

SYSTEMES
POUR

PLAFONDS

Ensemble, nos idées
prennent forme^{MD}

SERPENTINA^{MD}

Nuages ondulés

Armstrong^{MD}
SOLUTIONS PLAFOND



unique



Ai Collaborative s'est vu confier le mandat de concevoir le rez-de-chaussée d'une succursale de la banque M&I située dans un gratte-ciel du centre-ville de Tampa. L'un des plus grands défis conceptuels était de trouver un moyen de mettre à profit l'atrium sur deux étages. Le système de plafond Serpentina d'Armstrong nous a permis d'utiliser une bonne partie de l'éclairage et du système CVC existants, grâce à son style maillé. La forme unique du plafond Serpentina donne de l'ampleur et de la dimension à la pièce de 23 pieds de hauteur, et lui confère un aspect esthétique moderne et frais qui est aussi visible de l'extérieur.



Michael M. Puckett

Associé, Ai Collaborative, Inc.

Produit : Serpentina Classique,
perforations S500 argent satiné
Plafond perforé Ekos^{MD} de WoodWorks^{MC} acajou
avec bordure d'interstice en aluminium anodisé
naturel et angle décoratif Mahogany Peak
Projet : banque M&I, Tampa, Floride
Architectes : Ai Collaborative, Inc., Tampa, Floride

dramatique



L'emploi audacieux de couleurs et de vagues dans un espace rectiligne a été renforcé par l'utilisation d'un plafond ondulant Serpentina. La bande rouge distinctive de CDW a été reproduite à plusieurs endroits dans la pièce et accentuée au plafond par des vagues de même teinte qui contribuent finalement à la cohésion de l'espace. Les nuages ondulés peuvent également servir de repères dans un espace principalement constitué de postes de travail à aire ouverte.



J.T. Garofalo

Directeur de projet, Partners by DESIGN, incorporated

Produit : Système de plafond tridimensionnel
Serpentina avec panneaux non
perforés de couleur sur demande
Axiom^{MD} Classique – bordure courbée 12 po
Système téguilaire Optima^{MD} pour aires ouvertes
Projet : CDW Corporation, Vernon Hills, IL
Architectes : Partners by Design, Inc., Chicago, IL







La souplesse quasi illimitée du système de panneaux Serpentina nous a permis d'intégrer subtilement le logo corporatif de WLC au plafond de l'aire centrale de notre studio. Depuis plus de

25 ans, le symbole classique de "lever de la terre" formant un arc est synonyme du nom "WLC Architects". Il surplombe maintenant la structure de notre nouveau siège social. ”



Jim DiCamillo

Président, architecte principal, AIA, LEED[™] AP

WLC Architects Inc.

classique

élégant

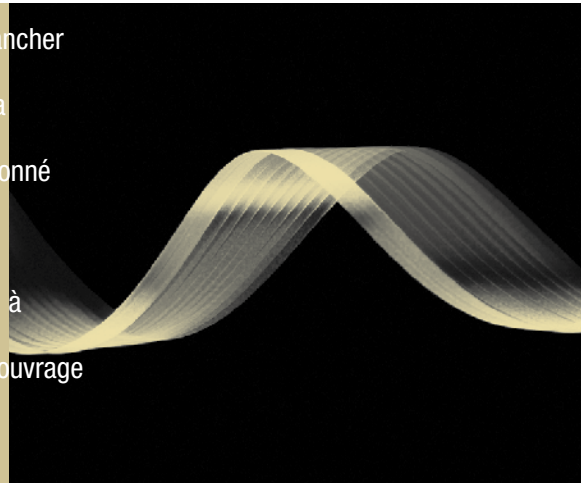


Nous avons utilisé le système Serpentina pour filtrer la lumière et le son tout en conférant une touche d'élégance à l'espace, en camouflant les systèmes structuraux et mécaniques au-dessus de l'aire publique. Les panneaux perforés ondulants permettent au son d'être absorbé par la plateforme de toit insonorisée. Quant au profilé ondulé en aluminium brillant, il réfléchit la lumière provenant des puits ouvrants pour dynamiser

l'espace public à deux étages doté d'un plancher de marbre au-dessous. HOK a été ravi de la manière dont l'équipe d'Armstrong a coordonné le projet avec nous, renforçant ainsi notre architecture. L'équipe a apporté sa passion à l'aménagement du plafond d'un important ouvrage d'architecture civique.



Eddie Pabon, AAIA, NOMA, LEED^{MD} AP
Associé et concepteur – HOK



Produit : système de plafond Serpentina Classique
avec panneaux à persiennes en losanges
Projet : Museum of Fine Arts, St. Petersburg, FL
Architectes : Hellmuth, Obata + Kassabaum, Inc.

Anonymous
Sam & Mary Joan Mann
Dr. John E. Scholder
Dr. Marvin & Mrs. Lois Atkins
Joanne & Joe Riege
Dr. Frank & Mrs. Anne Massari
Jack & Claudia McCorkle
Fay Mackay Nielsen
Sue & Iris Salzer
Barbara A. Sontome
Judith A. Stanton
Phyllis E. Truitt
Dr. Andrew & Hannon Updegraff
Col. Silby & T.J. White
Linda Winton
Robin F. Toompous
Memory of May G. & Robert C. Fisher
Sally & Bob Snyder

Thomas & Donna Brumfield
Edly & Penny Burns
WRD Construction Consultants
David Fisher
Royce G. Halman
Dr. Bill & Jeanne Heiler
The Bockman Family Foundation
Davenport & Glenn Mosby
Dr. Richard & Mary Penny
Harry & Jacqueline Piper
Amesbury Constructors Services Corp.
Dr. Peter & Yvonne Pax
The Gatewood Foundation
Dr. Robert & Alice Lestra
James & Marybeth Spangler
Drs. Rudolph G. & Izarr C. Wehe
Phyllis Stover Williams
Brian Whitacre
Don & Ruth Canham

The David & Lucile Packard Foundation
The Estate of Linares Gallagher
Progress Energy Florida
The City of St. Petersburg
St. Petersburg Times Fund, Inc.
Gina & Steve Mann
Gina & Karen Long Johnson
In Honor of Dorothy & James Long
Mrs. Zwick S. Miller
Julia & Sheldon L. Hoffman
Kirk & MacLean Financial
Lombard-Lenox Suppliers, Inc.
Kathleen G. & William H. Shaefer
The Estate of Wayne & Frances Galtier Parrell
Ted P. & Joan Galtier Wittman

Jack & Janet Gettinger Inc.
 Dr. Robert & Margaret Arndley
 I. Joseph & Robert H. H. Co.
 Mrs. Charles C. Fiorini
 Mrs. & Lady Parnell
 Guss & Frances Simmons
 Arthur C. Richmond

 Mr. Robert & Mrs. Margaret Kitzman
 The Himmelfarb & Miss Mary Arrows
 Dr. Warr L. & Ruth B. Friedman
 Dr. Warr L. & Grace Hilda
 Marjorie Lynn Johnson
 Mrs. Catherine Kallied
 Hall & Susan, George
 Annemarie Hall & Mrs. Nancy Spindler
 Irymca Inc.
 The Elizabeth & J. H. Chapman Foundation
 The Janet Foundation
 Dr. & Mrs. Agnes Whelan
 Conrad & Sharon Taylor
 George Davis & Stephen Corbridge Inc.
 Cassius & Deborah Baker
 Dr. Sandra & Mr. Asha Villard
 Richard Frazier

Anonymous
William & Hazel Hough
The Stuart Society
of the Museum of Fine Arts
Congressman Bill Young
The Kresge Foundation





eblouissant



Nous avons utilisé le produit Serpentina au restaurant My Panini pour créer une impression de mouvement émanant du gril dans l'aire de cuisson. Les formes ondoyantes se réfléchissent dans la salle à manger depuis un point situé au niveau des



grils du Panini, au “cœur” de l'espace consacré à la préparation des aliments. Entourées de zones de plafond dur, les “vagues” du système Serpentina flottent librement dans un espace doté d'un plafond ouvert et sont exposées à la structure supérieure obscurcie, accentuant l'impression de mouvement et d'énergie. ”

William Jay George, AIA

Directeur de la conception – G6 DESIGN, LLC

Produit : système de plafond tridimensionnel Serpentina^{MD}

Teinte Forget-Me-Not de Sherwin-Williams avec
panneaux de remplissage perforés R7250

Projet : My Panini, Atlanta, GA

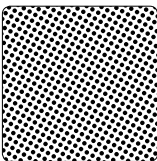
Architectes : G6 Design LLC, Atlanta, GA

CHOIX DE PERFORATIONS**

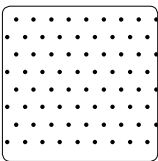
(échelle 1 :4)

Panneaux de remplissage métalliques

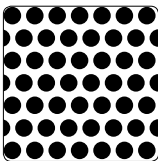
Classique, Semi-dissimulé et Vagues



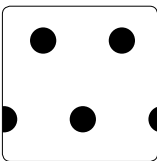
Panneau perforé (R042)



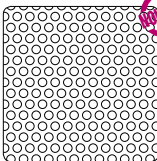
Panneau perforé (R062)



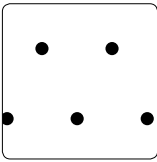
Panneau perforé (R250)**



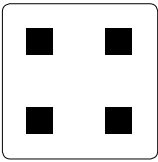
Panneau perforé (R375)***



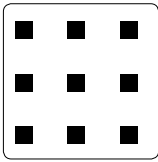
Panneau perforé (R125)



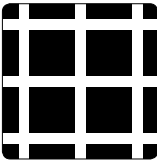
Panneau perforé (R188)***



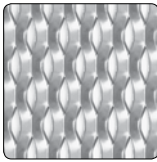
Panneau perforé (S250)***



Panneau perforé (S375)***



Panneau perforé (S500)**

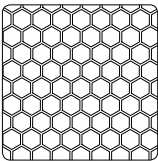


Panneau à persiennes en losanges**

Non disponible pour le modèle Serpentina Vagues



Losange transparent
Non disponible pour le modèle Serpentina Vagues

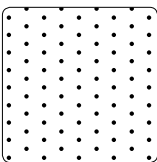


Panneau perforé (H250)****

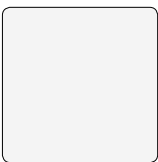


Panneau non perforé (UPA)

Voûte



Panneau perforé (R062)



Panneau non perforé (UPA)

- * Offert en métal anodisé clair seulement; panneaux standard suspendus de 2 pi x 2 pi.
- ** La membrane acoustique laminée n'est pas offerte pour les panneaux perforés S500, R250, losanges ajourés et losanges grillagés en raison du pourcentage de cellules ouvertes.
- *** Les panneaux Tech Black (noir tech), Fine Fissured^{MC} et HumiGuardTM laminés au dos des panneaux perforés Serpentina offrent un aspect visuel adapté aux sections plates dans un plafond Serpentina ou dans un plan adjacent. Disponibles pour les panneaux R188, R375 et S375.
- **** Les perforations H250 respectent les lignes directrices de la NFPA concernant les systèmes de gicleurs.

CHOIX DE COULEURS

Classique, Semi-dissimulé et Vagues



Blanc (WH)



Crème (CR)



Brume (HA)



Chameau (CM)



Platine (PL)



Noir tech (BL)



Gris argenté (SG)



Argent satiné (SA)



Bronze (MY)



Champagne doré (CG)



Loup (WK)



Vanille (VA)



Ardoise (ST)

Remarque : Couleurs personnalisées sur demande. Les panneaux losanges grillagés et losanges ajourés sont offerts en métal anodisé transparent seulement.

Voûte



Blanc (WH)



Naturel brossé L6429 (408)



Acier cristallin S6501 (414)



Aluminium naturel mat 6252 (419)



Doré brossé satiné 6258 (419)

Remarque : Les apprêts métalliques décoratifs Wilsonart sont offerts, par commande spéciale, pour les panneaux non perforés Serpentina Voûte seulement. Pour obtenir des échantillons des produits Wilsonart, composer le 800 433-3222.

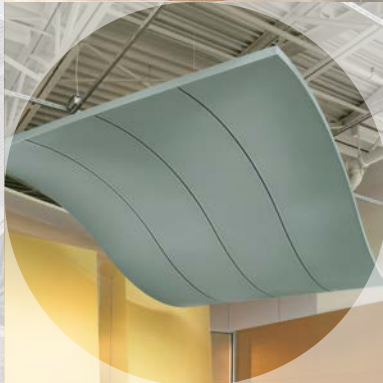
D'autres peintures de finition personnalisées sont offertes, par commande spéciale, pour les produits Serpentina Voûte.



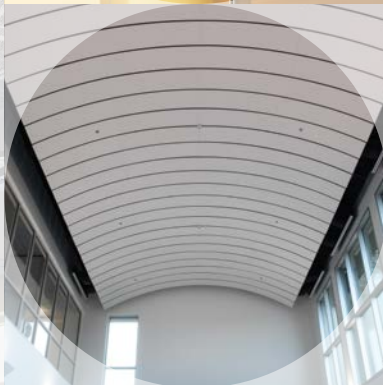
Serpentina[®] Classique



Serpentina[®] Vagues



Serpentina[®] Voûte



D'autres options Serpentina sont offertes par Armstrong
Visitez le site armstrong.com/serpentina

Créez une ambiance exceptionnelle
grâce au système de plafond

Serpentina Nuages ondulés.
Configurez des monts, des vallées
ou des vagues selon les exigences
de votre espace.

Principaux attributs

- Le seul système de plafond métallique ondulé soumis à un essai acoustique en sabins
- Un système de plafond préfabriqué qui vous permet de créer des effets de monts, de vallées et de vagues
- Quatre options de nuages ondulés – Classique, Semi-dissimulé, Voûte et Vagues^{MD}
- Le modèle Vagues comporte 60 options regroupées
- Grands panneaux offerts à titre d'éléments standard
- Extrémité de té croisé XL taillé abouté pour une installation plus rapide
- Couleurs standard Armstrong et quatre peintures métalliques; des couleurs sur demande sont disponibles
- Aluminium extrudé/rendement de l'acier galvanisé par immersion à chaud offrant une résistance maximale à la corrosion

armstrong.com/serpentina

- Plus récents renseignements sur le produit
- Information en temps réel en matière de sélection et de spécifications
- Personnes-ressources – représentants, points de vente, installateurs
- Catalogue en ligne, pages de soumission et détails en matière de conception assistée par ordinateur (CAO)
- Documentation et renseignements sur les échantillons

1 877 ARMSTRONG (276-7876)

- Nom de votre représentant Armstrong
- TechLine – Renseignements techniques, croquis détaillés, aide pour la CAO, renseignements sur l'installation, autres services techniques – de 8 h à 17 h 30, du lundi au vendredi.
Télécopieur : 1 800 572-8324;
Courriel : techline@armstrong.com
- Documentation relative aux produits et échantillons – service express ou livraison régulière
- Demandez votre exemplaire du catalogue des systèmes de plafonds Armstrong