



ÉTUDE DE CAS

Projet Émission de télévision Office Spaces

Emplacement... Deerfield Beach, FL (États-Unis)

Concepteur Kalyn Rothaus

Produit Panneaux de plafond Calla^{MD} avec performance Total Acoustics^{MC}



1 877-ARMSTRONG
armstrongplafonds.ca/totalacoustics

BPCS-5241F-516

Le défi :

Déplacer 135 professionnels très occupés d'un espace de 20 000 pieds carrés dans un espace de 11 000 pieds carrés tout en créant un environnement de travail plus collaboratif et productif était le défi que devait affronter la décoratrice d'intérieure Kalyn Rothaus en tant qu'animatrice de Office Spaces, une série de télé-réalité diffusée sur Lifetime^{MD} Television.

Chargée de déplacer BrandStar, l'unité de programmation éducative de Lifetime, dans un nouveau bureau beaucoup plus confortable, Rothaus souhaitait offrir à l'équipe de BrandStar un environnement de travail collaboratif permettant également le travail ciblé.

« Un de mes plus grands défis a été de concevoir un environnement ouvert pour environ 54 employés qui pratiquent encore le travail ciblé », affirme Rothaus. Créer un espace avec une acoustique adéquate était une priorité principale.

La solution :

Après avoir cherché quels plafonds offriraient la meilleure absorption sonore (CRB) et le meilleur blocage du son (CAP), Rothaus a choisi les panneaux de plafond Armstrong^{MD} avec une performance Total Acoustics^{MC}.

En travaillant avec Armstrong afin de déterminer l'apparence, les attentes en matière de performance et un budget qui satisferait le propriétaire de l'immeuble, Rothaus a préféré les panneaux de plafond Calla^{MD} avec une performance Total Acoustics. « Je savais que c'était l'idéal pour les bureaux privés où le blocage du son et la confidentialité des conversations sont d'une grande importance, ainsi que dans les espaces de bureaux ouverts où la réduction du bruit est cruciale. »

Pour briser l'apparence du plafond mur à mur, Rothaus a préféré les nuages acoustiques Armstrong Formations^{MC} avec les panneaux de plafond Calla dans les Colorations^{MD} couleur Pierre et la garniture Axiom^{MD} coordonnée. Les nuages offraient l'effet décoratif visuel désiré en plus d'ajouter un niveau d'absorption sonore. Elle avait également inclus un système de masquage du son pour supprimer davantage les sons indésirables.

Selon les résultats d'un consultant en acoustique indépendant, la performance acoustique de l'espace est une réussite confirmée pour Rothaus. Les bureaux privés ont atteint un temps de réverbération de 0,4 seconde et un indice de confidentialité de 100 pour cent, assurant l'intelligibilité de la voix optimisée à l'intérieur de l'espace et la confidentialité des conversations entre les espaces adjacents. Dans l'espace bureau ouvert qui est beaucoup plus grand, le temps de réverbération demeure à 0,4 seconde. La confidentialité normale des conversations a été atteinte avec un indice de confidentialité entre les espaces de travail adjacents de 80 à 94 pour cent.

CRB^{ABSORPTION} + CAP^{BLOCAGE} =
Performance Total Acoustics^{MC} 

Inspirés d'espaces remarquables^{MD}

Armstrong^{MD}
SOLUTIONS PLAFONDS