidité

Une conception adaptée de l'approvisionnement et du retour d'air, l'entretien des filtres du système CVC et l'espace intérieur du bâtiment sont essentiels pour réduire au minimum la souillure. Avant de démarrer le système CVC, s'assurer que l'approvisionnement d'air est bien filtré et que l'intérieur du bâtiment ne comporte plus de poussière de construction. Les panneaux CastWorks Metaphors sont conçus pour un usage intérieur uniquement et ne peuvent être utilisés où de l'eau stagnante est présente ou bien où de l'humidité entrera directement en contact avec le plafond.

## 1.9 Faux plafond

Les panneaux sont installés en passant par le faux plafond et nécessiteront alors un espace libre de 12 po au-dessus du système de suspension. Cet espace permet aux panneaux de passer dans le faux plafond lors de leur installation ou de leur retrait.

**REMARQUE :** Les luminaires et les systèmes de circulation d'air nécessitent plus d'espace et déterminent généralement la hauteur minimale du faux plafond pour l'installation. Il faut considérer que les éléments mécanique, électrique et de plomberie sont supportés par un système indépendant. Les panneaux CastWorks Metaphors ne doivent soutenir le poids d'aucun luminaire, diffuseur, haut-parleur ou autres appareils semblables.

## 1.10 Nettoyage et entretien

Il est possible de nettoyer les panneaux CastWorks Metaphors avec un linge doux et sec. Tamponner légèrement la surface pour retirer toute saleté avec un linge humide et propre ou une éponge légèrement humide qui est lisse et douce, en n'utilisant que de l'eau. Essuyer toute humidité restante à l'aide d'un chiffon en microfibre blanc et propre. **REMARQUE :** Si l'humidité est laissée à sécher, elle peut tacher la surface au fil du temps.

Pour les éraflures et marques mineures sur la surface ou la bordure des panneaux, utiliser une peinture Sherwin-Williams<sup>MD</sup> équivalente, que vous pouvez vous procurer dans votre magasin Sherwin-Williams local. Pour des panneaux de couleur standard, utiliser la référence suivante :

Nom de la couleur Armstrong	Numéro de couleur Sherwin-Williams	Nom de couleur Sherwin-Williams
Blanc (WH)	S. O.	ProMar 200 Sans COV – très mat
Noir (BL)	SW6991	Magie noire (ProMar 200 Sans COV – coquille d'oeuf)
Gris argenté (SG)	SW7066	Matière grise (ProMar 200 Sans COV – coquille d'oeuf)
Gris foncé (MY)	SW7019	Gris gantelet (ProMar 200 Sans COV – coquille d'oeuf)

## 2. PANNEAUX DE REMPLISSAGE

Pour l'acoustique, il est possible d'utiliser des panneaux de remplissage de 24 × 24 po avec les panneaux Botanique uniquement. Les options possibles comprennent les panneaux Calla<sup>MD</sup> (article 2820 ou 2820BK) et les panneaux BioAcoustic<sup>MC</sup> (article 5823).

## 3. SYSTÈME DE SUSPENSION

Les exigences énumérées ci-dessous représentent les recommandations d'installation minimum acceptables du fabricant; cependant, toutes les installations sont soumises aux exigences données par l'autorité compétente. Le système de suspension doit être raccordé à la structure conformément au code du lieu où le plafond sera installé.

- Toutes les installations doivent respecter la norme ASTM C636
- Toute référence à une cote de résistance pour les éléments de la suspension doit être conforme à la norme ASTM C636
- Le système de suspension choisi doit être raccordé à la structure conformément au code de votre région

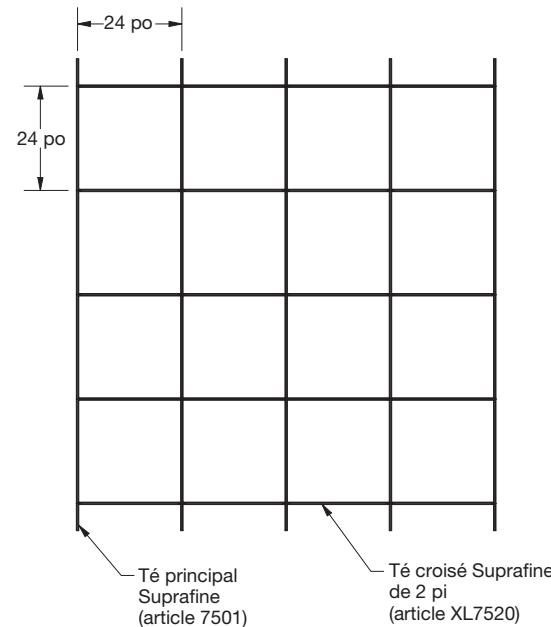
Les supports et les renforts doivent être conformes à toutes les exigences du code local. Le système de suspension doit être installé adéquatement et mis de niveau avec un fil d'acier galvanisé d'un calibre d'au moins 12. Le système de suspension doit être mis de niveau avec une tolérance de 1/4 po sur 10 pi et doit être à l'équerre sur au moins 1/16 po pour 2 pi. Une installation de système de suspension qui ne respecte pas ce seuil de tolérance entraînera un alignement incorrect des panneaux.

### 3.1 Installation du système de suspension pour région non sismique

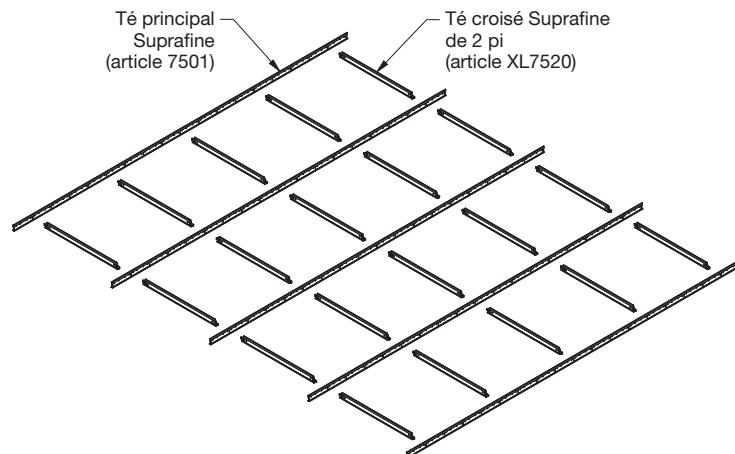
Utilisez le système de suspension à barre en T Suprafine<sup>MD</sup> XL<sup>MD</sup> de résistance supérieure de 9/16 po, les tés principaux, les tés croisés et la moulure murale pour supporter les panneaux CastWorks<sup>MC</sup> Metaphors<sup>MD</sup>. La disposition du système de suspension devrait comprendre :

- Des tés principaux Suprafine XL de résistance supérieure de 9/16 po (article 7501) espacés à 2 pi C/C,
- Les tés croisés de 24 po (article XL7520) devraient croiser les tés principaux à 90° tous les 24 po, créant ainsi un module de grille de 24 × 24 po (fig. 1 et 2)

**REMARQUE IMPORTANTE :** Selon l'emplacement du fil de suspension, les fils peuvent possiblement endommager les panneaux pendant l'installation en raison de la fragilité de ces derniers. Il est recommandé de réviser la disposition de la suspension et de placer les fils de suspension à l'intersection entre les tés principaux et les tés croisés pour réduire au minimum l'interférence des fils de suspension pendant l'installation des panneaux. Décaler les fils de 2 pi à toutes les intersections de tés principaux et croisés peut faciliter l'installation des panneaux. Pour des installations en région séismique, consulter la section 6.



(Fig. 1)

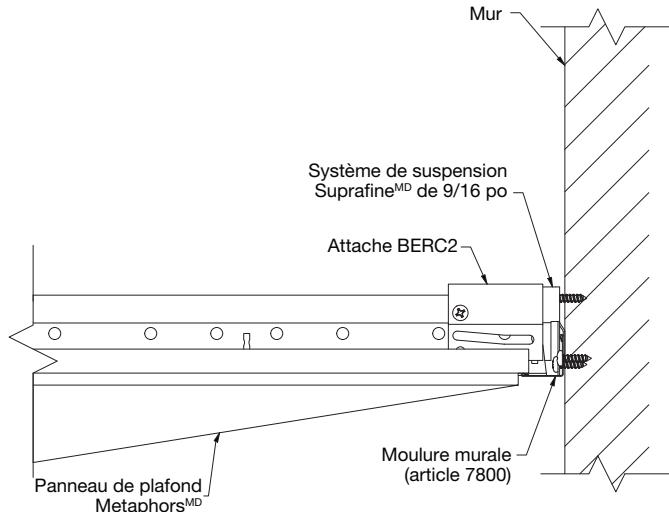


(Fig. 2)

## 4. PÉRIMÈTRES

### 4.1 Installation mur à mur

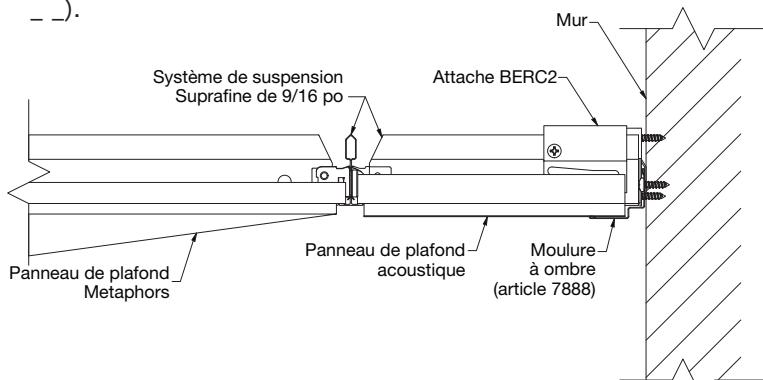
**4.1.1** La face des éléments du système de suspension repose directement sur la moulure murale (article 7800). Il faut utiliser des panneaux complets (**fig. 3**).



(Fig. 3)

**4.1.2** Quand les dimensions de la pièce ou la droiture des murs ne permettent pas l'installation de panneaux complets au périmètre, les options de périmètre suivantes peuvent servir :

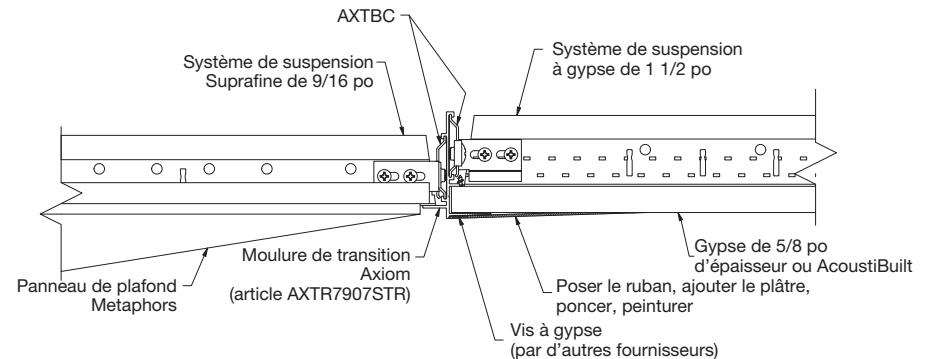
- La moulure à ombre (article 7888) est la plus conviviale. Pour des panneaux de bordure, utiliser un panneau Calla<sup>MD</sup> régulier de 24 x 24 po (**fig. 4**) pour une suspension de 9/16 po à couper sur place ou un panneau suspendu carré de conception utilitaire (article AS0302D15C01\_ \_).



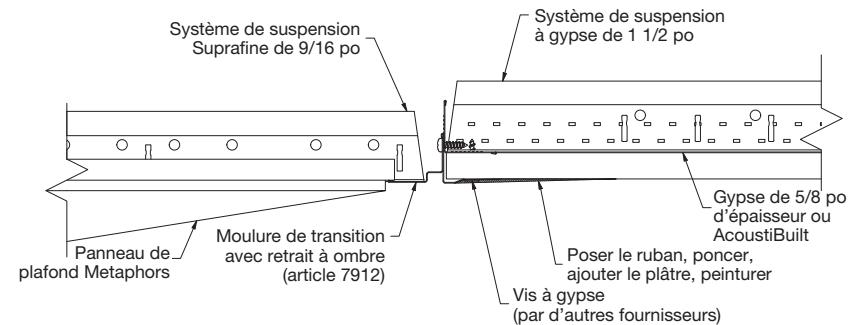
(Fig. 4)

- Il est possible de remplir au périmètre avec AcoustiBuilt<sup>MD</sup> pour ajouter une performance acoustique ou créer un contour en gypse. La Transition Axiom<sup>MD</sup> (article AXTR7907STR, en gypse ou acoustique) est conçue pour aider à faire la transition d'une suspension acoustique à un plafond de gypse lorsque l'écart est droit (**fig. 5**). La moulure de transition (article 7912) peut aussi servir dans le cas d'un écart droit uniquement (**fig. 6**).

**REMARQUE :** Les panneaux AcoustiBuilt font 7/8 po d'épaisseur et nécessiteront quelques ajustements pour faire en sorte que les panneaux affleurent le reste.



(Fig. 5)

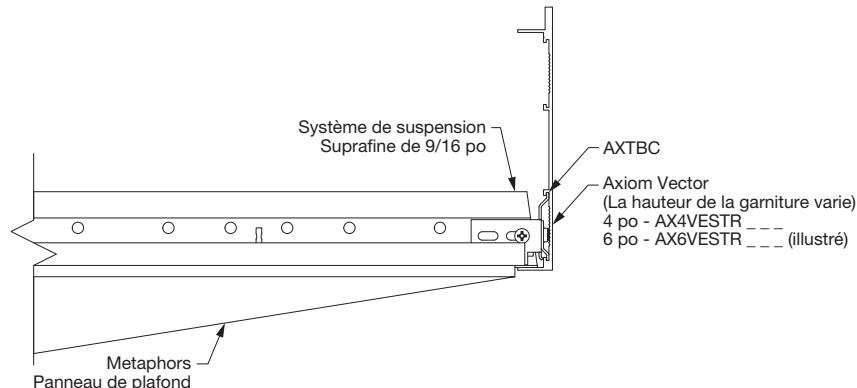


(Fig. 6)

## 4.2 Systèmes flottants au périmètre/discontinus

La disposition de la suspension pour les périmètres flottants ou les nuages doit être la même que ce qui est écrit dans la section 3.

La garniture Axiom<sup>MD</sup> Vector peut servir dans des installations en nuage droites avec des panneaux CastWorks<sup>MC</sup> Metaphors<sup>MD</sup>. L'AXTBC se fixera à la garniture du système de suspension. Veuillez remarquer que les tés principaux et les tés croisés doivent être posés de manière à faire tout le périmètre pour pouvoir fixer la garniture de périmètre au système de suspension (fig. 7).



## 5. INSTALLATION

Les panneaux CastWorks Metaphors s'installent dans un système de suspension Suprafine<sup>MD</sup> XL<sup>MD</sup> de résistance supérieure de 9/16 po et devront passer dans le faux plafond au moment de l'installation.

### 5.1 Détail de bordure

Les panneaux comprennent un détail de bordure régulière et la hauteur de la bordure peut varier selon les différents modèles de panneau. Consulter la page de données pour connaître la hauteur du panneau à partir des mesures de la suspension. La face du panneau arrivera sous la face de la suspension.

### 5.2 Direction du panneau

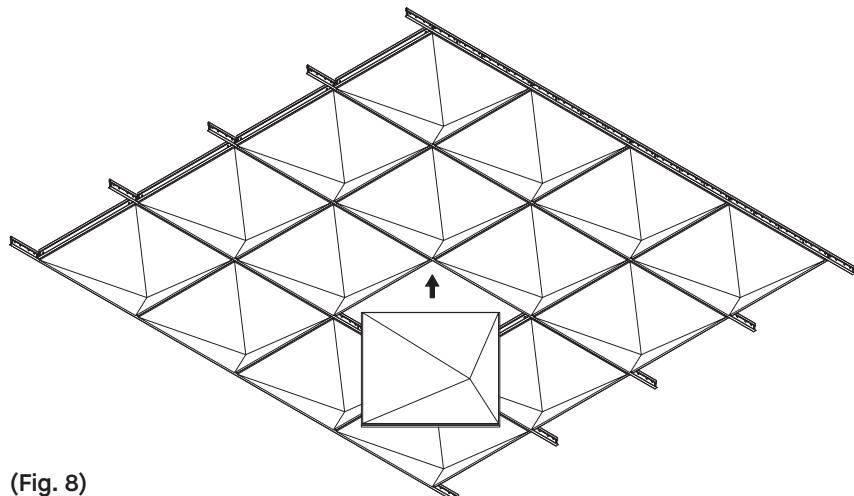
Les panneaux ont des motifs qui donnent une direction au panneau, toutefois, il est possible d'installer les panneaux dans différentes directions pour créer un visuel personnalisé.

## 5.3 Faux plafond

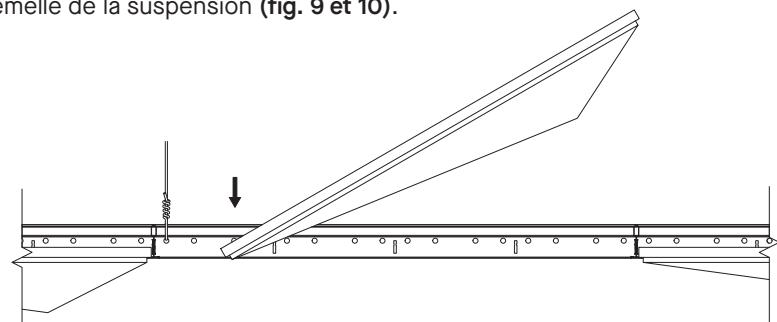
Pensez à donner plus de hauteur à votre espace dans le faux plafond si vous utilisez des panneaux de remplissage acoustiques avec des panneaux Botanique dans le système de plafond. Il est recommandé de laisser un espace libre de 12 po dans le faux plafond afin d'y permettre le passage des panneaux et d'éviter d'endommager ces derniers.

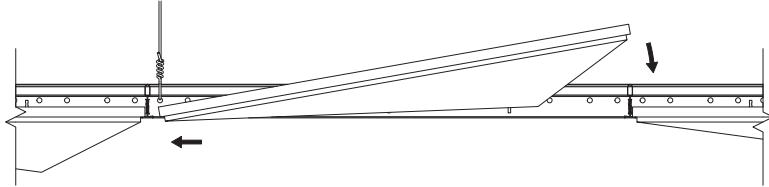
### 5.4 Installation des panneaux

Les panneaux sont très fragiles; il faut faire très attention au moment de les installer afin d'éviter de les endommager. Les panneaux doivent passer par le faux plafond en angle. Placer les panneaux à la verticale, puis passer par la diagonale de l'ouverture dans la suspension afin d'éviter de cogner la surface du panneau contre un té et ainsi de l'endommager (fig. 8).



**REMARQUE :** Il faut faire très attention pendant l'installation des panneaux lorsque des fils de suspension sont présents. Pour éviter d'endommager un panneau à cause de fils présents, il faut suivre les étapes suivantes une fois le panneau passé dans le faux plafond, quand il est prêt à être posé contre la semelle de la suspension (fig. 9 et 10).





(Fig. 10)

- Quand le panneau se trouve dans le faux plafond, poser un seul côté du panneau sur la semelle de la suspension, environ 2 à 3 po de l'emplacement du fil de suspension
- Il est alors possible de faire glisser le panneau sur la semelle et sous ces fils à mesure que le panneau est abaissé pour reposer entièrement sur la semelle.

## 5.5 Panneaux de bordure

Pour des panneaux de bordure, utiliser un panneau Calla<sup>MD</sup> régulaire de 24 x 24 po pour une suspension de 9/16 po à couper sur place ou encore un panneau acoustique qui convient.

## 5.6 Retrait d'un panneau

Les panneaux CastWorks<sup>MC</sup> Metaphors<sup>MD</sup> ne sont pas conçus pour retenir un panneau posé sur la suspension dans le faux plafond afin de libérer l'accès. Il faut toujours retirer complètement les panneaux de l'espace pour donner accès, puis les poser à plat sur une surface plane afin d'éviter d'endommager les panneaux.

## 5.7 Coupe

Les panneaux CastWorks Metaphors sont conçus pour une installation de panneaux complets uniquement et ne peuvent PAS être coupés. Tout service installé au plafond doit remplacer un panneau complet, utiliser un panneau avec un trou coupé à l'usine ou utiliser un panneau conçu pour pouvoir être coupé sur place. Consulter le tableau des propriétés des panneaux à la fin des instructions pour obtenir une liste de panneaux avec un trou coupé à l'usine ou des panneaux conçus pour les coupes sur place.

### 5.7.1 Couper des panneaux de centre

Lorsque vous coupez un panneau CastWorks Metaphors conçu pour les coupes sur place, il est recommandé d'utiliser une scie-cloche au carbure. Une scie-cloche à paroi fine ou une scie-cloche en diamant peut également être utilisée pour couper des ronds. Les pénétrations pour les gicleurs (ou autres éléments) peuvent être faites en coupant le panneau à l'emplacement indiqué. Pour les coupes carrées, communiquer avec TechLine pour obtenir de l'aide.

### 5.7.2 Éléments mécaniques

Bien que certains éléments mécaniques comme les luminaires, les haut-parleurs et d'autres éléments MEP à intégrer doivent être installés dans le système de suspension acoustique avant d'installer les panneaux CastWorks

Metaphors, certains les installeront progressivement, ce qui signifie que les luminaires et les panneaux de plafond doivent être installés en même temps. Vous ne devriez faire des pénétrations d'éléments que dans des panneaux conçus pour être coupés sur place; consulter la section 5.7.1 pour les instructions de coupe. Tous les éléments mécaniques doivent être supportés par un système indépendant relié à la structure.

### 5.7.2.1 Luminaires

Intégration de luminaires de partenaires d'éclairage : les luminaires et pilotes compatibles doivent être installés par un électricien certifié. La coordination et la collaboration entre les métiers seront nécessaires, ce qui est essentiel à une installation efficace et réussie. L'entrepreneur général doit collaborer avec l'entrepreneur-électricien et l'installateur de plafond afin d'établir clairement les responsabilités de chacun. Veuillez consulter le fabricant partenaire d'éclairage (USA<sup>MD</sup>, JLC-Tech ou Omnify<sup>MC</sup>) pour obtenir les instructions d'installation. Les systèmes de suspension sont conçus et testés pour supporter le poids du luminaire et son boîtier. Les luminaires qui n'ont pas été testés et approuvés doivent être supportés par un système indépendant à la structure. Les luminaires sont soumis aux exigences du code local concernant le jeu et les fils de support supplémentaires. Consulter le tableau des propriétés des panneaux pour comparer les luminaires et les trous coupés dans les panneaux.

### 5.7.2.2 Gicleurs

Avec les panneaux CastWorks<sup>MC</sup> Metaphors<sup>MD</sup>, il est recommandé que les gicleurs soient raccordés avec une tuyauterie rigide plutôt que flexible.

## 6. INSTALLATION EN RÉGION SISMIQUE

Les panneaux CastWorks Metaphors ont été conçus et éprouvés pour un usage en région sismique selon les présentes méthodes d'installation. Les lignes directrices sur l'installation suivantes sont obligatoires dans les régions où l'activité sismique prévue sera de moyenne à grave (catégories de conception sismique C, D, E et F selon le CIB). Consulter les membres de l'équipe de construction locale pour s'assurer de respecter les exigences qui lui sont propres.

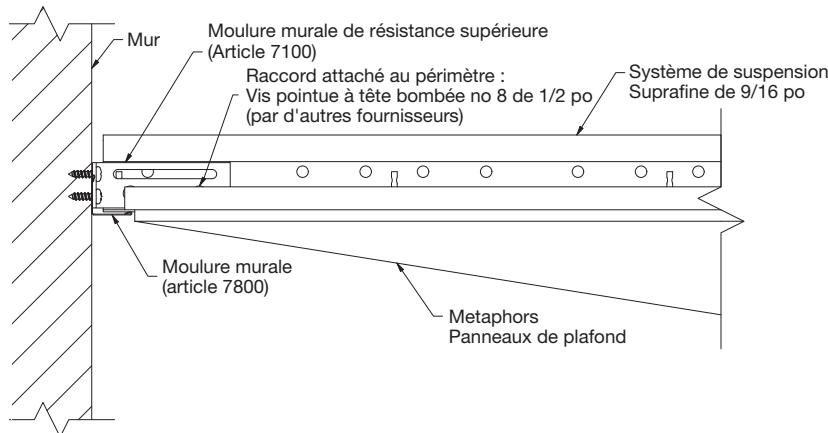
### 6.1 Installation d'un système de suspension

Utiliser un système de suspension à barre en T Suprafine<sup>MD</sup> XL<sup>MD</sup> de résistance supérieure de 9/16 po. L'installation doit, dans tous les cas, être conforme aux normes du code du bâtiment international pour les catégories de conception séismique C, D, E et F. Consulter le guide d'installation de plafond en région sismique Armstrong BPCS-4141F et la norme ASTM E580 pour en savoir plus. En plus des exigences ci-dessus, il faut également respecter les exigences de la norme ASTM C636. Les exigences énumérées ici représentent les recommandations d'installation acceptables minimales du fabricant et peuvent être sujettes à d'autres exigences définies par l'autorité compétente locale.

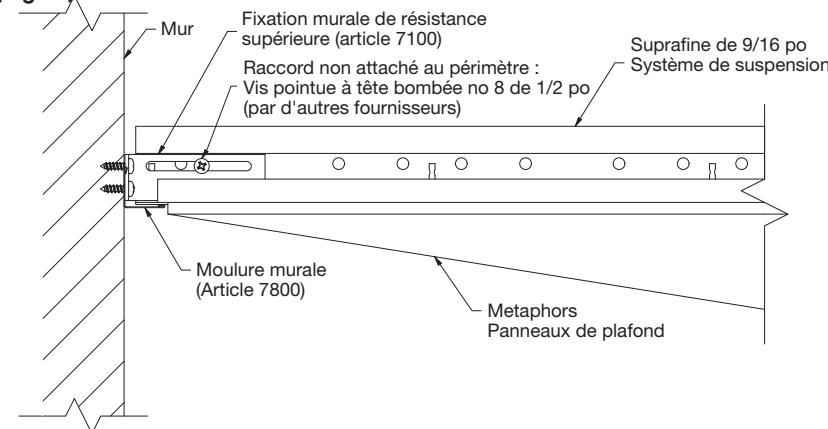
### Disposition de la suspension

- Les tés principaux Suprafine XL de résistance supérieure de 9/16 po (article 7501) sont installés à 24 po C/C avec des fils de suspension à au plus 48 po C/C le long des tés principaux

- Les tés croisés de 24 po (article XL7520) doivent croiser les tés principaux à 90° tous les 24 po, créant ainsi un module de grille de 2 x 2 pi
- Tous les raccords de suspension au mur sont obligatoires pour utiliser la fixation murale de résistance supérieure (article 7100) au lieu de l'attache BERC2 pour respecter les exigences de fixation ou non fixation murale (fig. 11 et 12)



(Fig. 11)



(Fig. 12)

**REMARQUE IMPORTANTE :** Les fils de suspension peuvent possiblement endommager les panneaux pendant l'installation en raison de la fragilité de ces derniers. Il est recommandé de réviser la disposition de la suspension et de placer les fils de suspension à l'intersection entre les tés principaux et les tés croisés pour réduire au minimum l'interférence des fils de suspension pendant l'installation des panneaux.

## 6.2 Système de suspension séismique Rx<sup>MD</sup>

L'installation du plafond devrait respecter les minimums de base établis par la norme ASTM C636.

- Moulure murale d'au moins 7/8 po
- Système de suspension fixé à deux murs adjacents
- Fixation murale de résistance supérieure maintenant l'espacement entre le té principal et le té croisé; aucun autre élément nécessaire
- Systèmes de résistance supérieure tel que décrits dans ICC-ESR-1308
- Fils de sécurité obligatoires pour les luminaires
- Fils de support au périmètre à moins de 8 po
- Les plafonds d'une superficie supérieure à 1000 pi<sup>2</sup> doivent avoir un fil de fixation horizontale ou un renfort rigide
- Les plafonds d'une superficie supérieure à 2500 pi<sup>2</sup> doivent avoir des joints de séparation pour région séismique ou des cloisons pleine hauteur
- Les plafonds sans renfort rigide doivent avoir des anneaux de garniture surdimensionnés de 2 po pour les gicleurs et autres pénétrations
- Les plans de plafond avec différence de hauteur doivent avoir un renfort positif
- Les chemins de câbles et les conduits électriques doivent être supportés et renforcés par un système indépendant
- Les plafonds suspendus feront l'objet d'une inspection spéciale
- Les dispositions de la suspension sont les mêmes que celles décrites à la section 3 : système de suspension
- Raccord au mur – consulter BPCS-4141F Conception pour région séismique : ce que vous devez savoir – exigences du code pour les solutions de système de suspension séismique RX<sup>MD</sup> éprouvées – méthodes du système de suspension séismique RX par rapport aux installations de catégorie C, D, E et F
- Renfort spécial nécessaire – consulter BPCS-4141F Conception pour région séismique : ce que vous devez savoir – exigences du code pour les solutions de système de suspension séismique RX éprouvées – renfort et dispositif de retenue pour les installations en région séismique
- Joints de séparation pour région séismique – consulter BPCS-4141F Conception pour région séismique : ce que vous devez savoir – exigences du code pour les solutions de système de suspension séismique RX éprouvées – joints de séparation pour région séismique

ÉLÉMENTS DE PANNEAU CASTWORKS <sup>MC</sup> METAPHORS <sup>MD</sup>				
N° d'article *	Description – les dimensions sont nominales et ne sont donc pas exactes	Commandé séparément/inclus avec	Nécessaire pour l'installation	Configuration d'éclairage recommandée
<b>Panneaux CastWorks Metaphors</b>				
6708D01C01_ _	Modèle Marée de 24 × 24 po	Commandé séparément	Selon le modèle	Lentille de diffusion JLC-Tech T-BAR LED <sup>MD</sup> de 9/16 po
6708D02C01_ _	Modèle Tectonique de 24 × 24 po	Commandé séparément	Selon le modèle	S.O.
6708D03C01_ _	Modèle Sommet de 24 × 24 po	Commandé séparément	Selon le modèle	S.O.
6708D04C01_ _	Modèle Crêtes de 24 × 24 po	Commandé séparément	Selon le modèle	S.O.
6708D05C01_ _	Modèle Botanique de 24 × 24 po	Commandé séparément	Selon le modèle	S.O.
6708D06C01_ _	Modèle Botanique inversé de 24 × 24 po	Commandé séparément	Selon le modèle	S.O.
<b>Panneaux CastWorks Metaphors avec zone plane pour coupe sur place</b>				
6708D01C07_ _	Modèle Marée de 24 × 24 po avec zone plane	Commandé séparément	Selon le modèle	S.O.
6708D02C07_ _	Modèle Tectonique de 24 × 24 po avec zone plane	Commandé séparément	Selon le modèle	S.O.
6708D03C07_ _	Modèle Sommet de 24 × 24 po avec petite zone plane carrée	Commandé séparément	Selon le modèle	S.O.
6708D03C08_ _	Modèle Sommet de 24 × 24 po avec grande zone plane carrée	Commandé séparément	Selon le modèle	S.O.
6708D05C07_ _	Modèle Botanique de 24 × 24 po avec zone plane	Commandé séparément	Selon le modèle	S.O.
6708D06C07_ _	Modèle Botanique inversé de 24 × 24 po avec zone plane	Commandé séparément	Selon le modèle	S.O.
<b>Panneaux CastWorks Metaphors avec trou coupé en usine pour intégration des éléments MEP</b>				
6708D01C05_ _	Modèle Marée de 24 × 24 po avec trou coupé en usine	Commandé séparément	Selon le modèle	Luminaire encastré USAI <sup>MD</sup> BeveLED <sup>MD</sup> 2,2 carré
6708D02C06_ _	Modèle Tectonique de 24 × 24 po avec trou coupé en usine	Commandé séparément	Selon le modèle	Trousse de plafond rétroéclairé Omniply <sup>MC</sup> OmniTec <sup>MC</sup>
6708D03C02_ _	Modèle Sommet de 24 × 24 po avec trou carré coupé en usine	Commandé séparément	Selon le modèle	Luminaire encastré USAI <sup>MD</sup> BeveLED <sup>MD</sup> Mini carré
6708D04C05_ _	Modèle Crêtes de 24 × 24 po avec trou coupé en usine	Commandé séparément	Selon le modèle	Luminaire encastré USAI BeveLED 2,2 rond

\* Lors de la spécification ou de la commande, inclure le suffixe à 2 lettres approprié pour indiquer la couleur (p. ex., 6708D01C01SG).

<b>SYSTÈME DE SUSPENSION</b>			
<b>N° d'article *</b>	<b>Description – les dimensions sont nominales et ne sont donc pas exactes</b>	<b>Commandé séparément/inclus avec</b>	<b>Nécessaire pour l'installation</b>
7501_ _	Té principal Suprafine <sup>MD</sup> XL <sup>MD</sup> de résistance supérieure, 12 pi	Commandé séparément	Oui
XL7520_ _	Té croisé Suprafine XL de 2 pi	Commandé séparément	Oui
7891	Fil de suspension de calibre 12	Commandé séparément	Oui
<b>Garniture de périmètre</b>			
7800; HD7801	Moulure à angle murale (de 12 pi ou 10 pi, selon la finition recherchée)	Commandé séparément	Selon le modèle
7888	Moulure à ombre	Commandé séparément	Selon le modèle
AXTR7907STR	Transition Axiom <sup>MD</sup> pour écart droit	Commandé séparément	Selon le modèle
7912	Moulure de transition avec rebord à ombre	Commandé séparément	Selon le modèle
AX_VESTR_ _	Garniture Axiom Vector droite	Commandé séparément	Selon le modèle
<b>Accessoires</b>			
7100	Fixation murale de résistance supérieure – séismique	Commandé séparément	Oui – région séismique D, E et F
BERC2	Attache de retenue d'extrémité de té de 2 po	Commandé séparément	Selon le modèle
<b>Panneaux de remplissage</b>			
5823BM	Panneau de remplissage BioAcoustic <sup>MC</sup> – 24 x 24 po en fini noir mat	Commandé séparément	Selon le modèle
2820BK	Panneau suspendu carré Calla <sup>MD</sup> – 24 x 24 po en fini noir	Commandé séparément	Selon le modèle
2820WH	Panneau suspendu carré Calla – 24 x 24 po en fini blanc	Commandé séparément	Selon le modèle

\* Lors de la spécification ou de la commande, inclure le suffixe à 2 approprié pour indiquer la couleur (p. ex., 7501SG).

## PLUS D'INFORMATION

Pour en savoir plus, ou pour communiquer avec un représentant des Plafonds Armstrong, composez le 1 877 276-7876. Pour des informations techniques complètes, des dessins détaillés, de l'aide avec la conception CAO, des informations sur l'installation ou bien d'autres services techniques, communiquez avec le service à la clientèle TechLine en composant le 1 877 276-7876 ou par télécopieur au 1 800 572-TECH (8324).

Sherwin-Williams<sup>MD</sup> est une marque déposée de The Sherwin-Williams Company ; OmniTec<sup>MC</sup> est une marque de commerce de Lumify Inc ; JLC-Tech est une marque de commerce de JLC-Tech, LLC ; USAI<sup>MD</sup> et BevelLED<sup>MD</sup> sont des marques déposées de USAI Lighting, LLC. ; toutes les autres marques de commerce utilisées dans les présentes sont la propriété d'AWI Licensing LLC ou ses sociétés affiliées. © 2025 AWI Licensing Company

BPLA-293428F-1024



**Armstrong**<sup>MD</sup>  
Industries mondiales