

SYSTEMES
POUR

PLAFONDS

Ensemble, nos idées
prennent forme[™]

SERPENTINA^{MD}

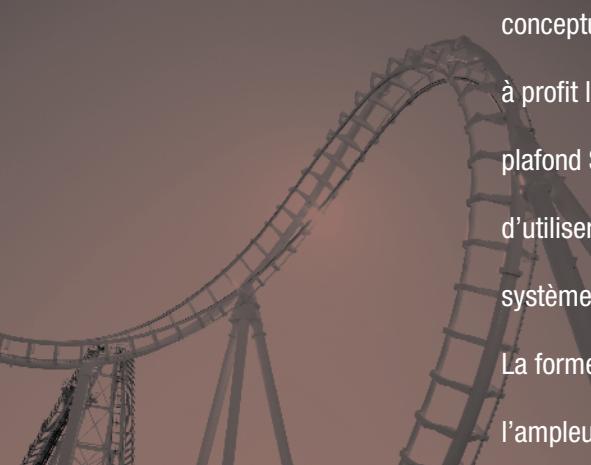
Nuages ondulés

Armstrong^{MD}
SOLUTIONS PLAFOND

M&I



unique



“ Ai Collaborative s'est vu confier le mandat de concevoir le rez-de-chaussée d'une succursale de la banque M&I située dans un gratte-ciel du centre-ville de Tampa. L'un des plus grands défis conceptuels était de trouver un moyen de mettre à profit l'atrium sur deux étages. Le système de plafond Serpentina d'Armstrong nous a permis d'utiliser une bonne partie de l'éclairage et du système CVC existants, grâce à son style maillé. La forme unique du plafond Serpentina donne de l'ampleur et de la dimension à la pièce de 23 pieds de hauteur, et lui confère un aspect esthétique moderne et frais qui est aussi visible de l'extérieur. ”

Michael M. Puckett

Associé, Ai Collaborative, Inc.

Produit : Serpentina Classique,
perforations S500 argent satiné
Plafond perforé Eko^{MD} de WoodWorks^{MC} acajou
avec bordure d'interstice en aluminium anodisé
naturel et angle décoratif Mahogany Peak

Projet : banque M&I, Tampa, Floride
Architectes : Ai Collaborative, Inc., Tampa, Floride

dramatique

“ L'emploi audacieux de couleurs et de vagues dans un espace rectiligne a été renforcé par l'utilisation d'un plafond ondulant Serpentina. La bande rouge distinctive de CDW a été reproduite à plusieurs endroits dans la pièce et accentuée au plafond par des vagues de même teinte qui contribuent finalement à la cohésion de l'espace. Les nuages ondulés peuvent également servir de repères dans un espace principalement constitué de postes de travail à aire ouverte. ”

J.T. Garofalo

Directeur de projet, Partners by DESIGN, incorporated

Produit : Système de plafond tridimensionnel

Serpentina avec panneaux non

perforés de couleur sur demande

Axiom^{MD} Classique – bordure courbée 12 po

Système téglulaire Optima^{MD} pour aires ouvertes

Projet : CDW Corporation, Vernon Hills, IL

Architectes : Partners by Design, Inc., Chicago, IL





WLC
Architects, Inc.



“ La souplesse quasi illimitée du système de panneaux Serpentina nous a permis d'intégrer subtilement le logo corporatif de WLC au plafond de l'aire centrale de notre studio. Depuis plus de 25 ans, le symbole classique de “lever de la terre” formant un arc est synonyme du nom “WLC Architects”. Il surplombe maintenant la structure de notre nouveau siège social. ”

Jim DiCamillo

*Président, architecte principal, AIA, LEED^{MD} AP
WLC Architects Inc.*

classique

Produit : Serpentina Vagues^{MC} perforé R062 blanc
Projet : WLC Architects, Inc., Rancho Cucamonga, CA
Architectes : WLC Architects, Inc., Rancho Cucamonga, CA

élégant

“

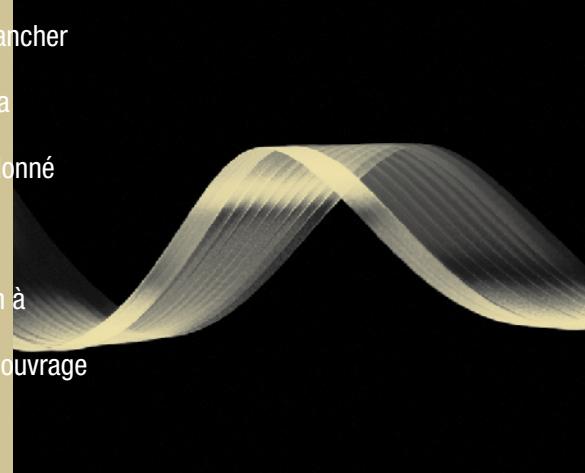
Nous avons utilisé le système Serpentina pour filtrer la lumière et le son tout en conférant une touche d'élégance à l'espace, en camouflant les systèmes structuraux et mécaniques au-dessus de l'aire publique. Les panneaux perforés ondulants permettent au son d'être absorbé par la plate-forme de toit insonorisée. Quant au profilé ondulé en aluminium brillant, il réfléchit la lumière provenant des puits ouvrants pour dynamiser l'espace public à deux étages doté d'un plancher de marbre au-dessous. HOK a été ravi de la manière dont l'équipe d'Armstrong a coordonné le projet avec nous, renforçant ainsi notre architecture. L'équipe a apporté sa passion à l'aménagement du plafond d'un important ouvrage d'architecture civique.

”

Eddie Pabon, AIA, NOMA, LEED[®] AP

Associé et concepteur – HOK

Produit : système de plafond Serpentina Classique avec panneaux à persiennes en losanges
Projet : Museum of Fine Arts, St. Petersburg, FL
Architectes : Hellmuth, Obata + Kassabaum, Inc.



Thank you to our donors!

Anonymous
Sam & Mary Joan Mann
Dr. John E. Schoder
Dr. Marvin & Mrs. Lois Atkins
Joanne & Joe Fleece
Dr. Frank & Mrs. Anne Massari
Jack & Claudia McCorkle
Fay Mackey Nielsen
Stan & Iris Salzer
Barbara A. Sansone
Judith A. Stanton
Phyllis E. Truttmann
Dr. Ambrose & Remond Updegraff
Col. Billy E. T. White
Linda Winton
Robin F. Tompepus
Memory of Mary G. & Robert C. Fisher
Sally & Bill Snyder

Thomas & Diana Brumfield
Eddy & Penny Burns
WRD Construction Consultants
David Fisher
Royce G. Hansen
Dr. Bill & Jeanne Heller
The Beckman Family Foundation
Davenport & Glenn Mosby
Dr. Richard & Mary Perry
Harry & Jacqueline Piper
Amnessy Construction Services Corp.
Dr. Peter & Yvonne Pav
The Gatewood Foundation
Dr. Robert & Alice Libstrop
James & Marybelle Spangler
Drs. Rudolph G. & Starr C. Wehe
Phyllis Stover Williams
Brian Wilshire
Don & Ruth Campagna

Thank you to our donors!

The David & Victoria Dyer Family Foundation
The Estate of Lorraine Gallagher
Progress Energy Florida
The City of Ft. Lauderdale
St. Petersburg Times Food, Inc.
Gina & Steve Handel
Gina & Karen Lang Johnston
In Honor of Dorothy & James Lang
Mrs. Paulette E. Miller
Adrienne & Christopher L. Rothman
Kath & Robert Sandler
Southwestern Suppliers, Inc.
William O. & William H. Steiner
The Future of Ways & Means Project Partnership
Dr. P. & Jean Giller Wittmer

Jan & Jim Geringer
Dr. Edward & Margaret Allerton
Yvonne & Michael Bell
Mrs. Charles C. French
How & Judy Perler
Gail & Forrest Stevens
Andrea L. Westwood

W. Andrew & Mrs. Margaret Allerton
The Estate of Dr. Maxine Allerton
Dr. Robert & Linda Allerton
Marion Spivey Allerton
Mrs. Leontine Katalin
Kathleen & Michael Bell
Katherine & Mr. Harry Sandler
Sylvia Katz

The Arata & Hyatt P. Chapman Foundation
The C. & M. Foundation
Dr. Robert & William Whisman
Corinne & Sherman Ziff
Diane Diaz & Olympia Collection, Inc.
George & Deborah Boster
Dr. Samuel & Mrs. Adele Ziffman
Richard Fassler

Thank you to our donors!

Anonymous
William & Hazel Hough
The Stuart Society
of the Museum of Fine Arts

Congressman Bill Young
The Kresge Foundation

Anonymous
Gary & Gail Damkroether
Richard A. & Helen J. Minck
The State of Florida

Carol & William
In Memory of William M. Johnson
Mary & Frederick Stark
The Frank E. Duckwall Foundation
Hephzibah & Margaret C. Woodrough

Tim & Abby Jones





eblouissant

“

Nous avons utilisé le produit Serpentina au restaurant My Panini pour créer une impression de mouvement émanant du gril dans l'aire de cuisson. Les formes ondoyantes se réfléchissent dans la salle à manger depuis un point situé au niveau des



grils du Panini, au “cœur” de l'espace consacré à la préparation des aliments. Entourées de zones de plafond dur, les “vagues” du système Serpentina flottent librement dans un espace doté d'un plafond ouvert et sont exposées à la structure supérieure obscurcie, accentuant l'impression de mouvement et d'énergie.

”

William Jay George, AIA

Directeur de la conception – G6 DESIGN, LLC

Produit : système de plafond tridimensionnel Serpentina^{MD}
Teinte Forget-Me-Not de Sherwin-Williams avec

panneaux de remplissage perforés R7250

Projet : My Panini, Atlanta, GA

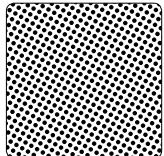
Architectes : G6 Design LLC, Atlanta, GA

CHOIX DE PERFORATIONS**

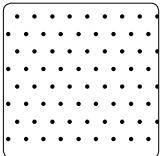
(échelle 1 : 4)

Panneaux de remplissage métalliques

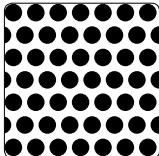
Classique, Semi-dissimulé et Vagues



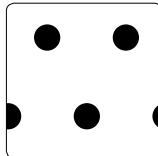
Panneau perforé (R042)



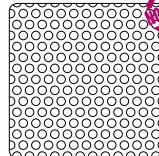
Panneau perforé (R062)



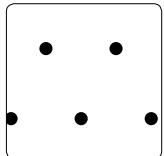
Panneau perforé (R250)**



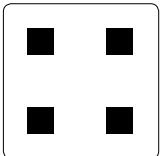
Panneau perforé (R375)***



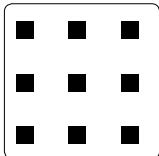
Panneau perforé (R125)



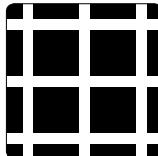
Panneau perforé (R188)***



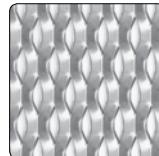
Panneau perforé (S250)***



Panneau perforé (S375)***



Panneau perforé (S500)**

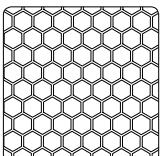


Panneau à persiennes en losanges*/**

Non disponible pour le modèle Serpentina Vagues



Losange transparent
Non disponible pour le modèle Serpentina Vagues

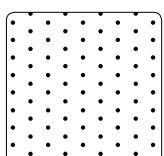


Panneau perforé (H250)****



Panneau non perforé (UPA)

Voûte



Panneau perforé (R062)



Panneau non perforé (UPA)

* Offert en métal anodisé clair seulement; panneaux standard suspendus de 2 pi x 2 pi.

** La membrane acoustique laminée n'est pas offerte pour les panneaux perforés S500, R250, losanges ajourés et losanges grillagés en raison du pourcentage de cellules ouvertes.

*** Les panneaux Tech Black (noir tech), Fine Fissured™ et HumiGuard™ laminés au dos des panneaux perforés Serpentina offrent un aspect visuel adapté aux sections plates dans un plafond Serpentina ou dans un plan adjacent. Disponibles pour les panneaux R188, R375 et S375.

**** Les perforations H250 respectent les lignes directrices de la NFPA concernant les systèmes de gicleurs.

CHOIX DE COULEURS

Classique, Semi-dissimulé et Vagues



Blanc (WH)



Crème (CR)



Brume (HA)



Chameau (CM)



Platine (PL)



Noir tech (BL)



Gris argenté (SG)



Argent satiné (SA)



Bronze (MY)



Champagne doré (CG)



Loup (WK)



Vanille (VA)



Ardoise (ST)

Remarque : Couleurs personnalisées sur demande. Les panneaux losanges grillagés et losanges ajourés sont offerts en métal anodisé transparent seulement.

Voûte



Blanc (WH)



Naturel brossé L6429 (408)



Acier cristallin S6501 (414)



Aluminium naturel mat 6252 (419)



Doré brossé satiné 6258 (419)

Remarque : Les apprêts métalliques décoratifs Wilsonart sont offerts, par commande spéciale, pour les panneaux non perforés Serpentina Voûte seulement. Pour obtenir des échantillons des produits Wilsonart, composer le 800 433-3222.

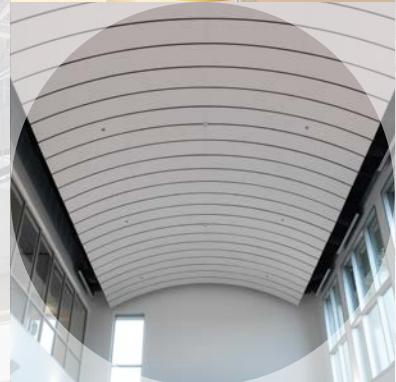
D'autres peintures de finition personnalisées sont offertes, par commande spéciale, pour les produits Serpentina Voûte.



Serpentina™ Classique



Serpentina™ Vagues



Serpentina™ Voûte

D'autres options Serpentina sont offertes par Armstrong
Visitez le site armstrong.com/serpentina

Créez une ambiance exceptionnelle

grâce au système de plafond

Serpentina Nuages ondulés.

Configurez des monts, des vallées

ou des vagues selon les exigences

de votre espace.

Principaux attributs

- Le seul système de plafond métallique ondulé soumis à un essai acoustique en sabins
- Un système de plafond préfabriqué qui vous permet de créer des effets de monts, de vallées et de vagues
- Quatre options de nuages ondulés – Classique, Semi-dissimulé, Voûte et Vagues^{MD}
- Le modèle Vagues comporte 60 options regroupées
- Grands panneaux offerts à titre d'éléments standard
- Extrémité de té croisé XL taillé abouté pour une installation plus rapide
- Couleurs standard Armstrong et quatre peintures métalliques; des couleurs sur demande sont disponibles
- Aluminium extrudé/rendement de l'acier galvanisé par immersion à chaud offrant une résistance maximale à la corrosion

armstrong.com/serpentina

- Plus récents renseignements sur le produit
- Information en temps réel en matière de sélection et de spécifications
- Personnes-ressources – représentants, points de vente, installateurs
- Catalogue en ligne, pages de soumission et détails en matière de conception assistée par ordinateur (CAO)
- Documentation et renseignements sur les échantillons

1 877 ARMSTRONG (276-7876)

- Nom de votre représentant Armstrong
- TechLine – Renseignements techniques, croquis détaillés, aide pour la CAO, renseignements sur l'installation, autres services techniques – de 8 h à 17 h 30, du lundi au vendredi.
Télécopieur : 1 800 572-8324;
Courriel : techline@armstrong.com
- Documentation relative aux produits et échantillons – service express ou livraison régulière
- Demandez votre exemplaire du catalogue des systèmes de plafonds Armstrong

LEED^{MD} est une marque déposée par le U.S. Green Building Council.
Toutes les marques de commerce utilisées aux présentes appartiennent à AWI Licensing Company et/ou à ses sociétés affiliées.
© 2011 AWI Licensing Company • Imprimé au Canada

TechLine^{MS} / 1 877 ARMSTRONG

1 877 276 7876

armstrongplafonds.ca

CS-3960F-1011P1I

Page couverture : Produit : Serpentina^{MD} Classique, perforations S500 argent satiné

Projet : banque M&L, Tampa, Floride

Architectes : Ai Collaborative, Inc., Tampa, Floride

Armstrong^{MD}
SOLUTIONS PLAFOND