

Aperçu du système de plafond acoustique sans joint AcoustiBuilt^{MD}

Instructions d'assemblage et d'installation

Clause de non-responsabilité relative à la conception d'éclairage critique

AcoustiBuilt est conçu pour les espaces où un fini de gypse de niveau 4 ou équivalent est souhaité. À l'instar des panneaux de gypse de niveau 4, la lumière critique ou à angle faible qui traverse le plafond peut présenter des imperfections. Une attention particulière à la finition et au ponçage peut être requise. Les éclairages vers le bas peuvent compléter l'apparence sous une lumière effleurante intense.

L'installation est similaire aux systèmes de suspension standard pour panneaux muraux et de gypse. Cependant, elle nécessite plus de précision et un niveau de finition plus élevé pour obtenir un aspect acceptable. Les conditions d'éclairage peuvent amplifier les imperfections de surface, en particulier la lumière naturelle qui brille provenant d'angles obliques. Il est fortement recommandé qu'une maquette de chantier soit construite avec un éclairage représentatif afin que les attentes concernant l'apparence finale soient gérées.

1. GÉNÉRALITÉS

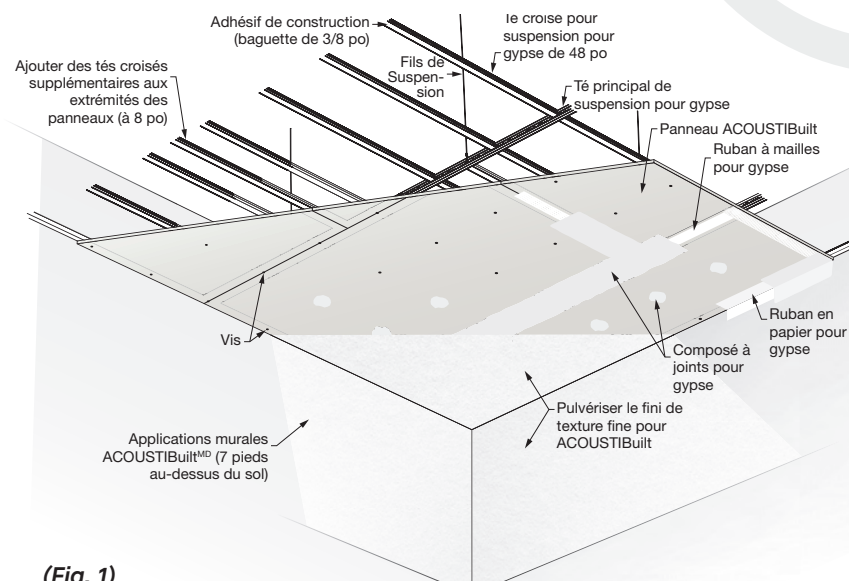
Les panneaux AcoustiBuilt ont une épaisseur de 7/8 po et sont disponibles en dimension nominale de 48 × 72 po, et ont des bords amincis aux quatre côtés pour faciliter la finition. Selon la commande, les panneaux AcoustiBuilt^{MC} comportent une face à canevas non fini. Les panneaux s'installent sur une suspension pour gypse FrameAll^{MC} d'Armstrong à l'aide d'un adhésif et des vis à gypse de construction. Les joints et les fixations sont finis avec des composés à joints pour gypse. Finalement, la surface est enduite d'un fini à texture lisse pour AcoustiBuilt.

1.1 Sécurité

Assurez-vous pendant la pose que le site du travail est bien ventilé et évitez de respirer de la poussière. Utilisez un masque antipoussières approprié homologué par la NIOSH. Évitez le contact avec les yeux et la peau. Lavez-vous soigneusement après la manipulation. Pour en savoir plus, consultez la fiche signalétique à l'adresse www.armstrongplafonds.ca/tectum pour obtenir plus d'informations.

1.2 Garantie

Le défaut de suivre les instructions d'installation recommandées par ArmstrongPlafonds en vigueur au moment de l'installation annulera la garantie des panneaux.



(Fig. 1)

Formation pour l'installation AcoustiBuilt :

Une formation à l'installation par l'un de nos spécialistes du système d'installation (ISS) est fortement recommandée avant votre première installation.

Appelez au 877 276-7876 six à huit semaines avant le début du projet pour programmer une formation gratuite sur l'installation et commander l'échantillon d'étalonnage de pulvérisation numero BPCS-6119.

Cliquez ici pour voir la vidéo :



Armstrong^{MD}
Industries mondiales

1.3 Entreposage et manipulation

Entreposez les panneaux AcoustiBuilt™ dans un endroit intérieur sec ayant une humidité relative entre 25 et 55 %. Gardez les panneaux dans l'emballage de protection jusqu'à l'installation. Manipulez les panneaux avec soin afin d'éviter de les endommager ou de les souiller. Entreposez le fini à texture fine pour AcoustiBuilt dans un espace intérieur climatisé entre 20 et 100 °F.

1.4 Conditions ambiantes

La poussière et les débris de construction doivent avoir été éliminés de la zone avant l'installation. Les panneaux AcoustiBuilt doivent être installés dans des zones où le bâtiment est fermé et conditionnés entre 25 et 55 % d'humidité relative et entre 35 et 120 °F.

Ce produit n'est pas recommandé pour des applications extérieures en présence d'eau stagnante, ou dans les endroits où l'humidité entrera directement en contact avec le plafond. Un système AcoustiBuilt fini assure une performance HumiGuard™ Plus.

1.5 Conception et fonctionnement des systèmes CVC, contrôle de la température et de l'humidité

Les systèmes CVC doivent être conçus, installés et utilisés conformément à la norme 62.1 de l'ASHRAE. Il est également nécessaire que l'aire soit fermée et que les systèmes CVC fonctionnent en continu pendant toute la durée de vie du produit. AcoustiBuilt n'est pas conçu pour être utilisé où une ventilation naturelle fait partie de la stratégie de ventilation. Pour les installations avec un faux-plafond à aire ouverte (c'est-à-dire conduit de retour d'air), consulter la section 8 (page 17) de ces instructions. Les systèmes de plafonds AcoustiBuilt ne doivent pas être utilisés pour les applications extérieures.

1.6 Résistance au feu

Les panneaux AcoustiBuilt avec fini à texture fine sont éprouvés selon les normes ASTM E84 et CAN/ULC S102 pour les caractéristiques de combustion de la surface. Taux de propagation de la flamme de 25 ou moins. Indice de production de la fumée de 50 ou moins (étiquette LA™).

1.7 Résistance aux séismes

Le système de plafond AcoustiBuilt a été conçu et testé pour être appliqué dans toutes les catégories de conceptions sismiques s'il est installé en suivant ces instructions pour un plafond mur à mur. Les dispositions qui varient d'un mur à l'autre (garniture flottante, nuages, changements de niveau) peuvent nécessiter un renfort rigide à la discrétion de l'agent du code ou de l'ingénieur du projet.

1.8 Systèmes compatibles

AcoustiBuilt est compatible avec de nombreux produits Armstrong, y compris ceux répertoriés ci-dessous. Consultez la feuille de dessin principale AcoustiBuilt pour réaliser une installation correcte et connaître les détails d'intégration courants : armstrongplafonds.ca/acoustibuilt.

Solutions pour suspension pour gypse FrameAll™

- StrongBack™
- SimpleSoffit™
- QuikStix™

Garnitures et transitions pour plafond

- Axiom classique avec garniture inférieure Axiom pour AcoustiBuilt
- Monopiece Axiom
- Axiom Knife Edge™ Tranchant
- Axiom Transitions
- Pochettes pour store AXIOM

Solutions intégrées

- Éclairage linéaire
- Alcôves d'éclairage direct, indirect et de champ Axiom
- Panneaux d'accès CastWorks™ GRV
- Système de purification d'air Armstrong VidaShield UV24™

2. CONSIDÉRATIONS CONCERNANT LA CONCEPTION ET L'INSTALLATION

2.1 Épaisseur du panneau

L'épaisseur des panneaux AcoustiBuilt est de 7/8 po. La hauteur d'installation des luminaires qui s'interfacent avec ces panneaux, comme les têtes de gicleurs et les garnitures de luminaires, doit permettre un ajustement pour s'adapter à cette épaisseur de 7/8 po.

2.2 Niveau de finition

AcoustiBuilt a une finition équivalente à une finition de gypse de niveau 4. L'installation d'AcoustiBuilt nécessite une attention particulière aux détails. Les alcôve l'éclairage et l'éclairage à angle très aigu exagèrent les imperfections. Les maquettes et la formation pratique sont fortement recommandées.

2.3 Intégration des luminaires

Les dispositifs mécanique, électrique et de plomberie nécessitent un support indépendant selon les instructions du fabricant. Les panneaux AcoustiBuilt peuvent ne pas supporter la charge des luminaires, des diffuseurs, des haut-parleurs, ou d'appareils similaires. Assurez-vous d'établir des plans d'intégration détaillés avant d'installer les panneaux.

2.4 Gicleurs

Pour toute question concernant les gicleurs, consultez la norme 13 du Code des gicleurs de la NFPA. Il est conseillé aux concepteurs et aux installateurs de consulter un ingénieur en protection contre les incendies, la norme 13 de la NFPA et les codes locaux, pour connaître les conseils concernant les systèmes automatiques de détection et suppression des incendies.

2.5 Joints de retrait

Des joints de retrait sont requis conformément à la norme utilisée pour les panneaux de gypse indiquée à la section 20 de la norme ASTM C840.

- Les plafonds avec un dégagement périmétrique ne peuvent dépasser 50 pi lin. et 2 500 pi ca entre les joints de contrôle.
- Les plafonds sans dégagement périmétrique ne peuvent dépasser 30 pi lin. et 900 pi ca entre les joints de retrait.

Les connexions des attaches du système de suspension à la structure de l'édifice sont spécifiées par l'entrepreneur et doivent respecter les instructions du fabricant et se référer au code.

2.6 Installations en pente

Les systèmes de plafond AcoustiBuilt peuvent être installés sur des pentes de tout angle.

2.7 Retombées

Les panneaux AcoustiBuilt peuvent être installés sur des retombées de toute dimension ou tout angle. Pour des avantages acoustiques, les panneaux AcoustiBuilt sont recommandés sur les retombées d'une hauteur de 36 po ou plus (par ex. : entre les coins finis). Un gypse standard est recommandé pour les retombées de moins de 36 po.

2.8 Système Armstrong VidaShield UV24^{MC}

Les systèmes de plafond AcoustiBuilt peuvent être installés avec le système de purification d'air VidaShield UV24^{MC} en utilisant la trousse de garniture pour gypse VidaShield UV24/AcoustiBuilt (BP52DACBTK). Consultez les instructions d'installation de la trousse de garniture pour gypse VidaShield UV24/AcoustiBuilt pour voir les détails complets.

2.9 Applications courbes

Les panneaux AcoustiBuilt peuvent être installés dans des applications de plafond courbé dans une disposition concave ou convexe standard uniquement avec un rayon de 50 pi ou plus à l'aide de tés principaux à facettes Armstrong FrameAll^{MC} (article D8906F08).

Conseils d'installation

- Installez des traverses tous les 16 po et à l'extrémité de chaque panneau, comme d'habitude pour une installation plane AcoustiBuilt.
- Pour les installations convexes, soutenez fermement chaque extrémité de panneau de 4 pi contre la suspension lors de l'installation des vis et ne retirez pas le support tant que toutes les vis d'extrémité du panneau n'ont pas été installées.

Consultez le guide technique de la suspension à gypse FrameAll pour la suspension et l'encadrement de plafonds courbés pour plus d'informations sur l'installation de la suspension pour gypse courbée.

3. EXIGENCES DU SYSTÈME DE SUSPENSION

Les conditions énumérées ici représentent les recommandations d'installation minimales acceptables du fabricant, et pourraient être assujetties à des conditions additionnelles établies par l'autorité locale compétente.

- Toutes les installations doivent être conformes aux normes ASTM C754 et C1858.
- Toutes les références aux tests de propriétés des composants de suspension respectent la norme ASTM E3090.
- Tous les composants de suspension doivent être conformes à la norme ASTM C645.

3.1 Exigences des adhésifs

L'adhésif doit répondre aux exigences de performance de la norme ASTM C557 et être recommandé par le fabricant pour le collage sur de l'acier galvanisé. N'utilisez pas d'adhésif de type moussant.

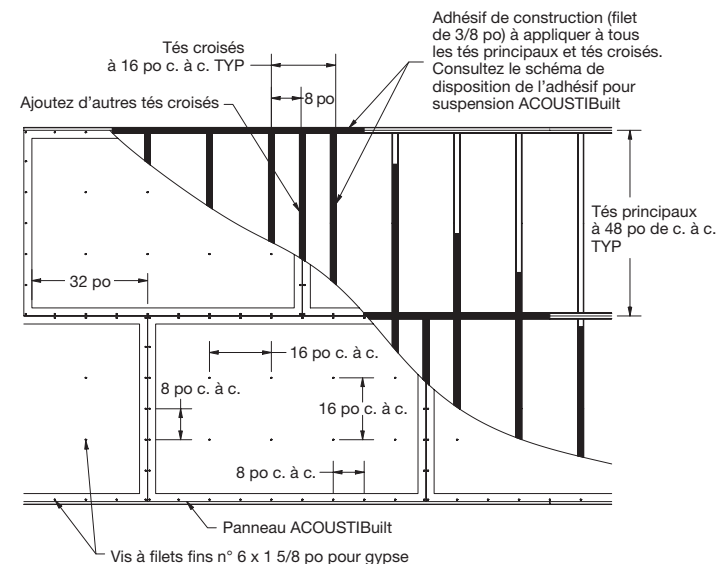
Adhésifs recommandés ou équivalents :

- Titebond^{MD} 5252 ProVantage résistance supérieure conforme aux COV
- Titebond 5262 résistance supérieure
- Titebond 5342 Drywall Plus conforme aux COV
- Cloison sèche professionnelle Titebond 5352
- Titebond 3452 tout usage

3.2 Détails pour suspension, panneau et fixation

3.2.1 Plan schématique pour suspension, adhésif et panneau

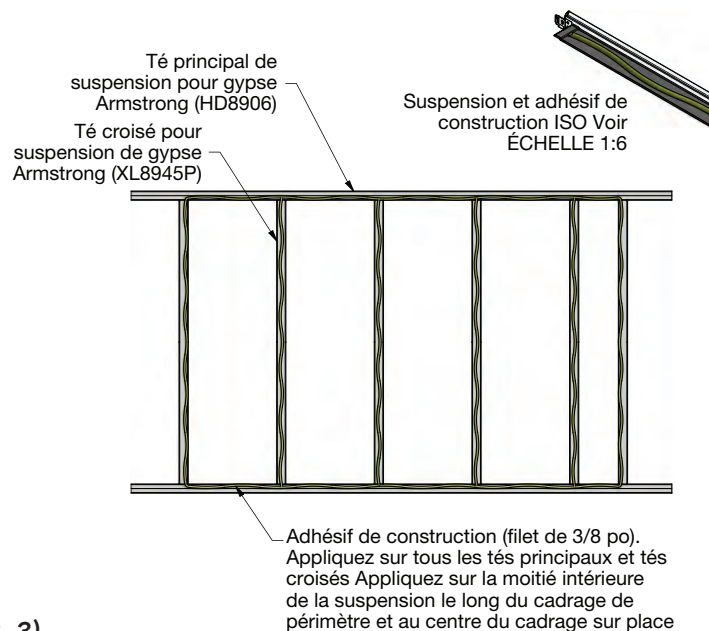
La suspension pour AcoustiBuilt est installée avec des tés principaux espacés de 48 po c. à c. et des tés croisés espacés de 16 po c. à c. Les panneaux sont installés avec leurs longues dimensions parallèles aux tés principaux. Les rangées adjacentes de panneaux sont décalées de 32 po. Au fur et à mesure que les panneaux sont installés, des tés supplémentaires sont ajoutés à des intervalles de 12 pi afin que tous les bords des panneaux de 4 pi reposent sur les axes des tés croisés. Toute trace de saleté, graisse et d'huile sur la suspension doit être nettoyée. (Fig. 2)



(Fig. 2)

3.2.2 Motif adhésif et utilisation

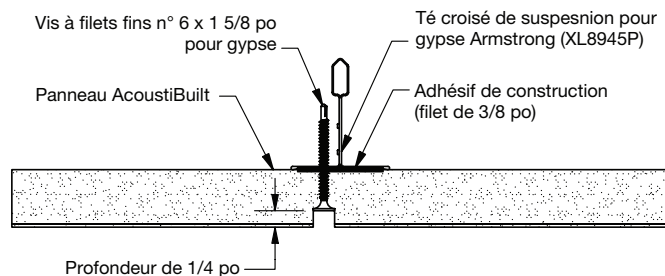
L'adhésif de construction est appliqué sur tous les éléments de la suspension, y compris les moulures à angle nervurées, les tés principaux, les tés croisés et tous les éléments de cadrage supplémentaires ajoutés pour les intégrations des autres corps de métier. L'adhésif est appliqué en cordon continu de 3/8 po. Sur les éléments de suspension qui soutiendront le périmètre du panneau, l'adhésif est appliqué uniquement sur la moitié intérieure de la semelle de suspension. Pour les tés croisés intérieurs, l'adhésif est appliqué au centre du té. La consommation d'adhésif est d'environ les deux tiers d'une cartouche de 28 oz pour chaque panneau complet (une cartouche de 28 onces par 36 pieds carrés). (Fig. 3)



(Fig. 3)

3.2.3 Disposition et installation des vis

Les vis sont installées à 8 po c. à c. autour du périmètre de chaque panneau et découpe. Sur le champ, installez des vis 16 po c. à c. dans chaque té croisé. Les vis sont enfoncées sur environ 1/4 po au-delà de la face du panneau. (Fig. 4)



(Fig. 4)

4. INSTRUCTIONS D'INSTALLATION ÉTAPE PAR ÉTAPE

4.1 Installation de la suspension

Utilisez le système de suspension pour gypse FrameAll^{MC} avec des tés principaux de 48 po c. à c. et des tés croisés de 16 po c. à c. Assurez-vous que la suspension est à l'équerre et de niveau.

1. Installez la moulure à angle nervurée (KAM) Armstrong autour du périmètre. Les panneaux AcoustiBuilt^{MD} ont 7/8 po d'épaisseur, alors installez une attache KAM de 7/8 po au-dessus de la hauteur de plafond finie souhaitée. Utilisez un laser pour vous assurer que l'attache KAM est de niveau.



2. Installation des tés principaux pour gypse. Suspendez les tés principaux à 48 po c. à c. avec des fils de suspension à 48 po c. à c. et à moins de 24 po du périmètre. Coupez les extrémités des tés principaux à l'un des trous de rainures centraux afin que les tés puissent être installés à 16 po du mur.



3. Installez les tés croisés de 48 po. Espacez les tés à 16 po c. à c.



4. Mettez la suspension à niveau avec une précision de 1/4 po au 10 pieds.



5. Mettez la suspension à l'équerre avec une précision de 1/8 po par module de 48 × 32 po. Fixez les tés principaux et les tés croisés de périmètre à la KAM avec des vis de cadrage.



6. Installez les luminaires et tout autre appareils d'éclairage. Soutenez tous les luminaires à l'aide de la suspension ou de la suspension indépendante. Ajustez et adaptez la hauteur des luminaires pour une épaisseur de panneau de 7/8 po. Pour les panneaux d'accès et les grandes ouvertures similaires, encadrez tout le périmètre du luminaire avec la suspension, et fixez les éléments de suspension supplémentaires avec des vis de cadrage. Gardez les intervalles entre les membres de la suspension sans dépasser 16 po c. à c.



4.2 Installation du panneau

Les panneaux AcoustiBuilt^{MD} mesurent 48 × 72 × 7/8 po et comportent un périmètre aminci sur les quatre bordures. Cette caractéristique permet de réaliser des joints plats et étroits. Installez les panneaux en plaçant les bordures longues parallèles aux tés principaux.

1. Installez un seul té croisé à 72 po du mur. Ce té soutiendra l'extrémité de votre premier panneau. Fixez le té avec des vis de cadrage.



2. Préparation du premier panneau. Marquez les emplacements des vis de champ à 16 po c. à c. sur la longueur et la largeur du panneau.
REMARQUE : La dernière rangée reposera à 8 po de l'extrémité du panneau. N'utilisez que de légers traits de crayon et évitez de marquer le panneau à un endroit qui ne sera pas recouvert de composé à joints.



3. Appliquez l'adhésif sur la suspension, un panneau à la fois. Appliquez un filet d'adhésif de 3/8 po à tous les éléments de la suspension (tés principaux, tés croisés et KAM) avec lesquels le panneau entrera en contact. Sur les éléments de suspension qui soutiendront le périmètre du panneau, l'adhésif est appliqué uniquement sur la moitié intérieure de la semelle de fixation de la suspension. Pour les tés croisés intérieurs, l'adhésif est appliqué au centre du té. Utilisez environ les deux tiers d'une cartouche 28 oz pour chaque panneau entier.



4. Installez le panneau en quelques minutes, avant que l'adhésif ne sèche. Orientez le panneau de manière à ce que la dimension longue soit parallèle aux tés principaux. Alignez les bordures des panneaux avec les lignes médianes des tés principaux et des tés. Une fois positionné, appuyez fermement le panneau contre la suspension pour établir une ferme adhérence avec l'adhésif.



5. Installez les vis. Espacez les vis de 16 po c. à c. dans le champ et de 8 po c. à c. autour du périmètre. Les panneaux AcoustiBuilt^{MD} sont plus souples que le gypse, de sorte que les vis elles-mêmes ne tirent pas les panneaux contre la suspension. Au fur et à mesure que vous vissez chaque vis, appuyez fermement le panneau sur la suspension près de l'emplacement de la vis. Utilisez des vis autoperceuses ou à pointe effilée pour gypse de 1 5/8 po.



6. Les vis sont enfoncées sur environ 1/4 po au-delà de la face du panneau. La tête de vis percera simplement la couche de revêtement du panneau pour créer un petit trou facile à colmater. L'indentation sera plus grande si l'on ne parvient pas à percer le canevas.



7. Grattez tout excès d'adhésif pour l'empêcher d'interférer avec les panneaux adjacents.



8. Pour commencer la deuxième rangée, ajoutez un té supplémentaire à 40 po du mur. Ce té doit être décalé d'exactly 32 po plus près du mur que le té supplémentaire que vous avez utilisé pour commencer la première rangée. Coupez le nouveau panneau pour qu'il se termine au centre du nouveau té et installez le panneau avec de l'adhésif et des vis comme le panneau précédent.



9. Découpez les panneaux à la dimension voulue à partir du côté de la face à l'aide d'un couteau utilitaire. Vérifiez l'ajustement des panneaux coupés avant d'appliquer l'adhésif.



10. Continuez à installer des panneaux pour couvrir tout le plafond. Étant donné que les panneaux mesurent 72 po de long (pas un multiple pair de 16 po), vous devrez installer un té « supplémentaire » pour chaque deuxième panneau d'une série. Assurez-vous d'avoir un élément de suspension derrière les quatre bordures de chaque panneau installé. Orientez tous les panneaux coupés de manière à ce que les bordures coupées soient positionnées uniquement sur les périmètres ou contre les luminaires. Utilisez uniquement des bordures biseautées faites à l'usine pour les joints entre les panneaux.



11. Découpez les ouvertures des panneaux pour les ouvrages mécaniques et électriques avec une scie sauteuse ou une fraise rotative. Appliquez de l'adhésif et des vis à 8 po c. à c. autour du périmètre entier de chaque découpe.



4.3 Finition des joints et des fixations

Gardez les joints à une largeur n'excédant pas 8 po afin pour préserver la performance acoustique des panneaux. Laissez chaque couche sécher complètement avant d'appliquer la suivante. Le composé à joints peut prendre plus de temps à sécher pour AcoustiBuilt^{MD} que sur le gypse standard. Utilisez des ventilateurs pour réduire le temps de séchage.

- 1A. Finition à la main – Remplissez d'abord les espaces ou les zones endommagées avec un composé à prise rapide (composé à joint chaud) ou un composé tout usage. Une fois le composé sec, appliquez du ruban à mailles en fibre de verre sur tous les joints. Enduisez le ruban de composé à prise rapide à l'aide d'un couteau à rubaner de 5 po ou 6 po. N'appliquez qu'une fine couche étroite de composé de scellage; n'essayez pas de remplir l'enfoncement avec cette couche. Utilisez seulement du ruban de papier avec un composé tout usage prêt à l'emploi dans les coins. N'utilisez pas de ruban de papier sur les joints plats.



1B. Outils de collage et de finition automatiques - Remplissez d'abord les espaces ou les zones endommagées avec un composé à prise rapide (composé à joint chaud) ou un composé tout usage. Facultativement, collez les joints avec du ruban Fibafuse^{MD} et un composé tout usage prêt à l'emploi à l'aide d'outils de collage et de finition automatiques Bazooka^{MD}. Utilisez seulement du ruban de papier avec un composé tout usage prêt à l'emploi dans les coins. N'utilisez pas de ruban de papier sur les joints plats.



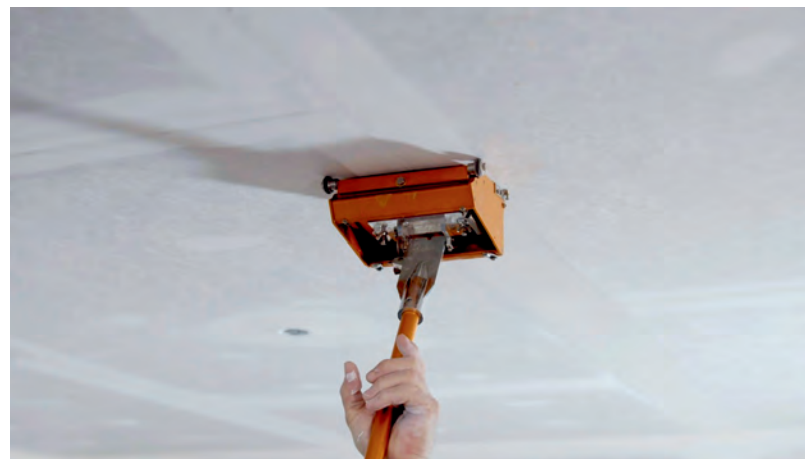
2. Remplissez les vis de champ avec un composé à prise rapide ou tout usage. Minimisez la zone finie autour de chaque vis. N'émoussez pas les vis.



3. Une fois le composé complètement sec, poncez légèrement les joints et les obturations à l'aide d'un papier abrasif de 220 grains ou plus fin.



4. Appliquez ensuite une couche de composé léger prêt à l'emploi sur les joints. Utilisez un couteau ou un bloc de ponçage de 8 po ou moins. Si vous utilisez un bloc, retirez un ou les deux ressorts pour minimiser la force nécessaire et éviter d'endommager les panneaux. Un bloc de ponçage à assistance pneumatique est également une excellente option. Le composé humide ramollira le panneau, évitez donc de faire fonctionner le bloc plusieurs fois sur le même joint alors que le composé est encore humide. Utilisez plutôt une lame à lisser, si nécessaire. Remplissez à nouveau les vis de champ, mais cette fois en utilisant un composé léger prêt à l'emploi.



5. Une fois la couche précédente complètement sèche, appliquez la dernière couche de composé léger prêt à l'emploi sur les joints. Utilisez un couteau ou un bloc de ponçage de 8 po ou moins. Gardez les joints à une largeur n'excédant pas 8 po afin pour préserver la performance acoustique des panneaux. Les semelles ayant été recouvertes de composé à joint, comme les garnitures de luminaire, doivent être aplanies, au besoin, afin de créer une apparence lisse. Si nécessaire, rebouchez les vis une dernière fois.



6. Lorsque le composé est sec, poncez légèrement les joints et l'endroit recouvert avec un papier abrasif de 220 grains. Si vous utilisez une ponceuse électrique, commencez à la vitesse la plus lente et appliquez une légère pression pour éviter de poncer la face des panneaux. Poncez (amincissez) les bords du composé à joints pour éliminer les arêtes.



4.4 Inspection

Une inspection adéquate est essentielle pour assurer un plafond fini de haute qualité. Prenez le temps d'inspecter minutieusement les travaux de finition et de corriger les défauts avant de pulvériser.

1. Inspectez tout le plafond avec une lumière rasante provenant des quatre directions. Utilisez une lumière puissante, de plus de 4 500 lumens, positionnée à moins de 6 po du plafond. Inspectez les joints bombés ou creux avec un outil à bord droit. Vérifiez les arêtes et une transition en biseau sur les bords du composé à joints.



2. Corrigez tout problème et inspectez à nouveau avant de pulvériser le fini à texture fine.



L'inspection dans des conditions d'éclairage critiques est essentielle pour garantir une installation finie équivalente au niveau de qualité 4. Pour de meilleurs résultats, tamisez la lumière provenant d'autres sources et inspectez avec une seule source de lumière éclairant le plan du plafond. La surface doit être lisse et exempte de marques d'outils et de stries.

Corrigez les imperfections avant de pulvériser le fini à texture fine.

4.5 Pulvérisation de fini à texture fine pour panneaux AcoustiBuilt^{MD}

Les panneaux AcoustiBuilt^{MD} doivent être peints avec le fini à texture fine Armstrong pour AcoustiBuilt. N'utilisez pas de peinture d'un autre type.

*Avant d'utiliser l'équipement de pulvérisation, lisez et comprenez toutes les informations de sécurité, de fonctionnement et d'entretien fournies par le fabricant. L'utilisateur est entièrement responsable de l'utilisation sécuritaire de l'équipement et conformément au fabricant.
www.graco.com/content/dam/graco/tech_documents/manuals/3A6/3A6342/3A6342EN-F.pdf*

Le fini à texture fine pour AcoustiBuilt^{MD} est pulvérisé avec le pulvérisateur de texture sans air Graco^{MD} Mark V^{MC} et la buse basse pression Rac X LP SwitchTip, LP525. La procédure de pulvérisation est conçue pour produire un fini à texture fine et les performances acoustiques. Assurez-vous d'utiliser l'équipement Graco approprié, ainsi que votre échantillon d'étalonnage de pulvérisation AcoustiBuilt disponible auprès du centre d'échantillons Armstrong. Courriel : BPONationalSampleCenter@armstrongceilings.com – Demandez l'échantillon : BPCS-6119 pour le fini à texture fine blanc ou BPCS-6981 pour le fini à texture fine noir. Pour une assistance technique, envoyez un courriel à la ligne technique d'Armstrong : techline@armstrongceilings.com

1. Mélangez soigneusement le fini à texture fine pour AcoustiBuilt avec une perceuse à grande vitesse et une lame de mélange en spirale de 4 po (pas un mélangeur à boue à basse vitesse) jusqu'à ce que la consistance soit uniforme. Assurez-vous que tout matériau déposé au fond du seau est bien mélangé. Filtrez le fini à travers une crépine à mailles de 10 à 20 dans un seau propre.



2. Retirez le filtre du pulvérisateur d'enduit sans air Graco Mark V. Suivez la procédure de configuration et de démarrage de Graco.



CONSEIL DE PRO :

- Nettoyez et rincez le pulvérisateur avec de l'eau avant utilisation
 - Utilisez la bille de soupape d'admission en céramique (au lieu de la bille en acier inoxydable)
 - Couvrez le seau ouvert avec un chiffon humide pour empêcher le fini de sécher
 - Lorsque vous ne pulvérisez pas activement, relâchez la pression pour éviter de compacter le fini et de boucher le pulvérisateur
 - Mettez la buse de pulvérisation dans l'eau entre les couches
3. À l'aide de la buse LP525, faites l'essai de votre motif de pulvérisation sur une surface foncée. Commencez à basse pression, environ 1 300 PSI, et augmentez progressivement la pression pour éliminer les bords épais. Tenez le pistolet à au moins 24 po de la surface.



(Fig. A)

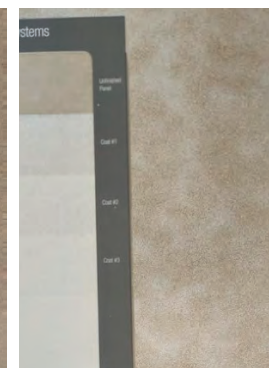
4. Réglez votre pression et votre vitesse pour correspondre au gros plan du motif d'essai de la **(Fig. A)**. Notez que la pression correcte de la machine peut varier, car la vitesse d'application, la buse de pulvérisation, la distance par rapport au panneau et d'autres facteurs affectent tous le modèle de pulvérisation. Le jet doit être fin et uniforme.
5. Appliquez le fini au plafond en quatre à cinq couches fines et légères. Comparez la couverture à l'échantillon d'étalonnage après chaque couche. Avec un taux d'application approprié, le composé à joints restera visible après la troisième couche, mais disparaîtra graduellement après la 4e ou 5e couche. Déplacez le pistolet rapidement et chevauchez chaque passage sur 50 %. Déclenchez le pistolet après un déplacement et relâchez-le avant d'arrêter. Inversez la buse de pulvérisation pour éliminer rapidement les obstructions, en pointant le pistolet loin du plafond.



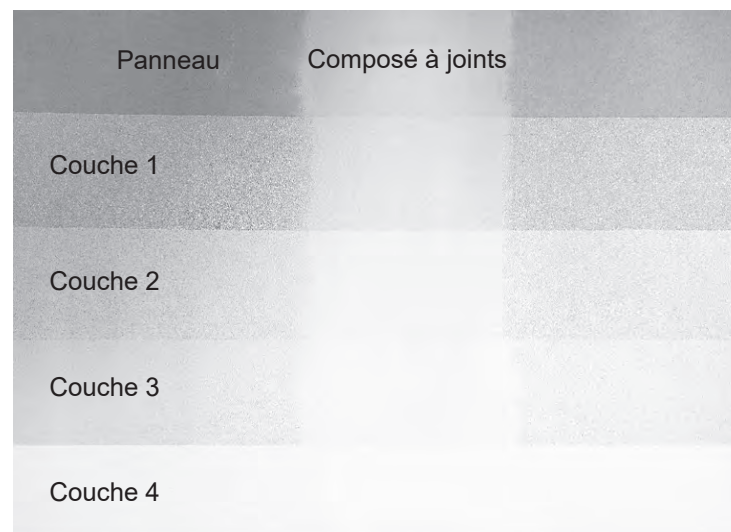
Basse pression
(la pression de pulvérisation est trop faible)



Pression correcte
(la pression de pulvérisation est correcte)



Basse élevée
(la pression de pulvérisation est trop intense)



6. Laissez sécher au moins 40 minutes entre chaque couche. Pour chaque couche, alternez les directions de pulvérisation et inspectez le plafond une fois sec. Brossez toute texture sèche qui se détache de la surface avec une truelle de raclette démontable.



7. Lorsque la couverture est uniforme et que le fini est complètement sec, évaluez l'apparence finale. Découvrez toutes les fenêtres pour voir le plafond dans les conditions d'éclairage naturel du site. Si nécessaire, retouchez les zones claires avec une couche supplémentaire.

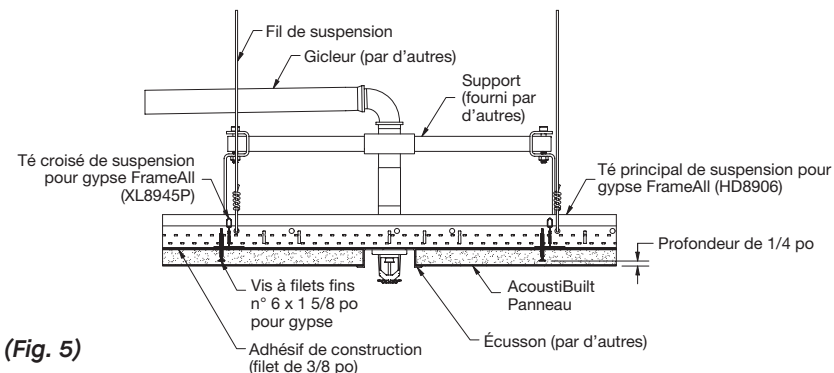


8. Suivez la procédure de nettoyage d'équipement du fabricant.

REMARQUE : Gardez le fini à une température entre 20 et 100 °F (-7 et 38 °C) et utilisez dans les 3 à 5 jours après ouverture. Pour une meilleure performance de la pompe, entreposez le fini à température ambiante (60 à 80 °F) pendant 3 à 5 jours avant la pulvérisation. Une température de fini plus froide peut nécessiter une pression de pulvérisation plus élevée. Des temps de séchage prolongés peuvent être nécessaires entre les couches dans des conditions humides ou froides. Pour obtenir plus d'information ou pour communiquer avec un représentant Armstrong Plafonds, appelez au 877 276-7876.

4.6 Intégration des composants mécaniques, électriques et de plomberie (mép)

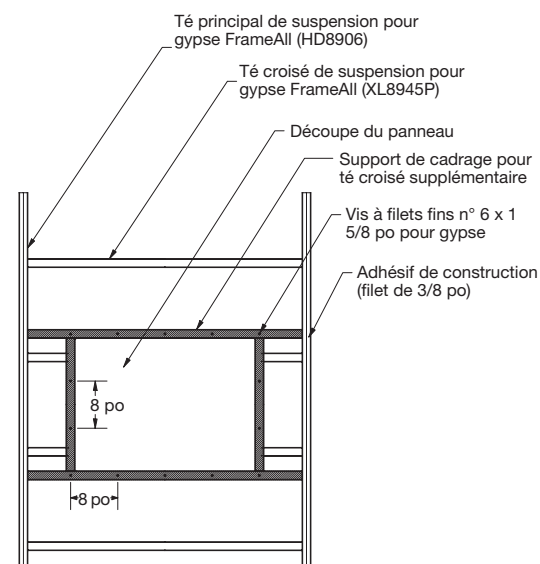
La hauteur d'installation des luminaires qui s'interfaçent avec ces panneaux, comme les têtes de gicleurs et les garnitures de luminaires, doit permettre un ajustement pour s'adapter à cette épaisseur de 7/8 po. Les panneaux AcoustiBuilt^{MD} peuvent ne pas supporter la charge des luminaires, des diffuseurs, des haut-parleurs, ou d'appareils similaires. Tous les luminaires doivent être supportés par des éléments de cadrage ou supportés indépendamment selon les instructions du fabricant. (Fig. 5)



(Fig. 5)

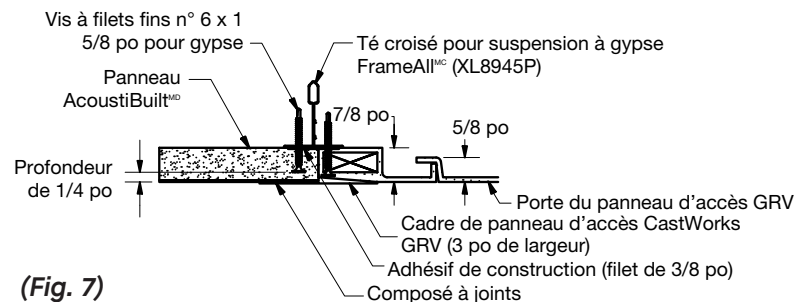
Lorsque les panneaux sont coupés pour accueillir des luminaires, des attaches doivent être ajoutées pour garantir le plein soutien des panneaux.

Si la plus grande dimension de la découpe requise est supérieure à environ 12 po, des tés croisés supplémentaires doivent être ajoutés autour du périmètre de l'ouverture, et des attaches doivent être ajoutées autour de ce périmètre à au plus 8 po c. à c. (Fig. 6)



(Fig. 6)

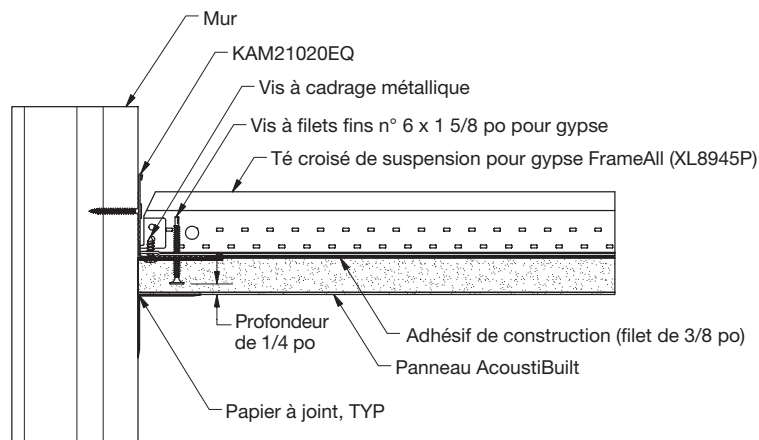
Des panneaux d'accès peuvent être intégrés au système dans le respect des pratiques normales d'installation. Les panneaux d'accès CastWorks^{MC} sont conçus pour une intégration transparente avec les panneaux AcoustiBuilt^{MD}, car les cadres ont 7/8 po d'épaisseur. En savoir plus au armstrongplafonds.ca/castwork. (Fig. 7)



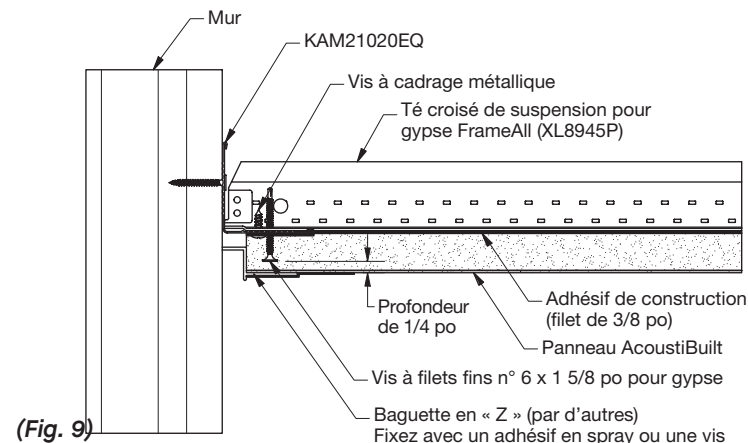
(Fig. 7)

4.7 Finition des murs

Les panneaux AcoustiBuilt peuvent être finis directement au mur. Ou alors, les panneaux AcoustiBuilt peuvent être finis pour créer un retrait près du mur. (Fig. 8 et 9)



(Fig. 8)



(Fig. 9)

5. PÉRIMÈTRES FLOTTANTS AXIOM^{MD}

Les périmètres flottants doivent être découpés de la garniture monopiece Axiom pour gypse ou garniture inférieure Axiom classique pour AcoustiBuilt. Reportez-vous aux instructions d'installation du produit Axiom que vous utilisez pour connaître les instructions propres au produit de garniture. Les sections suivantes abordent certaines exigences en plus des instructions régulières concernant l'intégration avec le système Axiom qui doivent être respectées avec les installations AcoustiBuilt.

5.1 Règles de suspension

Selon la disposition, le système peut exiger des points de suspension supplémentaires par rapport aux instructions de la garniture Axiom.

Lorsque la garniture Axiom n'est pas soutenue de façon directe, les règles de suspension suivantes doivent être respectées :

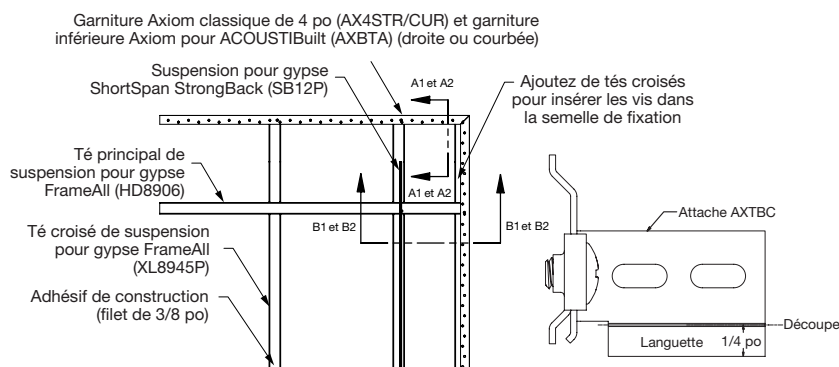
- Toutes les entures (y compris les coins) doivent être soutenues par un élément de suspension raccordé à moins de 24 po de chaque côté de l'enture. Dans les cas où il n'y a pas d'élément de suspension raccordé à la garniture Axiom à moins de 24 po de l'enture, un soutien supplémentaire est requis directement de la garniture Axiom à la structure.
- La garniture Axiom doit être supportée par des éléments de suspension à moins de 72 po c. à c. ou être supportée directement par la structure.
- Toutes les suspensions supportant la garniture Axiom doivent avoir un fil à une distance ne dépassant pas la moitié de la longueur de l'élément de suspension, jusqu'à un maximum de 12 po (jusqu'à 8 po dans les installations sismiques), à partir de la garniture Axiom.
- Consultez les instructions d'Axiom Classic pour connaître les autres exigences d'installation pour les systèmes Axiom de 10 po de haut et plus.
- Un renfort latéral peut être nécessaire pour mettre la suspension à l'équerre et pour stabiliser le plafond pour les étapes de finition.

5.2 Fixation du treillis

Consultez les **Fig. 10 à 13** pour voir les détails d'installation typiques des garnitures Axiom avec panneaux AcoustiBuilt™.

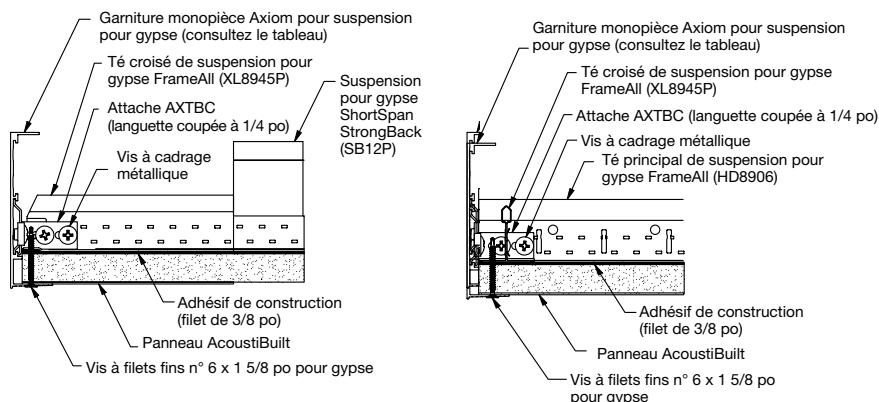
5.2.1 Garniture monopièce pour gypse Axiom™ (Fig. 12)

- Les languettes de 1/4 po sur toutes les attaches de raccordement à la barre en T Axiom (AXTBC) ou les attaches rotatives de raccordement à la barre en T (ACCLT) Axiom™ doivent être découpées, généralement à l'aide de cisailles à métal (**Fig. 11**)
- La semelle de suspension est posée contre le bas de l'attache AXTBC, ce qui crée l'écart de 7/8 à 15/16 po requis entre la surface de la suspension et la semelle de fixation Axiom (**Fig. 10**)
- Tous les tés principaux et croisés sont fixés aux attaches AXTBC par deux vis à cadrage métalliques.



(Fig. 10)

(Fig. 11)



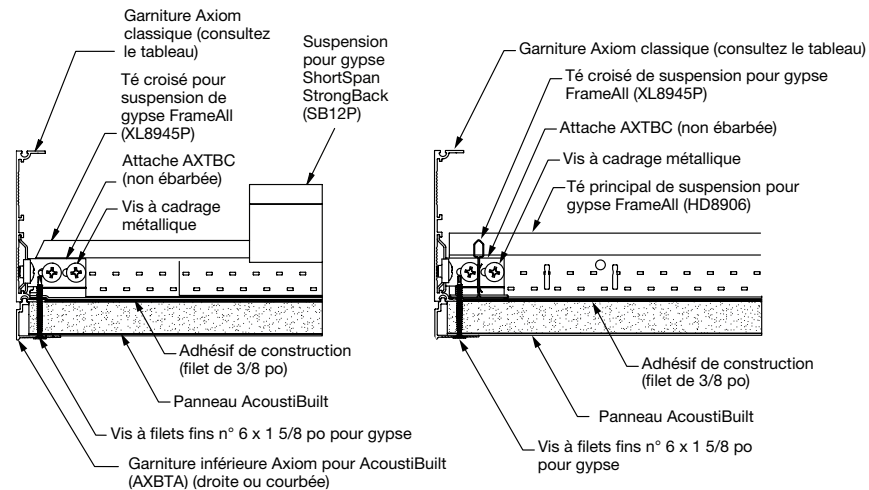
(Fig 12 – Section A1)

(Fig 12 – Section B1)

5.2.2 Axiom Classique avec garniture inférieure (Fig. 13)

La garniture inférieure Axiom (AXBTA) pour AcoustiBuilt est conçue spécialement pour l'épaisseur de 7/8 po des panneaux AcoustiBuilt.

- Découpez les bordures amincies des panneaux aux périmètres où sera utilisé Axiom classique avec la garniture inférieure.
- Les attaches AXTBC s'installent de manière normale, sans être amincies, de façon à ce que la suspension pour gypse repose sur la semelle Axiom classique.
- Une fois les panneaux installés, la garniture inférieure s'aligne dans la rainure de la garniture Axiom Classique et se fixe avec des vis à gypse à travers la semelle de la garniture dans la semelle inférieure de la garniture Axiom classique. La garniture inférieure comporte des trous prépercés. Utilisez seulement les trous les plus près de la face pour fixer la garniture inférieure à la garniture Axiom classique
- Avant de poser les vis, créez un biseau dans le trou de l'attache AXBTA à l'aide d'un outil de fraisage ou d'un foret gradué.



(Fig 13 – Section A2)

(Fig 13 – Section B2)

5.3 Fixation des panneaux à la garniture de périmètre flottante (Fig. 10)

Lorsque les panneaux sont coupés pour s'ajuster dans la garniture Axiom avec semelle de fixation (garniture monopièce Axiom et garniture inférieure pour système de plafond AcoustiBuilt), insérez des vis à travers la semelle de fixation pour sécuriser les panneaux aux tés croisés à au plus 16 po c. à c. Des tés croisés supplémentaires peuvent être requis le long du périmètre pour répondre à cette exigence.

6. TRANSITIONS

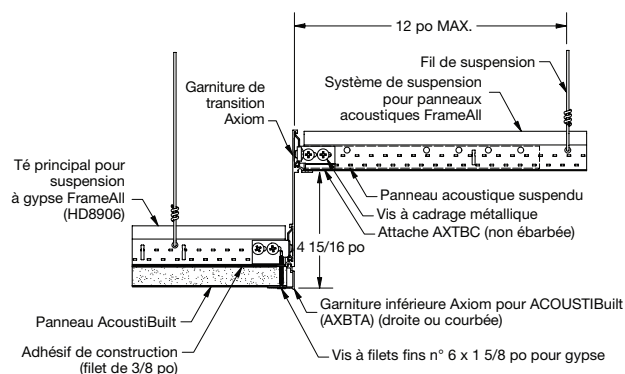
Les transitions du système de plafond AcoustiBuilt peuvent se faire sur le même plan ou à différents niveaux.

6.1 Axiom^{MD} Transitions

6.1.1 Transitions à changements de niveau 2 à 10 po

La garniture Transitions Axiom (articles AXTR2 – AXTR10) peut être utilisée pour les transitions avec changement de niveau, en utilisant la garniture inférieure Axiom pour AcoustiBuilt et en suivant les étapes de la section 5.2.2.

Chaque système de suspension qui se fixe à la garniture Axiom Transitions doit être supporté à la structure de 8 à 12 po de la transition. (Fig. 14)

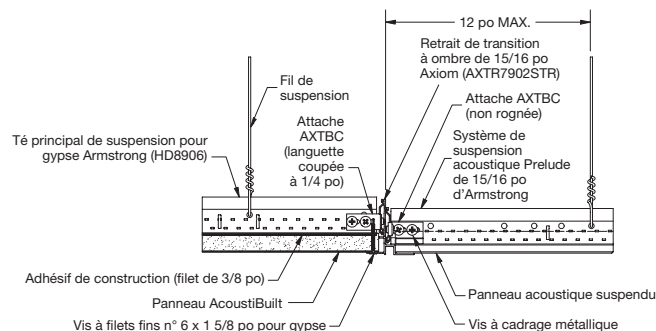


(Fig. 14)

6.1.2 Sans changement de niveau

Les garnitures Axiom Transitions avec une semelle de fixation intégrée pour le gypse peuvent être utilisées avec les panneaux AcoustiBuilt en modifiant l'attache AXTBC de la même manière indiquée dans la section 5.2.1.

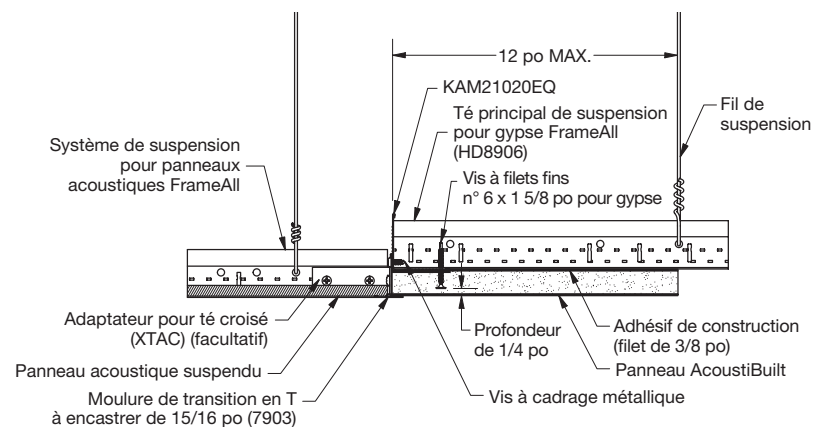
Chaque système de suspension qui se fixe à la garniture Axiom Transitions doit être supporté à la structure à moins de 8 po de la transition. (Fig. 15)



(Fig. 15)

6.2 Moulures à transition

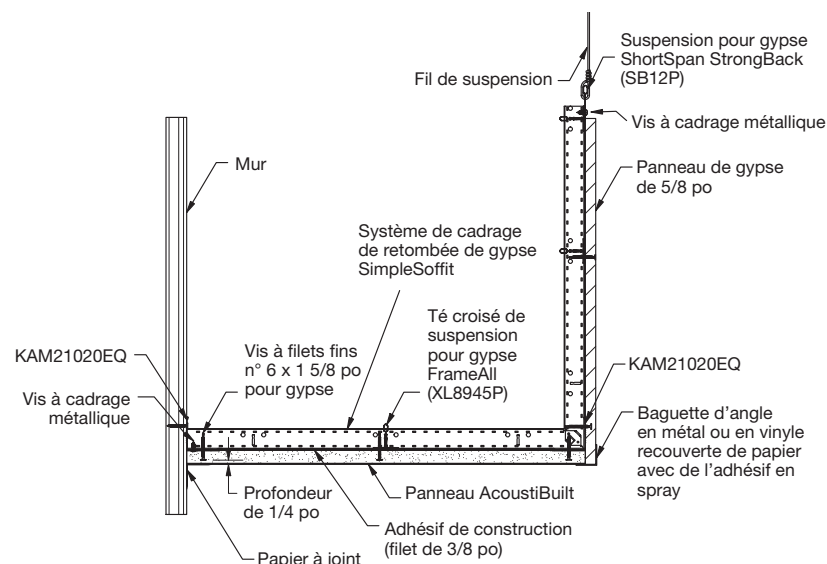
Des moulures à transition peuvent être utilisées pour les transitions sur le même plan entre les panneaux AcoustiBuilt et d'autres produits de plafond acoustique. (Fig. 16)



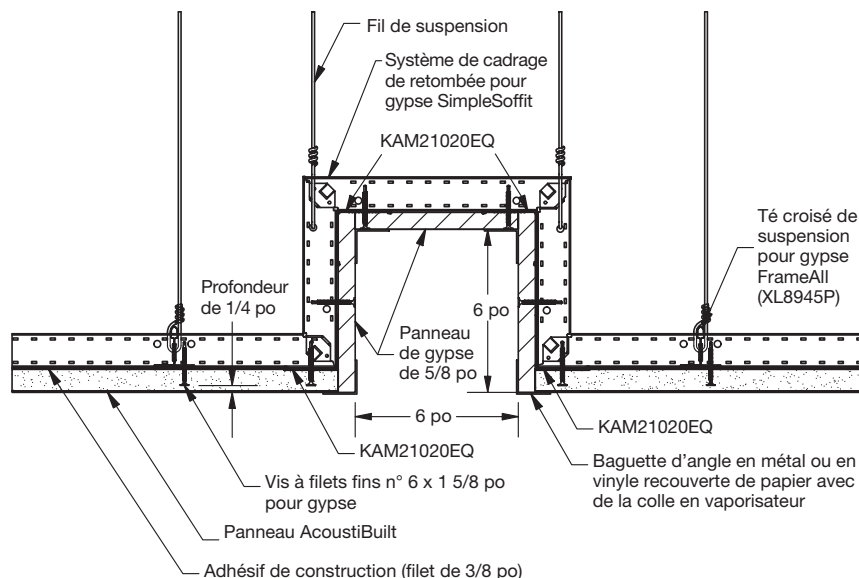
(Fig. 16)

7. SIMPLESOFFIT^{MD}

SimpleSoffit^{MD} peut être utilisé pour créer des retombés de pratiquement toute géométrie avec AcoustiBuilt^{MD}. (Fig. 17 et 18)



(Fig. 17)

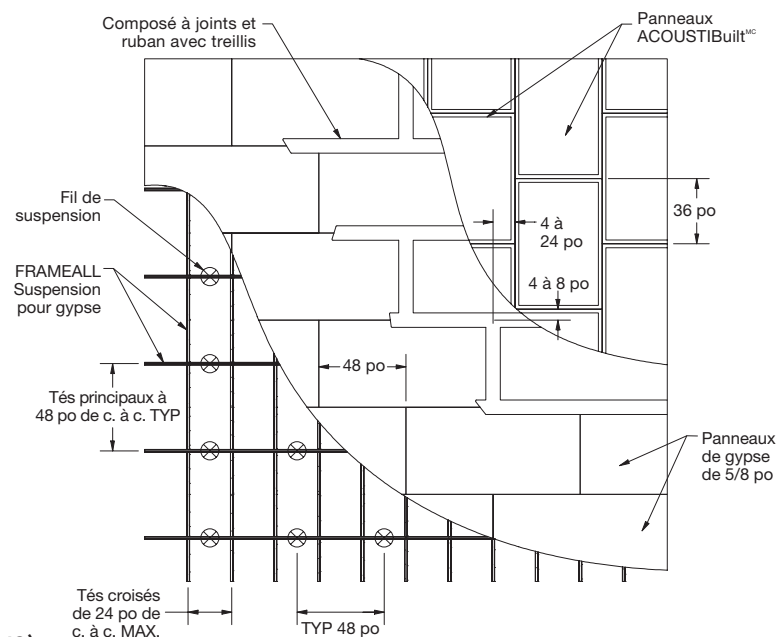


(Fig. 18)

8. INSTALLATION D'UN FAUX-PLAFOND À AIRE OUVERTE

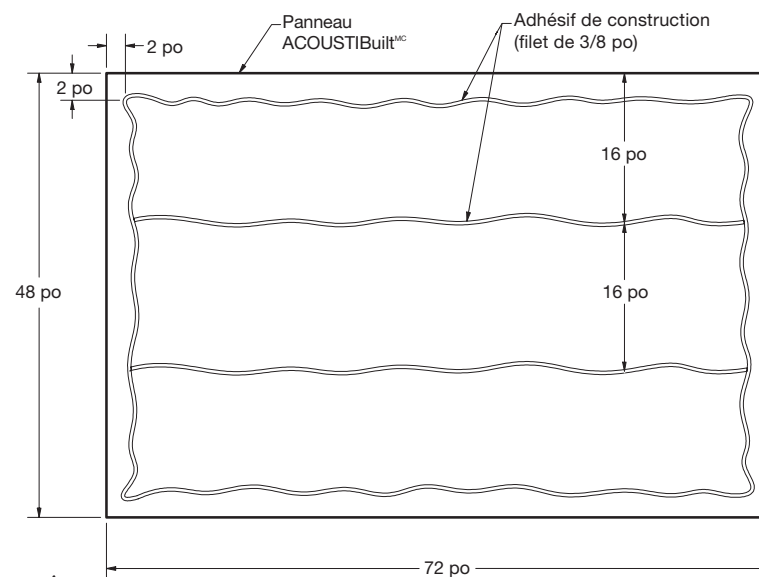
Lors de l'utilisation de panneaux AcoustiBuilt^{MD} dans un plafond avec un faux-plafond à aire ouverte (c'est-à-dire sans conduits de retour d'air), l'installation est modifiée pour inclure une couche de cloison sèche entre la suspension et les panneaux AcoustiBuilt. Pour ce type d'installation, suivez les mêmes procédures que la méthode d'installation standard, mais avec les modifications suivantes (Fig. 19).

1. Installez les tés principaux 48 po c. à c. avec des tés croisés espacés d'un maximum de 24 po c. à c. Des tés « supplémentaires » tous les 12 pi ne sont pas nécessaires. N'oubliez pas de tenir compte de l'épaisseur du gypse et des panneaux AcoustiBuilt (1 1/2 po total) lors du réglage de l'élévation de la suspension. Assurez-vous également que toutes les lumières et les composants mécaniques, électriques et de plomberie peuvent s'adapter à cette épaisseur.
2. Installez du gypse de 5/8 po dans un motif d'assemblage à la suspension de treillis de gypse avec la direction longitudinale des panneaux parallèles aux tés principaux. Utilisez des vis à gypse de 1 1/4 po à filetage fin et pointu pour fixer le gypse aux tés croisés. Espacez les vis d'un maximum de 12 po c. à c.
3. Appliquez du ruban et une couche de composé sur les joints pour empêcher l'air de circuler à travers les joints.
4. Lorsque le composé à joints est sec, installez les panneaux AcoustiBuilt sur le gypse. Planifiez la disposition avec les panneaux AcoustiBuilt perpendiculaires au gypse et décalez les joints des panneaux AcoustiBuilt afin qu'ils ne coïncident pas avec les joints du gypse.



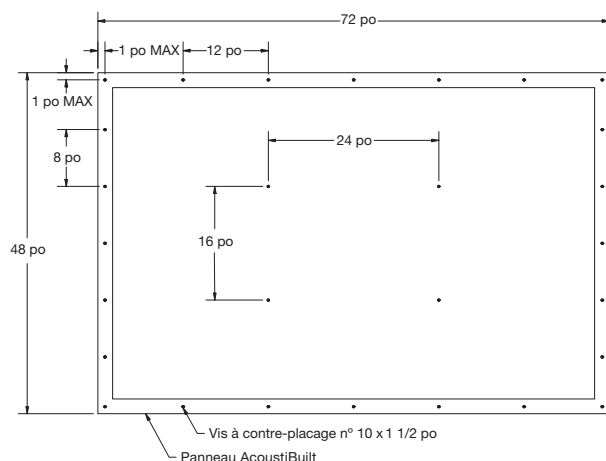
(Fig. 19)

5. Appliquez un cordon d'adhésif de construction de 3/8 po au dos de chaque panneau AcoustiBuilt (Fig. 20). Pour les panneaux coupés, appliquez l'adhésif sur tout le périmètre, les rayures au centre n'étant pas espacées de plus de 16 po c. à c. Utilisez environ les 2/3 d'une cartouche 28 oz pour chaque panneau entier.



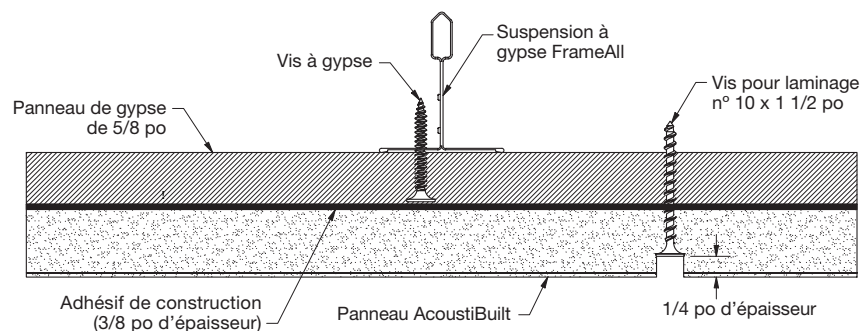
(Fig. 20)

6. Soulevez le panneau AcoustiBuilt^{MD} en position contre le gypse. Appuyez fermement autour du périmètre et le long de toutes les lignes d'adhésif pour vous assurer que le cordon d'adhésif est étalé et que le panneau AcoustiBuilt affleure contre le gypse. Vissez le panneau à la cloison sèche à l'aide de vis à contre-placage n° 10 × 1 1/2 po (Fig. 21).



(Fig. 21)

7. AcoustiBuilt est plus souple que le gypse, de sorte que les vis seules ne tirent pas les panneaux AcoustiBuilt contre le gypse. Au fur et à mesure que vous vissez chaque vis, appuyez fermement le panneau sur le plafond en gypse au-dessus. Vissez les vis à travers la membrane non tissée sur le panneau AcoustiBuilt jusqu'à ce que la membrabe rebondisse, environ 1/4 po au-delà de la face (Fig. 22).



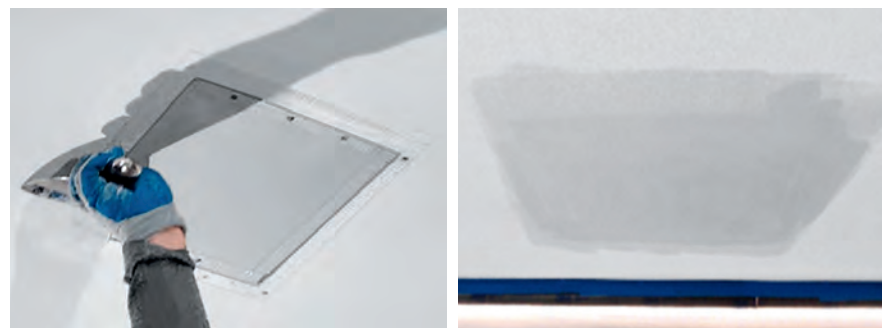
(Fig. 22)

8. Terminez l'installation en suivant les étapes de finition de la section 4 de ces instructions.

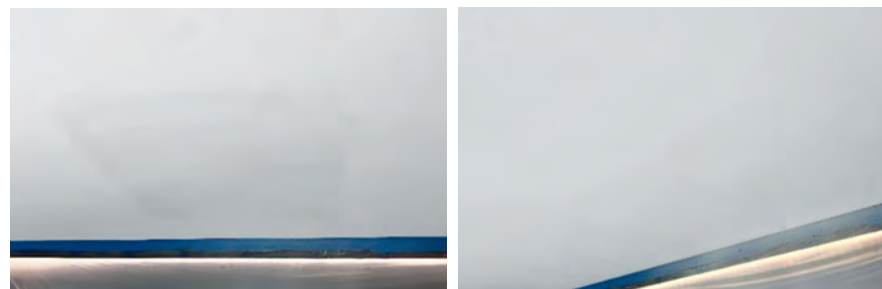
9. RETOUCHE ET RÉPARATION

AcoustiBuilt est un système colmatable et réparable; cependant, il est préférable de prévoir des intégrations pour éviter de colmater le plafond fini. Les zones colmatées sont recouvertes de composé à joints, ce qui diminue les performances d'absorption sonore. Le nuancier des couleurs personnalisées peuvent être plus difficiles à réaliser.

1. Découpez et remplacez la zone endommagée par un morceau de gypse ou de panneau AcoustiBuilt. Ajoutez du cadrage et de l'adhésif, au besoin, pour soutenir la pièce. Assurez-vous de placer le nouveau morceau de matériau colmater légèrement en retrait du plafond environnant. Poncez le fini à texture lisse autour du périmètre de la pièce. Appliquez du ruban à mailles et du composé à joint comme d'habitude pour finir la pièce. Lissez le composé à joints pour créer une surface plane et uniforme. Utilisez un composé à joint léger ou de finition sur les couches finales. Inspectez avec une lumière critique et une règle plate.



2. Appliquez environ quatre couches légères de fini à texture fine pour panneaux AcoustiBuilt avec un pulvérisateur électrique portable HVLP. Filtrez le fini, réglez le jet de pulvérisation et accordez un temps de séchage entre les couches, comme décrit à la section 4.5. Amincissez la dernière couche de fini à texture fine dans la zone environnante jusqu'à ce que l'apparence soit uniforme.



ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

N° d'article	Description	Commandé séparément/ Fourni avec	Nécessaire à l'installation?	Vendu par	Qté
SYSTÈME DE SUSPENSION					
HD8906	Té principal RS pour gypse de 12 pi	Commandé séparément (par Armstrong)	Oui	Carton	12
XL8945P	Té croisé de 4 pi pour gypse	Commandé séparément (par Armstrong)	Oui	Carton	36
KAM10 et KAM12	Moulure à angle nervurée de 12 pi	Commandé séparément (par Armstrong)	Selon la disposition	Carton	10
7891	Fil de suspension de calibre 12	Commandé séparément (par Armstrong)	Oui	Lot	140
PANNEAUX ET ADHESIF					
2604	Panneau AcoustiBuilt™ – bordures amincies, 48 × 72 × 7/8 po	Commandé séparément (par Armstrong)	Oui	Palette	10 panneaux (240 pi ca)
Vis	Vis autoperceuses pour gypse n° 6 × 1 5/8 po à filet fin ou à pointe effilée	Commandé séparément (par d'autres)	Oui	Variable	Variable
Adhésif de construction	Recommandé : Titebond™ 5252 ProVantage résistance supérieure conforme aux COV, Titebond™ 5262 résistance supérieure, Titebond™ 5342 Drywall Plus conforme aux COV, Titebond™ 5352 Professional pour gypse, Titebond™ 3452 tout usage. Les autres marques d'adhésif doivent répondre aux exigences de performance de la norme ASTM C557 et être recommandé par le fabricant pour le collage sur de l'acier galvanisé. Les adhésifs de type moussant ne doivent pas être utilisés.	Commandé séparément (par d'autres)	Oui	Variable	Variable
RUBAN, COMPOSÉ ET FINI					
Ruban à joints à mailles	Ruban à joints autocollant pour gypse	Commandé séparément (par d'autres)	Oui	Variable	Variable
Papier à joint	Ruban de papier (pour les coins seulement)	Commandé séparément (par d'autres)	Oui	Variable	Variable
Ruban à joints en fibre de verre FibaFuse™	Ruban à joints en fibre de verre non tissé sans papier (à utiliser uniquement avec les outils automatiques de ruban adhésif et de finition)	Commandé séparément (par d'autres)	Oui	Variable	Variable
Composé à joints à prise rapide (composé à joints chaud)	Composé à joints pour gypse à prise chimique, 5 à 90 minutes, pour enrober le ruban à joints à mailles	Commandé séparément (par d'autres)	Oui	Variable	Variable
Composé à joints léger prêt à l'emploi	Composé à joints pour gypse léger ou de finition prêt à l'emploi, facile à poncer et à faible rétrécissement (PAS tout usage)	Commandé séparément (par d'autres)	Oui	Variable	Variable
Composé à joints tout usage prêt à l'emploi	Composé à joint tout usage ou autocollant prêt à l'emploi, utilisé pour enrober le ruban à joints Fibafuse et le ruban de papier (dans les coins uniquement)	Commandé séparément (par d'autres)	Selon la disposition	Variable	Variable
2605WH (Blanc) 2605BL (Noir)	Fini à texture fine pour panneaux AcoustiBuilt – Blanc et noir Couleurs personnalisées offertes sur commande	Commandé séparément (par Armstrong)	Oui	Seau	4 gal / seau
GARNITURES DE PÉRIMÈTRE ET ACCESSOIRES					
AX1PC – STR AX1PC – CUR	Axiom™ classique disponible pour des hauteurs de 2 à 16 po – droite ou courbée	Commandé séparément (par Armstrong)	Selon la disposition	Pièce	1
AXBTASTR AXBTA CUR	Garniture inférieure Axiom droite ou courbée pour AcoustiBuilt - droite ou courbée	Commandé séparément (par Armstrong)	Requis pour Axiom Classique	Pièce	10
AXAKEACBSTR AXAKEACBIC AXAKEACBOC	Garniture à angle Axiom Tranchant™ pour AcoustiBuilt– coin intérieur ou extérieur	Commandé séparément (par Armstrong)	Selon la disposition	Pièce	1

OUTILS ET ÉQUIPEMENTS

SYSTÈME DE SUSPENSION
Outils standard pour l'installation d'une suspension pour gypse
INSTALLATION DES PANNEAUX
Visseuse à chocs ou perceuse-visseuse
Pistolet à colle (Recommandé : pistolet à colle sans fil pour 28 oz)
Outils de coupe (Recommandé : couteau utilitaire, fraise rotative)
FINITION DE PANNEAU
Couteaux ou outils de finition automatiques (Bazooka ^{MD} et box jusqu'à 8 po de large)
Ponceuse électrique ou ponceuse à manche et blocs de ponçage fermes (pas d'éponge de ponçage) (Recommandé : papier abrasif de 220 grains)
Outils d'inspection (Recommandé : Lumière de plus de 4 500 lumens et outil à bord droit de 12 po)
FINI TEXTURE FINE POUR PANNEAUX ACOUSTIBUILT^{MD}
Requis : Pulvérisateur d'enduit sans air Graco ^{MD} Mark V (standard, ProContractor ou Ironman) avec buse basse pression SwitchTip RAC X LP Des ensembles de réservoir sous pression avec un pistolet de pulvérisation spécifique peuvent être utilisés comme alternative à l'outil Graco Mark V. Communiquez avec votre représentant Armstrong pour obtenir plus d'informations. Pour les petites retouches, un pulvérisateur électrique portatif HVLP est recommandé.
Buse de pulvérisation Graco LP421 (recommandée uniquement pour les travaux de pulvérisation détaillés.)
Buse de pulvérisation Graco LP525 (recommandée pour pulvériser le plafond)

Aperçu du système acoustique mural sans joint AcoustiBuilt^{MD}

Instructions d'assemblage et d'installation

Ce guide d'installation contient des instructions pour l'installation et la finition des applications murales AcoustiBuilt. Ce guide est un supplément aux instructions d'installation standard d'AcoustiBuilt, « Aperçu du système de plafond acoustique sans soudure AcoustiBuilt ». Consultez ce document pour obtenir plus d'informations concernant les exigences du produit et l'application du fini à texture fine.

APPLICATIONS

Le système AcoustiBuilt peut être installé sur des murs ou des partitions intérieures à au moins 7 pieds au-dessus du sol. Il peut être installé comme traitement acoustique sur un assemblage de gypse neuf ou existant. **(Fig. 1)**

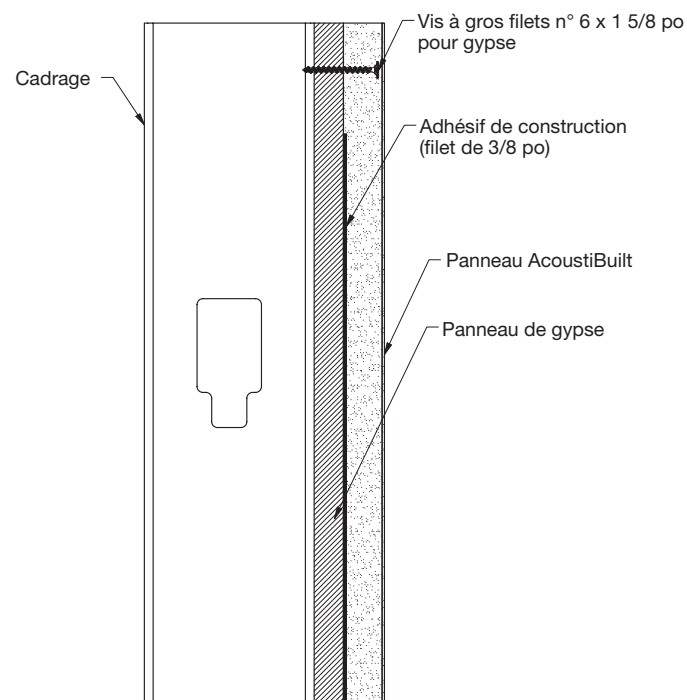
CONSIDÉRATIONS D'INSTALLATION

Assemblage de mur ou de partition

Les panneaux AcoustiBuilt avec fini à texture fine pèsent environ 1,1 lb/pi ca. L'assemblage de cadrage et de gypse devant recevoir les panneaux AcoustiBuilt doit être construit conformément au règlement local et aux exigences du fabricant. Le gypse doit être correctement fixé au cadrage, et le cadrage doit être installé et fixé correctement en tenant compte de la capacité de charge. Les joints de gypse doivent être finis au moins au niveau 1. Les panneaux AcoustiBuilt ne sont pas conçus pour supporter des luminaires ou des suspensions murales.

Considérations concernant la surface

Les surfaces doivent être sèches et exemptes de poussière, de graisse, d'huile, de saleté ou de tout autre matériau susceptible de nuire à l'adhérence. Enlevez la peinture si elle s'écaille ou se décolle. Le fini peint existant doit être bien adhérent. Évitez d'appliquer sur un mur ou une partition nouvellement peint. Les surfaces peintes brillantes doivent être abrasées. Il est recommandé que la surface du plafond de montage soit exempte d'aspérités et à niveau selon une tolérance de moins de 1/4 po sur 12 pi.

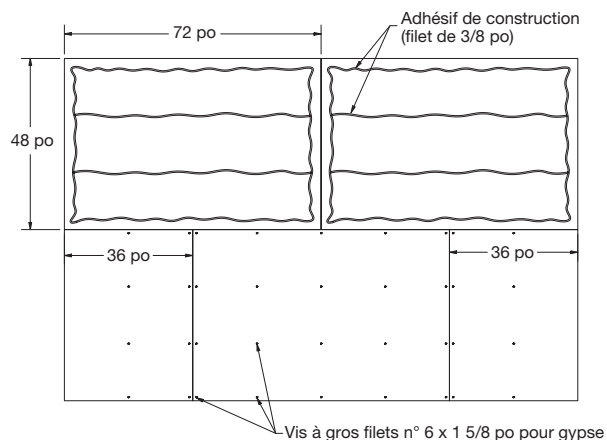


(Fig. 1)

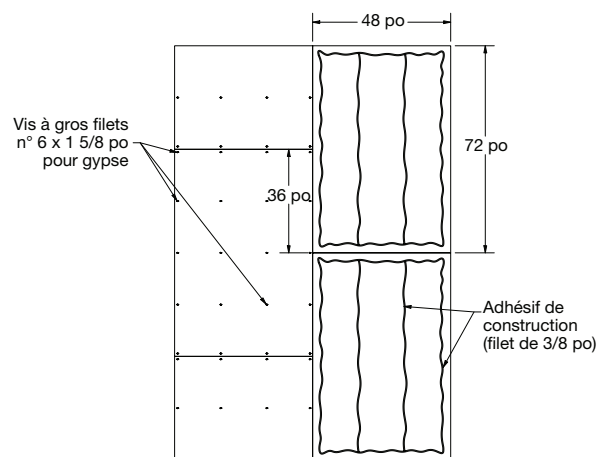
INSTALLATION DES PANNEAUX

Aperçu de l'installation de panneau

Les panneaux AcoustiBuilt^{MD} peuvent être installés à la verticale ou à l'horizontal. Les joints des panneaux AcoustiBuilt doivent être décalés des joints de gypse situés en dessous. Lors de l'installation de plus d'une rangée de panneaux, décalez les rangées de 36 po de façon à ce que les joints courts se croisent au point central des panneaux adjacents. Les panneaux AcoustiBuilt sont fixés au gypse à l'aide de vis et d'adhésif de construction recommandé (voir la liste à la page 26 de ce document) (**Fig. 2 et 3**).



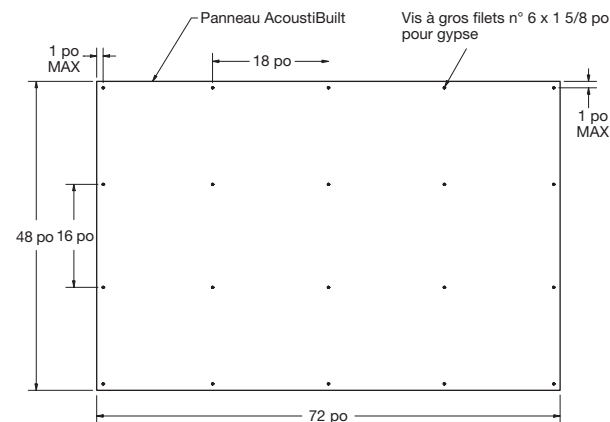
(Fig. 2)



(Fig. 3)

Application de l'adhésif

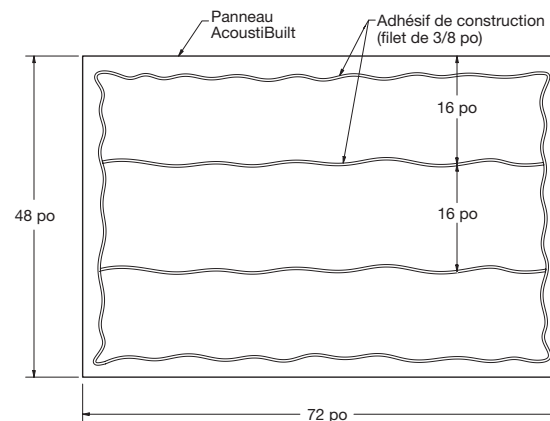
Utilisez l'adhésif conformément à toutes les exigences du fabricant. Appliquez un filet d'adhésif de 3/8 po sur tout le périmètre de l'arrière du panneau, de 2 à 4 pouces des bords. Appliquez des filets supplémentaires sur toute la longueur du panneau, espacés d'au plus 16 po. Joignez le panneau AcoustiBuilt au gypse dans les 15 minutes suivant l'application. Vérifiez l'ajustement des panneaux coupés avant d'appliquer l'adhésif. Si un panneau doit être repositionné, appliquez de l'adhésif à nouveau. (**Fig. 4**)



(Fig. 4)

Installation des vis

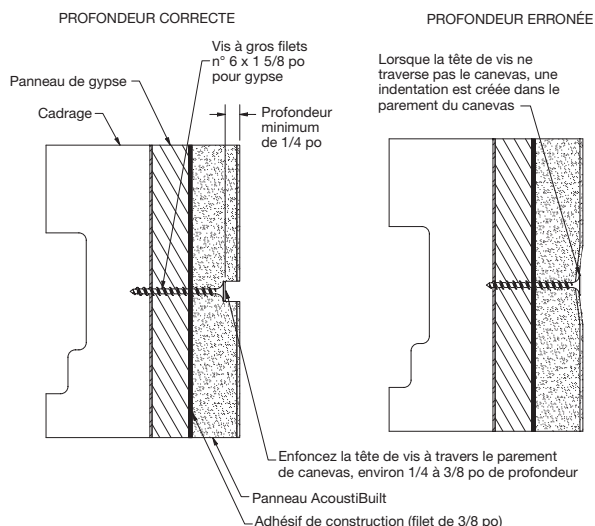
Positionnez le panneau sur le mur ou la partition et installez les vis de champ pour maintenir le panneau en place. Le long de toutes les lignes d'adhésif, appuyez fermement le panneau contre le mur pour étaler l'adhésif et assurez-vous que le panneau affleure la surface du gypse. Enfin, installez les vis périmétriques à moins de 1 po des bords du panneau. L'emplacement des vis doit coïncider avec l'adhésif. Espacez les vis de 18 po c. à c. le long de la longueur du panneau et de 16 po c. à c. le long de la largeur du panneau (**Fig. 5**)



(Fig. 5)

Fixation des vis

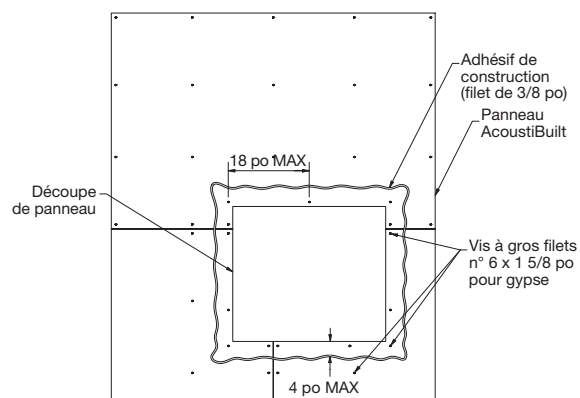
Installez les vis à l'aide d'une perceuse-visseuse ou d'un tournevis à percussion. Les vis sont enfoncées sur environ 1/4 po au-delà de la face du panneau. La tête de vis percera la couche de revêtement du panneau pour créer un petit trou facile à colmater. L'indentation sera plus grande si l'on ne parvient pas à percer le canevas. Il est également important d'enfoncer les têtes de vis d'au moins 1/4 po de profondeur pour éviter que la vis ne dépasse. (Fig. 6)



(Fig. 6)

Découpes et intégrations de panneau

Lors de l'installation de panneaux AcoustiBuilt^{MD} coupés sur place, appliquez un filet d'adhésif de 3/8 po autour du périmètre de la section coupée de 2 à 4 pouces du bord. Installez le panneau avec des vis à chaque coin de la découpe et des joints d'intersection, et pas plus de 18 po c. à c. autour du périmètre. (Fig. 7)



(Fig. 7)

Installation des vis

Positionnez le panneau sur le mur ou la partition et installez les vis de champ pour maintenir le panneau en place. Le long de toutes les lignes d'adhésif, appuyez fermement le panneau contre le mur pour étaler l'adhésif et assurez-vous que le panneau affleure la surface du gypse. Enfin, installez les vis périmétriques à moins de 1 po des bords du panneau. L'emplacement des vis doit coïncider avec l'adhésif. Espacez les vis de 18 po c. à c. le long de la longueur du panneau et de 16 po c. à c. le long de la largeur du panneau.

FINITION

Ruban et composé à joints

Appliquez du ruban à mailles de fibre de verre sur les joints. Appliquez un type de composé à joint solidifiant sur le ruban avec un couteau à joint de 5 ou 6 pouces. Tirez fermement le composé pour enrober complètement la maille tout en laissant de la place pour les couches finales.

Appliquez un composé à prise chimique aux emplacements des vis de terrain. Si le composé se gonfle, tenez le couteau presque perpendiculairement à la face du panneau et raclez le renflement à plat. Évitez d'émousser les fixations de champ. Appliquez le composé à joint uniquement sur une petite zone autour des vis.

Une fois que le composé à joint est complètement sec, appliquez une couche de composé à joints de finition prémélangé sur les joints et les périmètres à l'aide d'un couteau à joint de 6 ou 8 pouces. Appliquez également une couche de composé à joints finale sur les vis de champ.

Une fois que la première couche de composé à joint est complètement sèche, appliquez une couche de composé à joints de finition sur les joints et les périmètres à l'aide d'un couteau à joint de 8 po. Appliquez également une couche de composé à joints finale sur les vis de champ, le cas échéant.

Procédure de ponçage et d'inspection

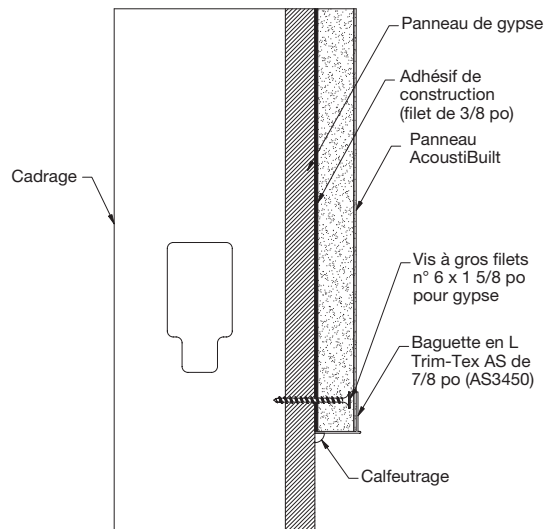
Poncez toutes les zones finies pour obtenir une surface plane avec papier abrasif de 220 grains. Inspectez fréquemment avec une lumière critique et un outil à bord droit. Manipulez avec soin pour ne pas endommager la surface du panneau. Les ponceuses électriques pour gypse peuvent être utilisées avec précaution, fonctionnant à basse vitesse et du papier abrasif de 220 grains. Les blocs de ponçage doux sont recommandés pour éliminer les bords d'arêtes de composé.

Inspectez tout le plafond à la recherche de points dénivelés avec une lumière critique et un outil à bord plat de 24 pouces. Vérifiez chaque attache et joint finis tous les 2 à 3 pieds. Retouchez les points de dénivellation et confirmez que tout le plafond est plat avant de le pulvériser avec le fini à texture fine. Tout le composé à joints doit être lisse et exempt de marques d'outils et de stries.

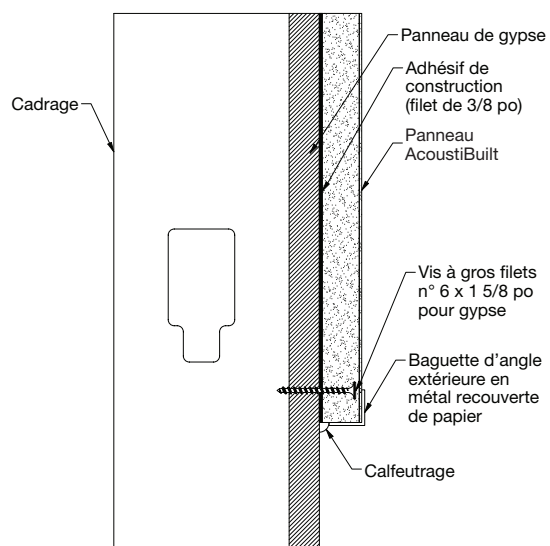
PÉRIMÈTRES ET TRANSITIONS

Périmètres

Autour du périmètre, une baguette en L Trim-Tex^{MC} AS de 7/8 po (AS3450) est recommandée. Appliquez à l'aide d'un adhésif en aérosol et d'un ruban à mailles. Appliquez un filet de calfeutrage à l'endroit où la garniture rencontre la cloison sèche. Les périmètres peuvent également être finis avec des baguettes recouvertes de papier. Déchirez une partie du papier sur le 7/8 po bord, si nécessaire. (Fig. 8 et 9)



(Fig. 8)

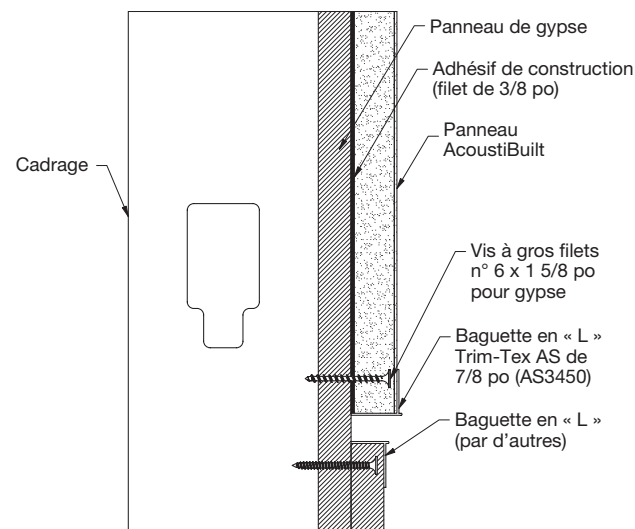


(Fig. 9)

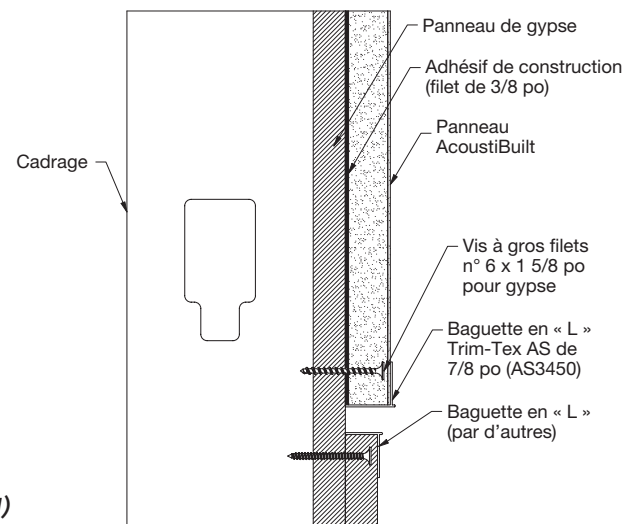
Transitions

Le système AcoustiBuilt^{MD} peut être adapté à d'autres assemblages de murs et de plafonds. Les baguettes de gypse peuvent être utilisées pour créer des retraits ou des bords finis là où le système passe à d'autres finitions murales.

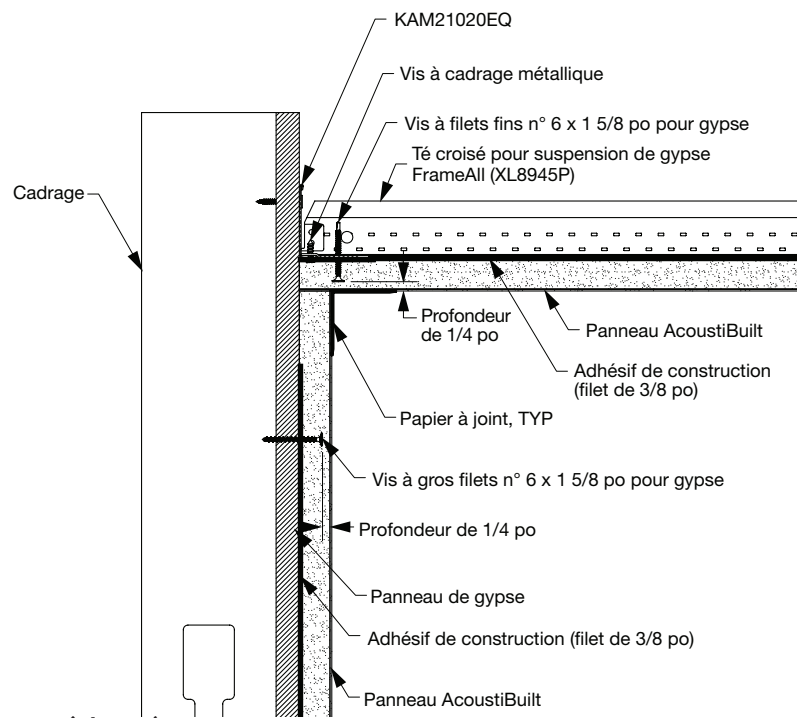
Finissez les coins intérieurs avec du ruban de papier et du composé à joint, comme illustré aux Fig. 10 à 13.



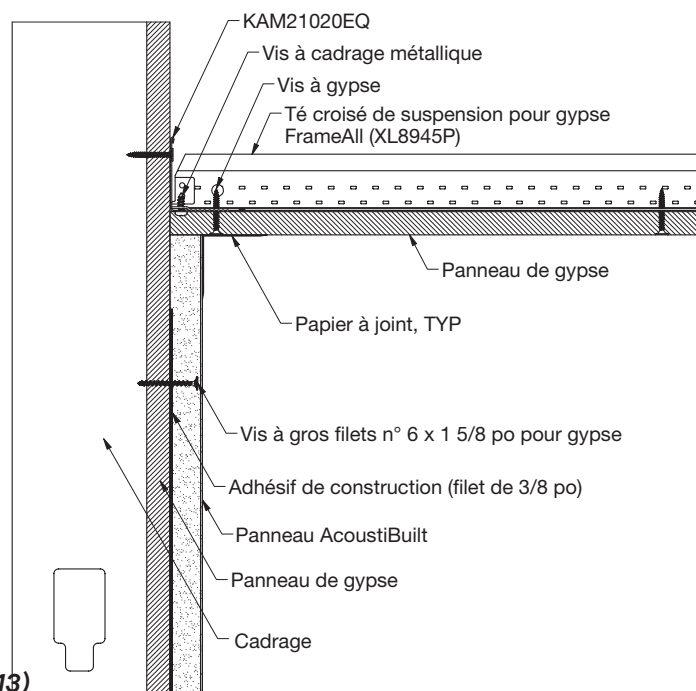
(Fig. 10)



(Fig. 11)



(Fig. 12)



(Fig. 13)

FINI À TEXTURE FINE

Appliquez le fini à texture fine pour AcoustiBuilt^{MD} conformément à la section 4.5 à la page 11 de ce guide d'installation.

Composants du système

N° d'article	Description	Commandé séparément/ Fourni avec	Nécessaire à l'installation?	Vendu par :	Pièces/ctn
PANNEAUX ET ADHESIF					
2604	Panneau AcoustiBuilt ^{MD} – bordures amincies, 48 × 72 × 7/8 po	Commandé séparément (par Armstrong)	Oui	Palette	10 panneaux (240 pi ca)
Vis	Vis à gypse ou à contre-placage à filet normal	Commandé séparément (par d'autres)	Oui	Variable	Variable
Adhésif de construction	Recommandé : Titebond ^{MD} 5252 ProVantage résistance supérieure conforme aux COV, Titebond ^{MD} 5262 résistance supérieure, Titebond ^{MD} 5342 Drywall Plus conforme aux COV, Titebond ^{MD} 5352 Professional pour gypse, Titebond ^{MD} 3452 tout usage. Les autres marques d'adhésif doivent répondre aux exigences de performance de la norme ASTM C557 et être recommandé par le fabricant pour le collage sur de l'acier galvanisé. Les adhésifs de type moussant ne doivent pas être utilisés.	Commandé séparément (par d'autres)	Oui	Variable	Variable
RUBAN, COMPOSÉ ET FINI					
Ruban à joints à mailles	Ruban à joints autocollant pour gypse	Commandé séparément (par d'autres)	Oui	Variable	Variable
Papier à joint	Ruban de papier (pour les coins seulement)	Commandé séparément (par d'autres)	Oui	Variable	Variable
Ruban à joints en fibre de verre FibaFuse ^{MD}	Ruban à joints en fibre de verre non tissé sans papier (à utiliser uniquement avec les outils automatiques de ruban adhésif et de finition)	Commandé séparément (par d'autres)	Oui	Variable	Variable
Composé à joints à prise rapide (composé à joints chaud)	Composé à joints pour gypse à prise chimique, 5 à 90 minutes, pour enrober le ruban à joints à mailles	Commandé séparément (par d'autres)	Oui	Variable	Variable
Composé à joints léger prêt à l'emploi	Composé à joints pour gypse léger ou de finition prêt à l'emploi, facile à poncer et à faible rétrécissement (PAS tout usage)	Commandé séparément (par d'autres)	Oui	Variable	Variable
Composé à joints tout usage prêt à l'emploi	Composé à joints tout usage ou autocollant prêt à l'emploi, utilisé pour enrober le ruban à joints Fibefuse et le ruban de papier (dans les coins uniquement)	Commandé séparément (par d'autres)	Selon la disposition	Variable	Variable
2605WH (Blanc) 2605BL (Noir)	Fini à texture fine pour panneaux AcoustiBuilt – Blanc et noir Couleurs personnalisées disponibles sur commande	Commandé séparément (par Armstrong)	Oui	Seau	4 gal / seau
FINITION DE PANNEAU					
Couteaux ou outils de finition automatiques (Bazooka ^{MD} et box jusqu'à 8 po de large)					
Ponceuse électrique ou ponceuse à manche et blocs de ponçage fermes (pas d'éponge de ponçage) (Recommandé : papier abrasif de 220 grains)					
Outils d'inspection (Recommandé : Lumière de plus de 4 500 lumens et outil à bord droit de 12 po)					
FINI TEXTURE FINE POUR PANNEAUX ACOUSTIBUILT					
Requis : Pulvérisateur d'enduit sans air Graco ^{MD} Mark V ^{MC} (standard, ProContractor ou Ironman) avec buse basse pression SwitchTip RAC X LP Des ensembles de réservoir sous pression avec un pistolet de pulvérisation spécifique peuvent être utilisés comme alternative à l'outil Graco Mark V. Communiquez avec votre représentant Armstrong pour obtenir plus d'informations. Pour les petites retouches, un pulvérisateur électrique portatif HVLP est recommandé.					
Buse de pulvérisation Graco LP421 (recommandée uniquement pour les travaux de pulvérisation détaillés.)					
Buse de pulvérisation Graco LP525 (recommandée pour pulvériser le plafond)					

POUR OBTENIR PLUS D'INFORMATIONS

Pour plus d'informations ou pour communiquer avec un représentant Armstrong Plafonds, composez le 877 276-7876.

Pour obtenir des informations techniques complètes, des dessins détaillés, de l'aide à la conception CAO, des informations d'installation et de nombreux autres services techniques, contactez le service à la clientèle TechLine au 877 276-7876 ou TÉLÉCOPIEZ au 800 572-TECH.

FibaFuse[®] Paperless Drywall Tape est une marque déposée de Saint-Gobain, Amérique du Nord; Bazooka[®] est une marque déposée d'Ames Tool Taping Systems, Co.; Graco[®] Mark V[®] est une marque déposée de Graco Inc.; Trim-Tex[®] est une marque commerciale de Trim-Tex Inc.; Titebond[®] est une marque de commerce de Franklin International. Toutes les autres marques commerciales utilisées ici sont la propriété de AWI Licensing LLC et/ou ses affiliés.

© AWI Licensing Company, 2024. Imprimé aux États-Unis d'Amérique.

BPLA-299099F-824



Armstrong^{MD}
Industries mondiales