



L'expérience, par-dessus tout^{MC}

Lames SoundScapes^{MD}

Panneaux acoustiques linéaires
Guide de conception

Armstrong^{MD}
Industries mondiales

Flexibilité de conception ultime

Les Lames SoundScapes^{MD} offrent une excellente acoustique et des possibilités infinies de conception grâce à une variété de formes, de profondeurs, de couleurs, d'aspect bois et d'options d'installation.

 Les panneaux Lames SoundScapes offrent de nombreux avantages :

- Désormais offerts en 7 finis Aspect bois et 15 couleurs inspirées de la nature
- Trois options d'installation pour une flexibilité de conception maximale :
 - Fixer dans un système de suspension standard de 15/16 po
 - Suspendre individuellement à l'aide d'une trousse de suspension
 - Fixer directement au plafond et au mur à l'aide de la moulure murale Axiom^{MD}
- Des centaines de combinaisons de conception
- Absorption du son allant jusqu'à un CRB de 2,05 selon la largeur de la lame et l'espacement
- Systèmes de suspension Prelude^{MD} de couleur coordonnée disponibles

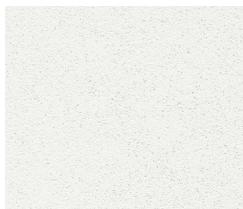
Panneaux de plafond et muraux Lames SoundScapes
Aspect bois de 5 po de hauteur en noyer à la cassonade (WBS)



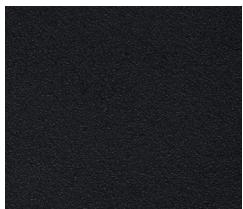
Combiner



nouveau COULEURS peintes



Blanc (DWH)



Noir (DBL)



Galet (DRV)



Pierre (DSE)



Gris clair (DLG)



Avoine (DOT)



Grès (DSS)



Buis (DBW)



Fougère (DFN)



Lierre (DIV)



Océan (DOC)



Crénuscuile (DTT)



Pluie (DRS)



Bruine (DMT)



Topaze (DTZ)

nouveau FINITIONS Visuels d'aspect bois



Noyer à la cassonade (WBS)



Châtaignier au caramel (WTC)



Frêne à la vanille (WVA)



Chêne au miel (WHO)



Cerise Bourbon (WBC)



Teck Earl Grey (WGT)



Noyer moka foncé (WMW)

Les couleurs peuvent différer du produit réel.
Pour les capacités Premium et personnalisées, communiquer avec
ASQuote@armstrongceilings.com



Lames SoundScapes de 16 po de hauteur en fougère, grès et gris clair



Panneaux Lames SoundScapes rectangulaires : Distribution de l'énergie éolienne du Texas, Austin, Texas ; S. Tipton Studio A



Tout se joue dans les lignes

Droites ou ondulées, croisées ou parallèles, monochromes ou multicolores, les options de conception avec les panneaux Lames SoundScapes^{MD} sont grandes. Vous trouverez un échantillon de nos modèles préférés en dessins en perspective et en vue en plan dans les pages suivantes.

Avec trois moyens polyvalents de les installer au plafond, en plus de la possibilité de les fixer au mur, vous avez encore plus d'options! Les fichiers CAO/Revit^{MD} sont accessibles en ligne et auprès de TechLine.

- 1** Fixer dans un système de suspension standard



- 2** Suspension individuelle à l'aide de la trousse de suspension



- 3** Méthode à fixation directe à l'aide de la moulure murale Axiom^{MD}



Plafond



Mur

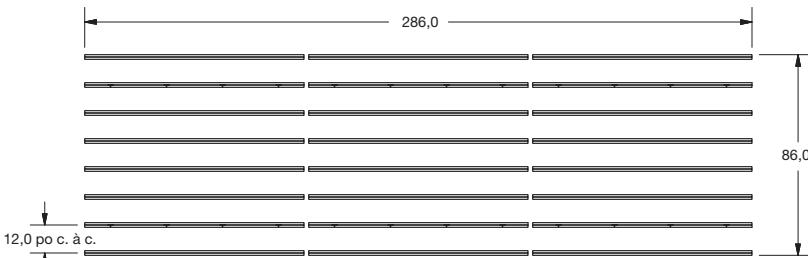
Panneaux acoustiques Lames SoundScapes^{MD} Linéaire

Aménagement droit

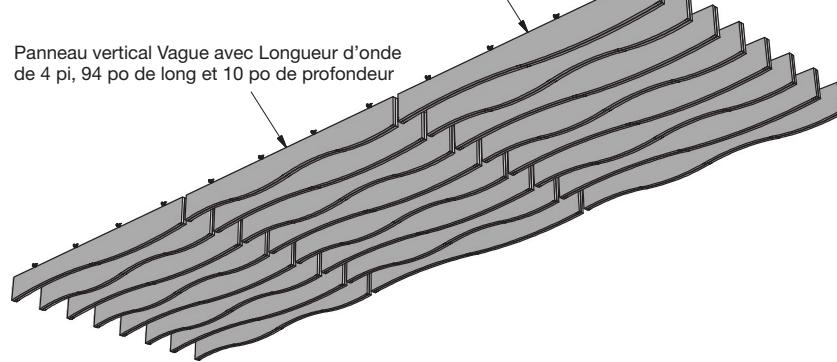
Module de $24 \times 7 \times 0,8$ pi
avec articles 8250FO_WH01,
8250FO_WH05

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Système de suspension
- Fixation directe



Panneau vertical Vague avec Longueur d'onde de 8 pi,
94 po de long et 10 po de profondeur

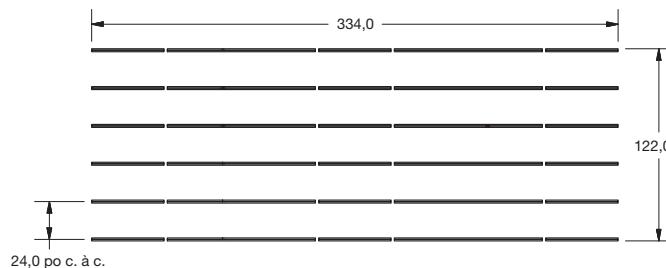


Aménagement droit

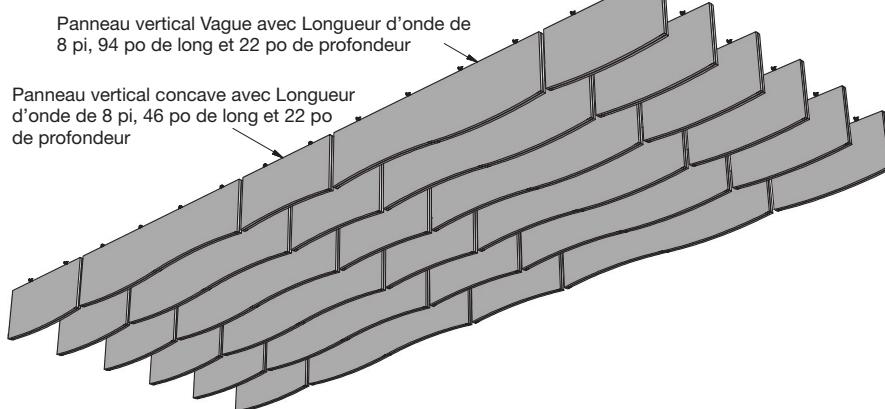
Module de $28 \times 10 \times 1,8$ pi avec
articles 8250FO_CH03,
8250FO_CH04, 8250FO_WH02

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Système de suspension
- Fixation directe



Panneau vertical convexe avec Longueur d'onde
de 8 pi, 46 po de long et 22 po de profondeur



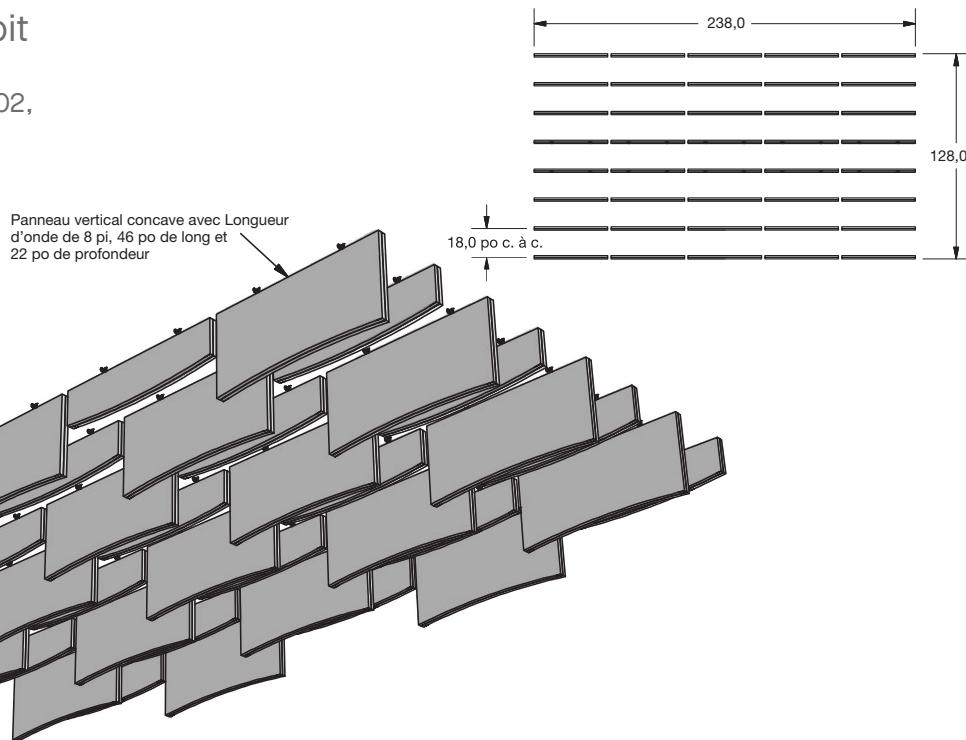
Panneaux acoustiques Lames SoundScapes^{MD} Linéaire

Aménagement droit

Module de $20 \times 11 \times 1,8$ pi
avec articles 8250FO_CH02,
8250FO_CH03

Méthodes d'installation

- Système de suspension
- Fixation directe

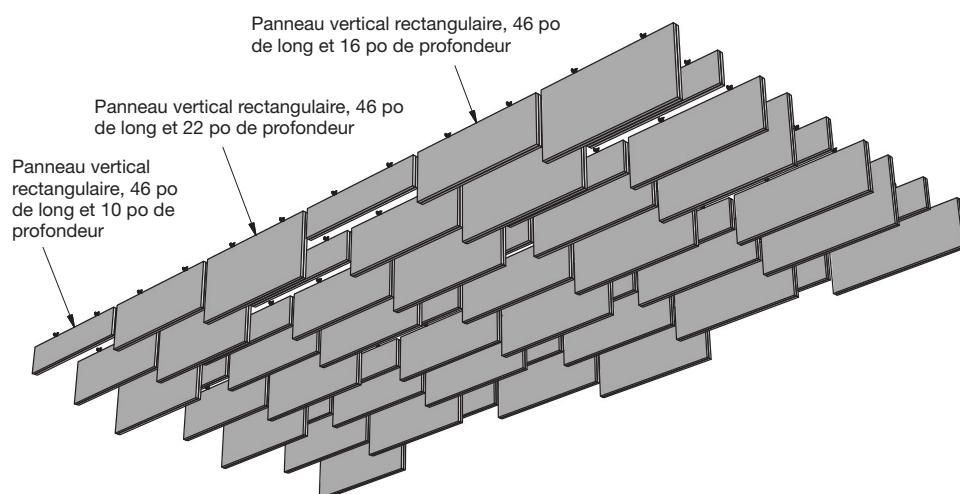
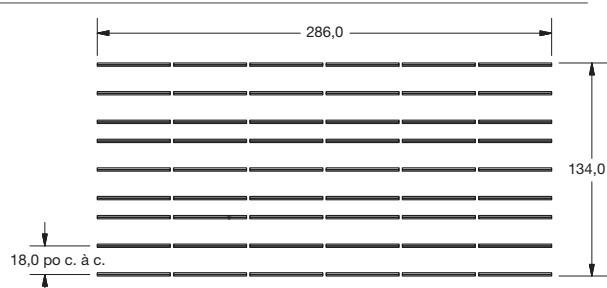


Aménagement droit

Module de $24 \times 11 \times 1,8$ pi avec
articles 8250FO_RH01,
8250FO_RH07, 8250FO_RH03

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Système de suspension
- Fixation directe



Panneaux acoustiques Lames SoundScapes^{MD} Linéaire

Aménagement droit

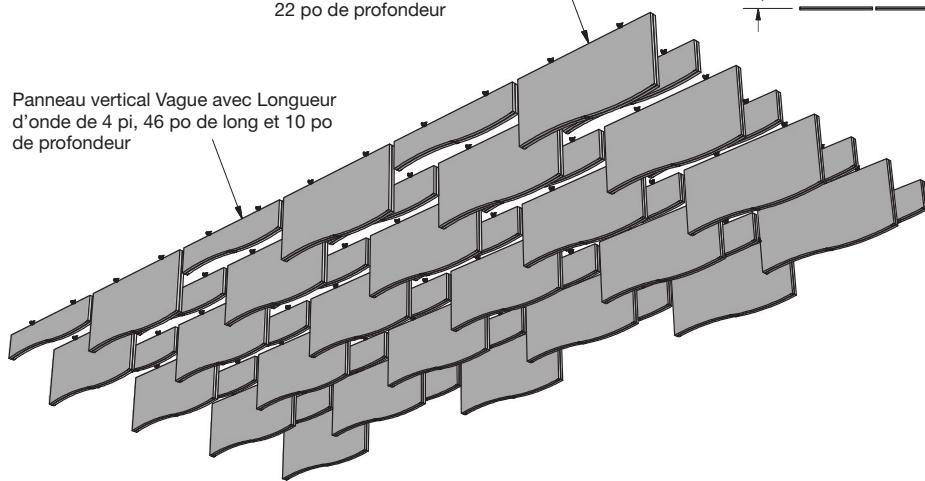
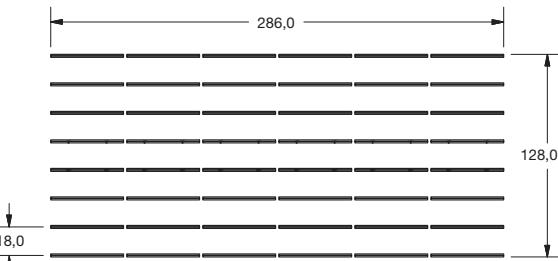
Module de $24 \times 11 \times 1,8$ pi avec articles 8250FO_WH03, 8250FO_WH04

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Système de suspension
- Fixation directe

Panneau vertical Vague avec Longueur d'onde de 4 pi, 46 po de long et 22 po de profondeur

Panneau vertical Vague avec Longueur d'onde de 4 pi, 46 po de long et 10 po de profondeur

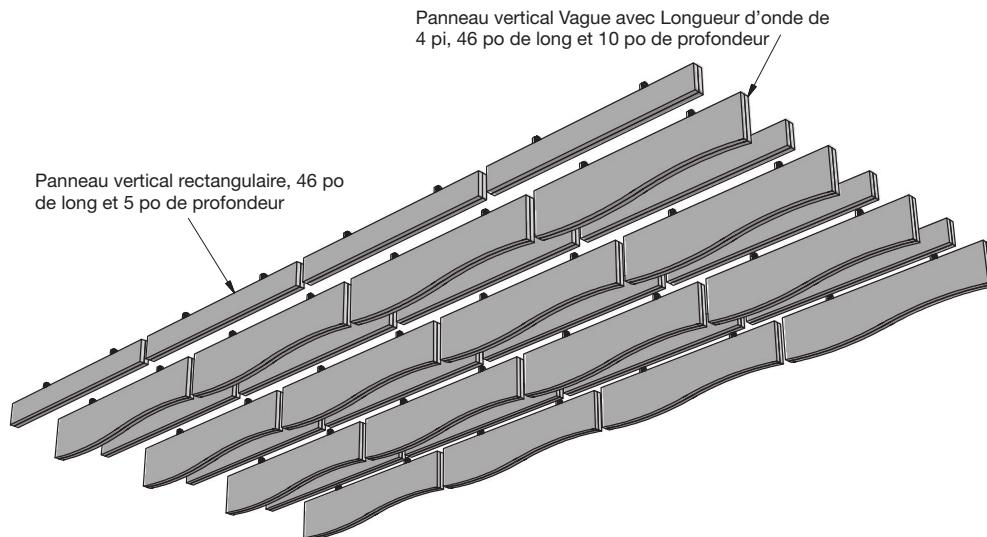
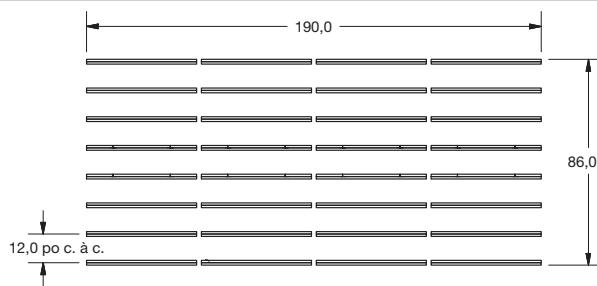


Aménagement droit

Module de $16 \times 7 \times 0,8$ pi avec articles 8250FO_RH05, 8250FO_WH03

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Système de suspension
- Fixation directe



Panneaux acoustiques Lames SoundScapes^{MD} Linéaire

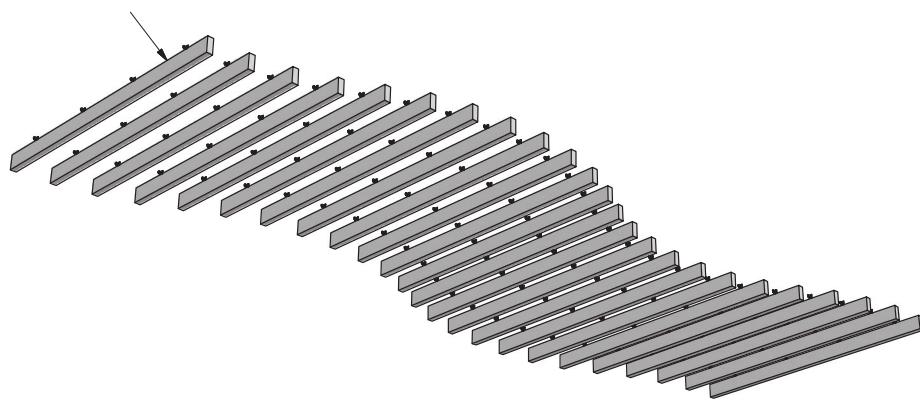
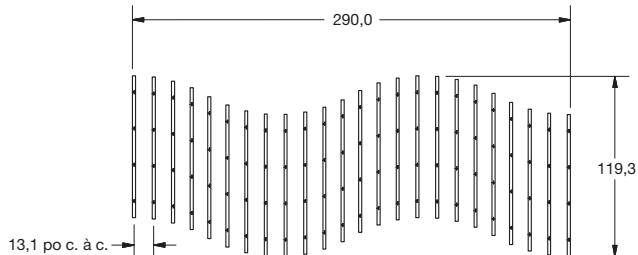
Aménagement en vague horizontale

Module de $24 \times 10 \times 0,8$ pi avec article 8250FO_RH06

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Trousse de suspension
- Fixation directe

Panneau vertical rectangulaire, 94 po de long et 5 po de profondeur



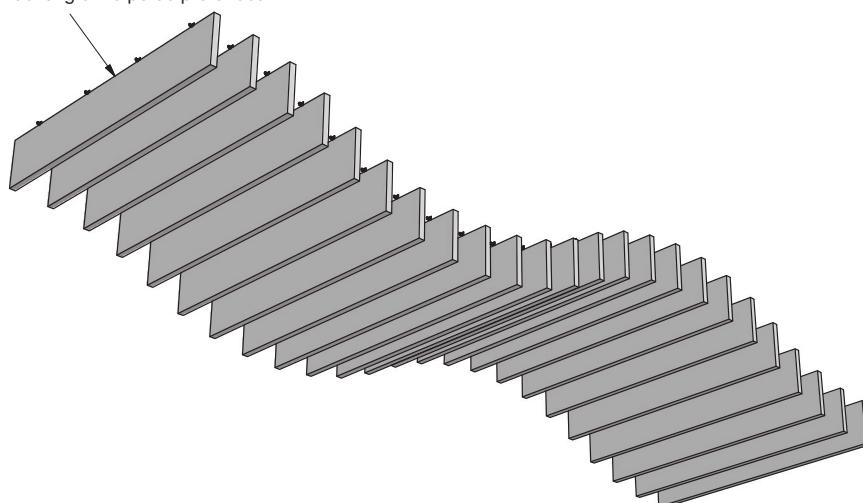
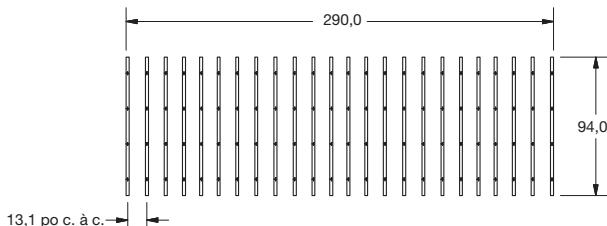
Aménagement en vague verticale

Module de $24 \times 8 \times 5,3$ pi avec article 8250FO_RH08

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Trousse de suspension

Panneau vertical rectangulaire, 94 po de long et 16 po de profondeur



Panneaux acoustiques Lames SoundScapes^{MD} Linéaire

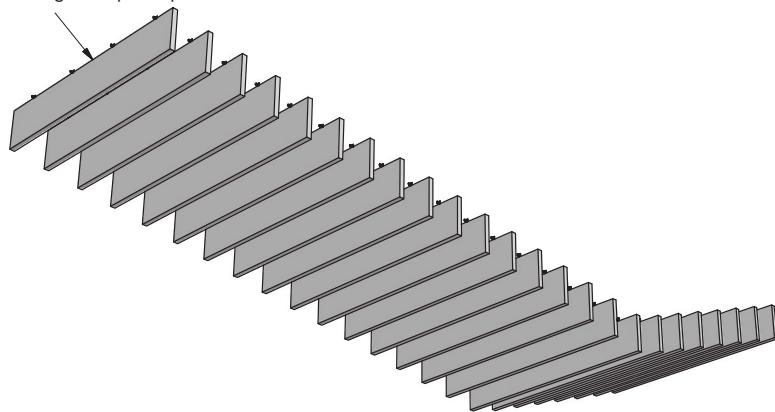
Aménagement en vallée

Module de $28 \times 8 \times 4,7$ pi avec article 8250FO_RH08

MODULE

- Trousse de suspension

Panneau vertical rectangulaire, 94 po de long et 16 po de profondeur



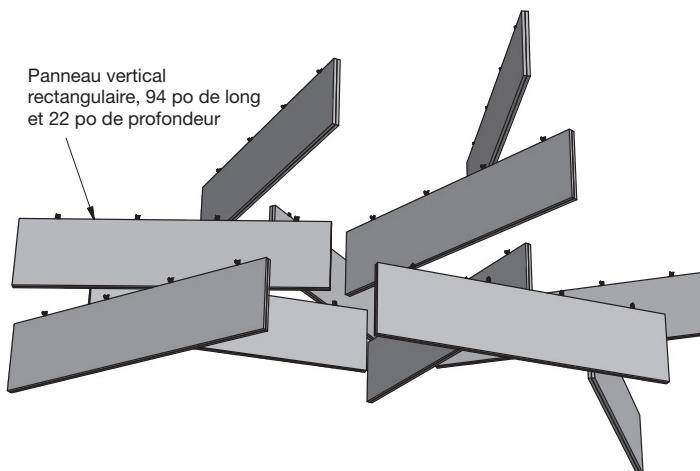
Aménagement en lustre

Module de $19 \times 14 \times 7,8$ pi avec article 8250FO_RH04

MODULE

- Trousse de suspension

Panneau vertical rectangulaire, 94 po de long et 22 po de profondeur



Panneaux acoustiques Lames SoundScapes^{MD} Linéaire

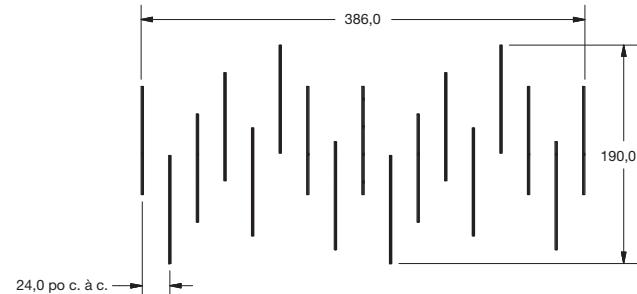
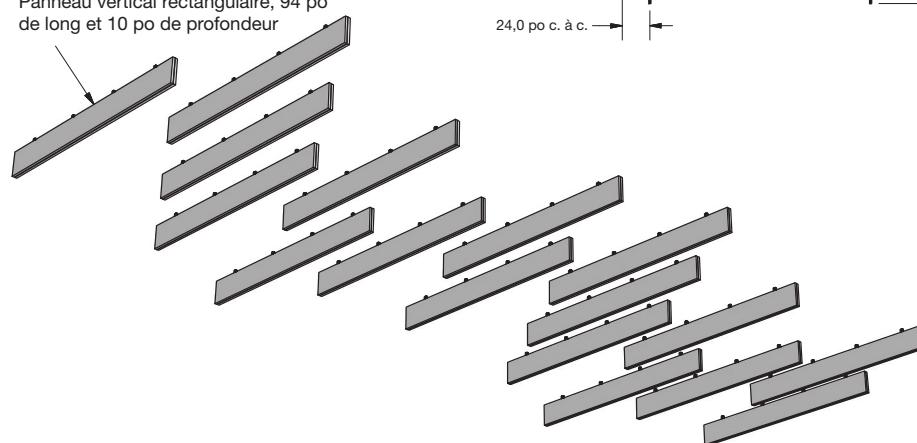
Aménagement en saccades horizontales

Module de $32 \times 16 \times 0,8$ pi avec article 8250FO_RH02

MODULE

- Trousse de suspension
- Fixation directe

Panneau vertical rectangulaire, 94 po de long et 10 po de profondeur



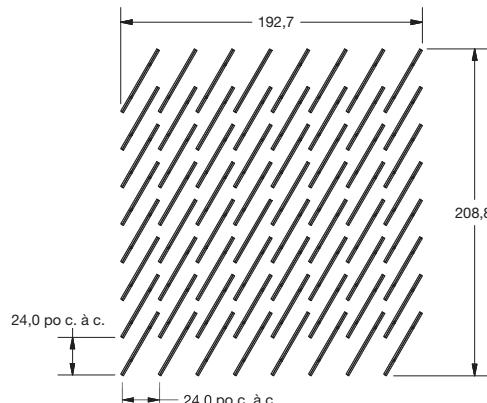
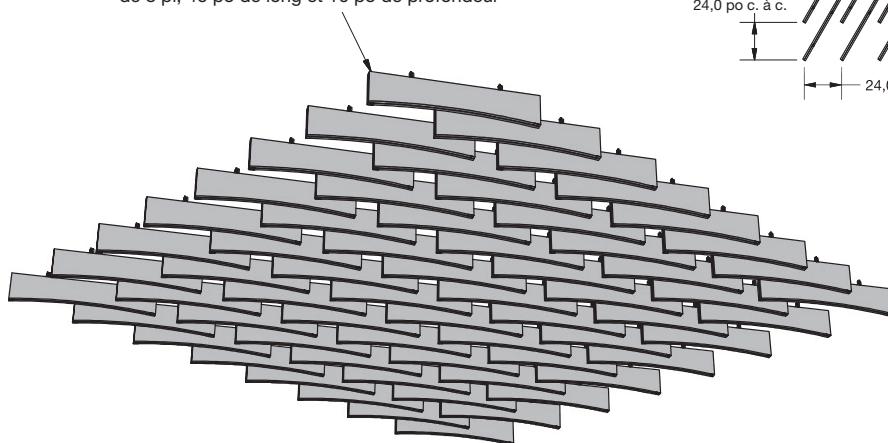
Aménagement en voiles

Module de $16 \times 17 \times 0,8$ pi avec article 8250FO_CH01

MODULE

- Fixation directe

Panneau vertical concave avec Longueur d'onde de 8 pi, 46 po de long et 10 po de profondeur



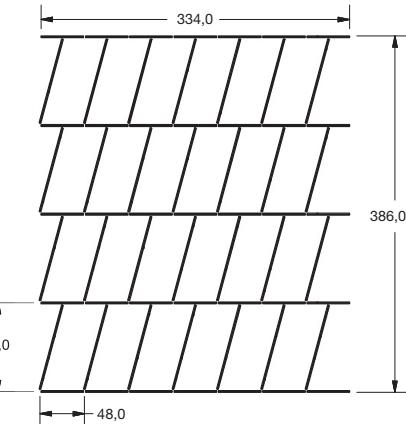
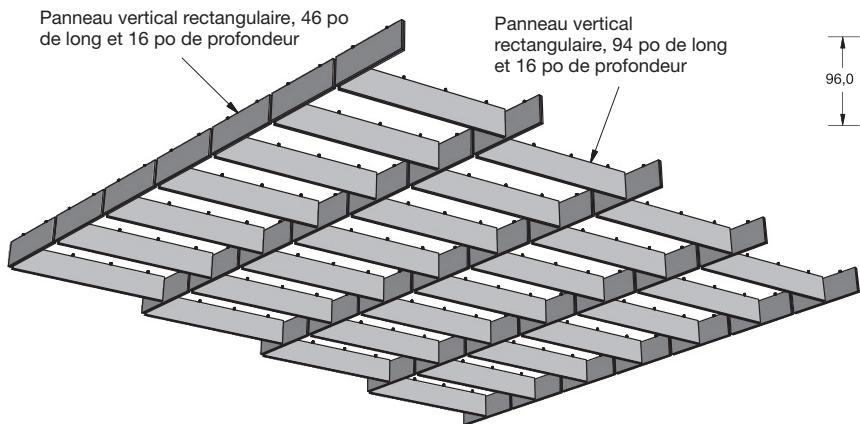
Panneaux acoustiques Lames SoundScapes^{MD} Linéaire

Aménagement en parallélogramme à cellule ouverte

Module de 28 × 32 × 1,3 pi avec articles 8250FO_RH07, 8250FO_RH08

MODULE

- Fixation directe

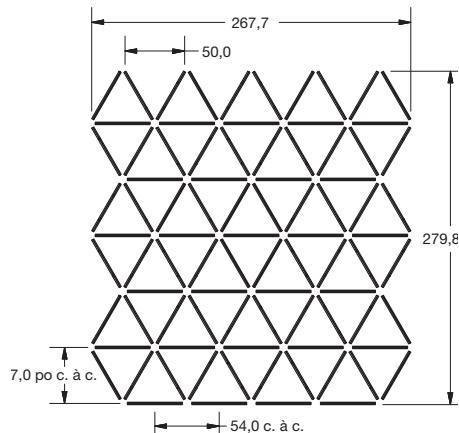
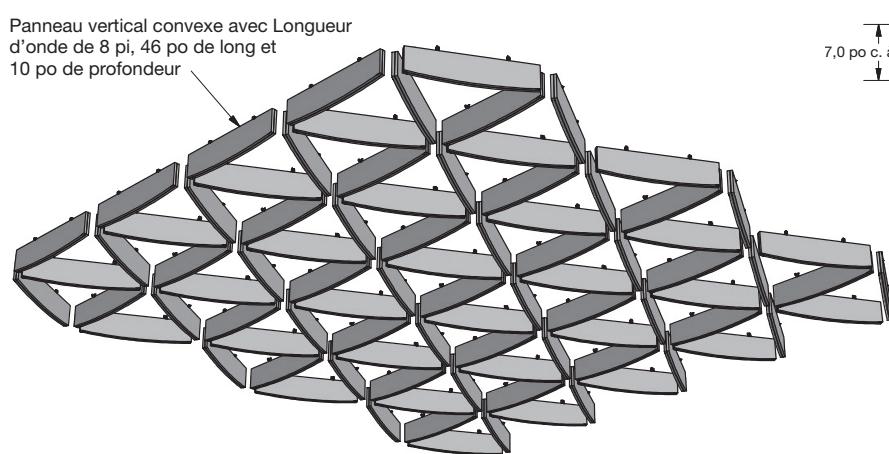


Aménagement en triangle convexe à cellule ouverte

Module de 22 × 23 × 0,8 pi avec article 8250FO_CH02

MODULE

- Fixation directe



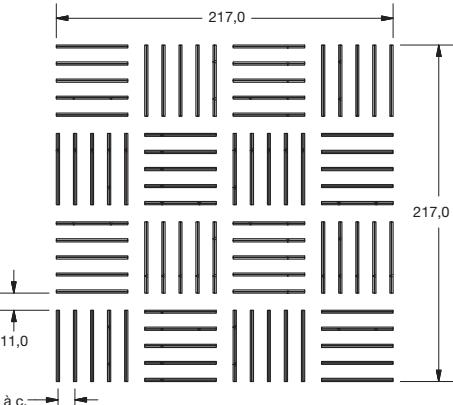
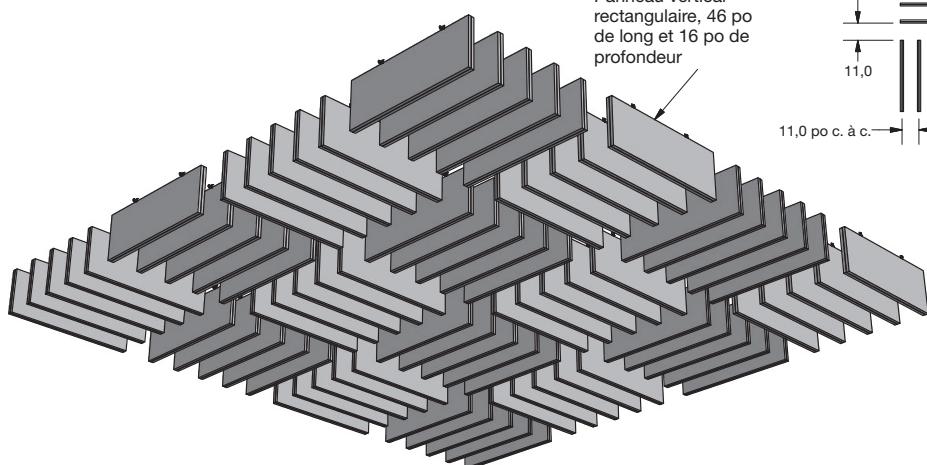
Panneaux acoustiques Lames SoundScapes^{MD} Linéaire

Aménagement en échiquier

Module de 18 x 18 x 1,8 pi avec article 8250FO_RH07

MODULE

- Fixation directe



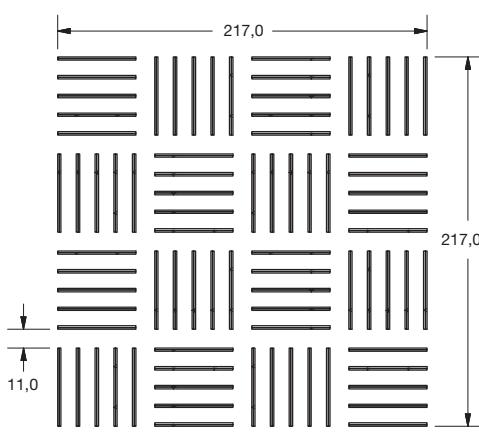
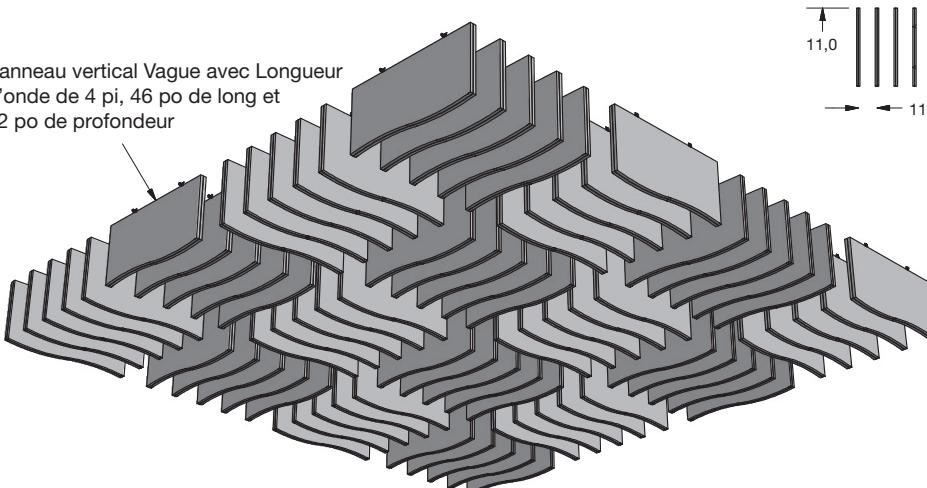
Aménagement en échiquier ondulé

Module de 18 x 18 x 1,8 pi avec article 8250FO_WH04

MODULE

- Fixation directe

Panneau vertical Vague avec Longueur d'onde de 4 pi, 46 po de long et 22 po de profondeur



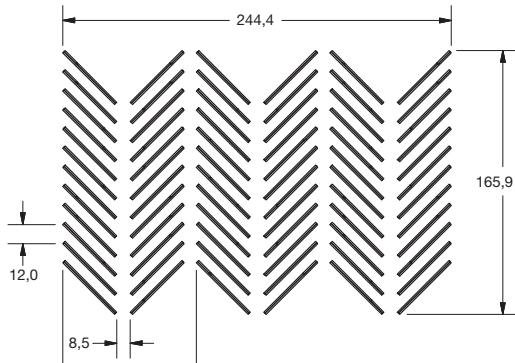
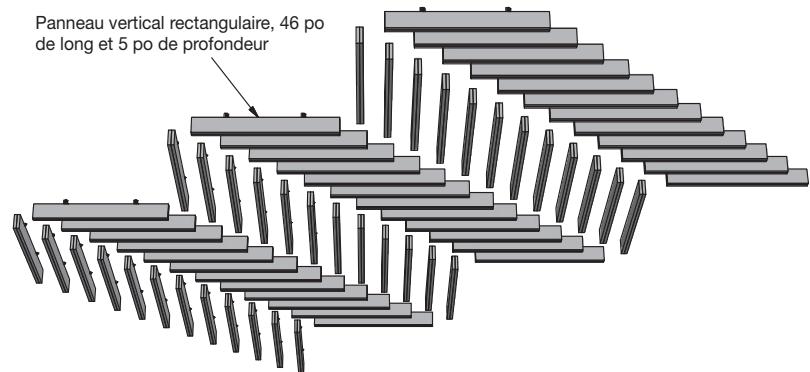
Panneaux acoustiques Lames SoundScapes^{MD} Linéaire

Aménagement en flèches

Module de $20 \times 14 \times 0,4$ pi avec article 78250FO_RH050

MODULE

- Fixation directe

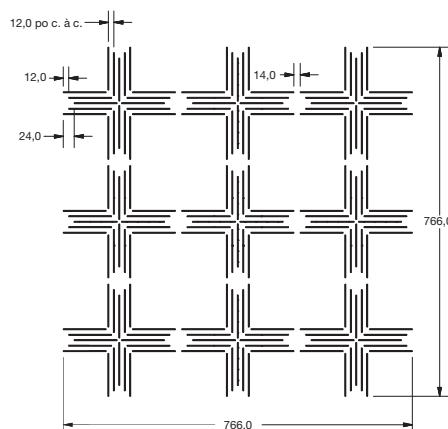
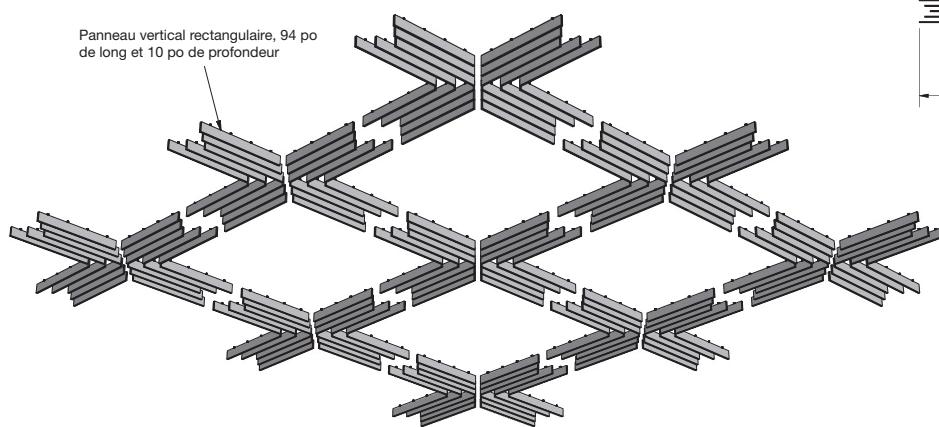


Aménagement en croix

Module de $64 \times 64 \times 0,8$ pi avec article 8250FO_RH02

MODULE

- Fixation directe



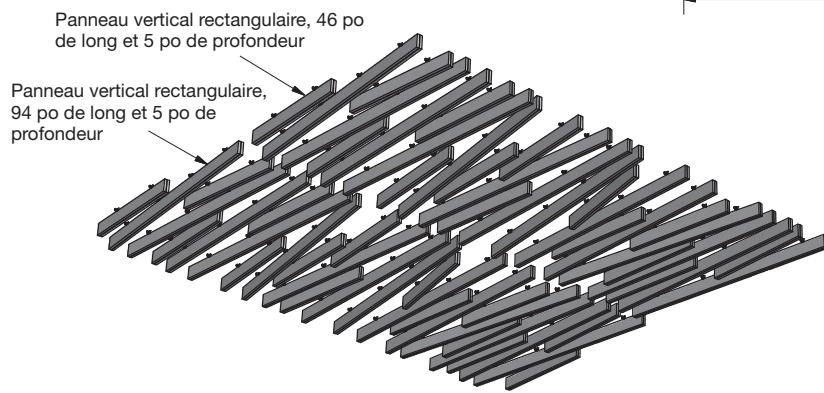
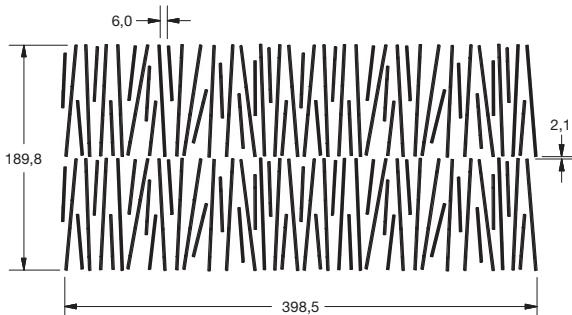
Panneaux acoustiques Lames SoundScapes^{MD} Linéaire

Aménagement divergent

Module de $20 \times 16 \times 0,4$ pi avec articles 8250FO_RH05, 8250FO_RH06

MODULE

- Fixation directe

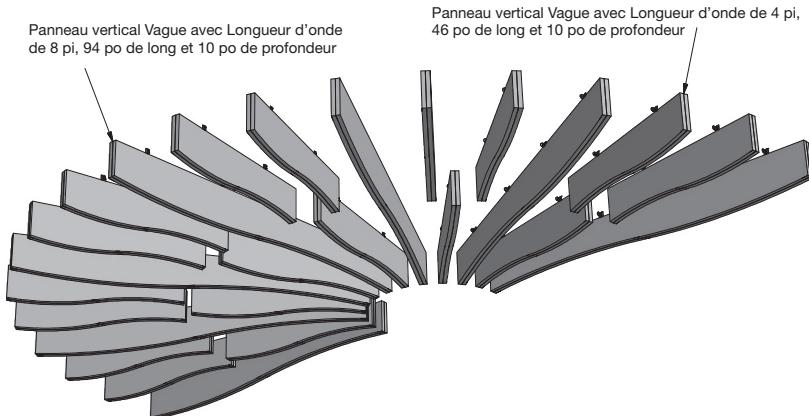
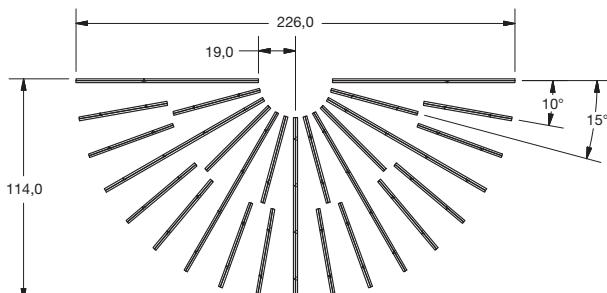


Aménagement en rayons de soleil

Module de $22 \times 10 \times 0,8$ pi avec articles 8250FO_WH01, 8250FO_WH03

MODULE

- Fixation directe



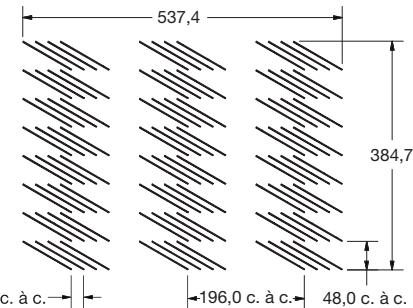
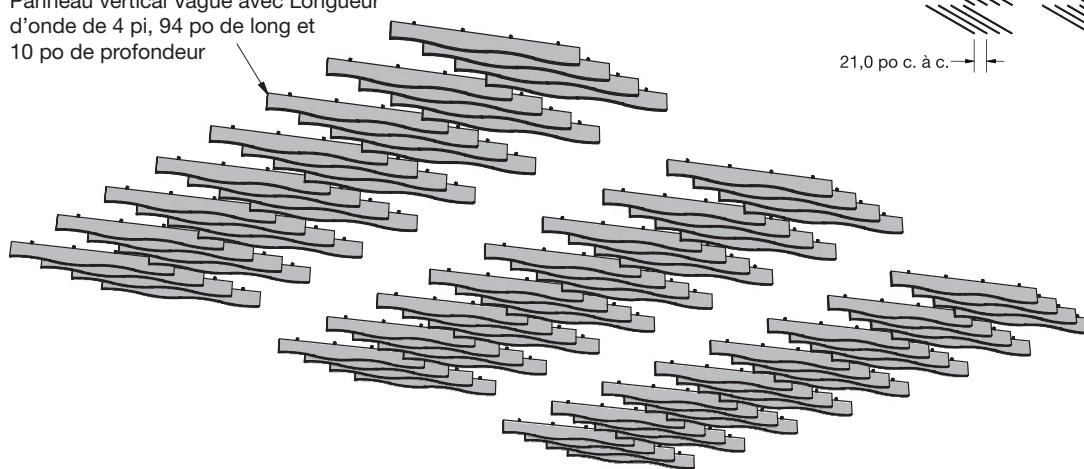
Panneaux acoustiques Lames SoundScapes^{MD} Linéaire

Aménagement en vagues regroupées

Module de $45 \times 32 \times 0,8$ pi
avec article 8250FO_WH05

MODULE

- Fixation directe
- Panneau vertical Vague avec Longueur d'onde de 4 pi, 94 po de long et 10 po de profondeur

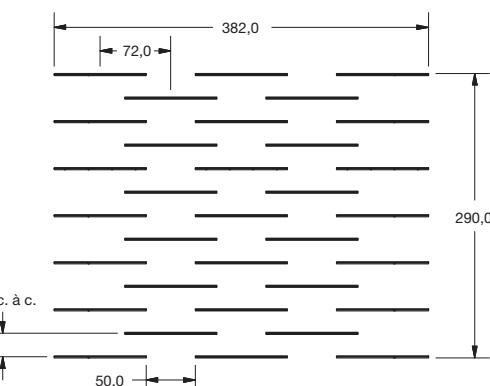
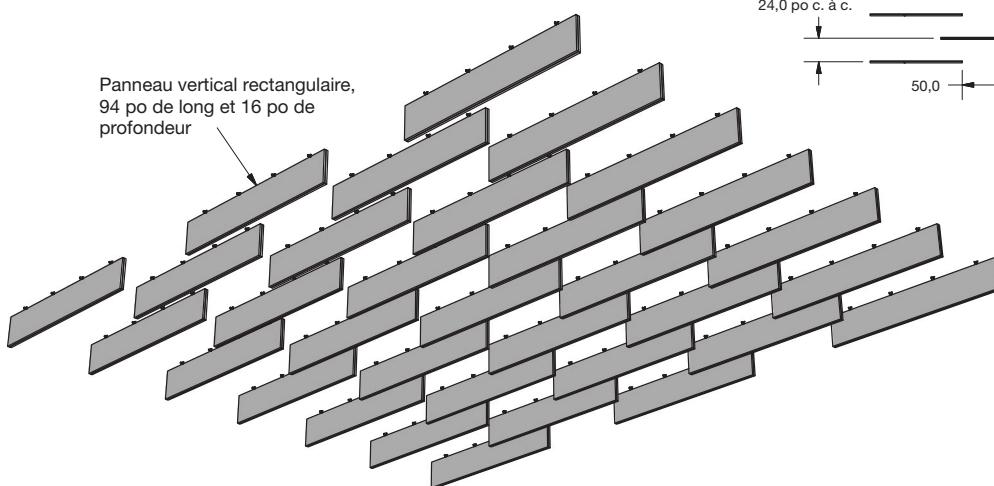


Aménagement en quinconce espacé

Module de $32 \times 24 \times 1,3$ pi
avec article 8250FO_RH08

MODULE

- Trousse de suspension
- Fixation directe



Panneaux acoustiques Lames SoundScapes^{MD} Linéaire

Réglez correctement l'acoustique de votre espace grâce à notre **outil de rapport acoustique personnalisé**

armstrongplafonds.ca/devisreverberation

Coefficient de réduction du bruit (CRB) – absorption du son

Une mesure de la capacité d'absorption du son en général d'un matériau lorsqu'il est utilisé dans un espace architectural fermé où le son est réfléchi dans plusieurs angles après son émission. Un système de plafond avec un CRB inférieur à 0,60 est considéré comme présentant une faible performance, tandis qu'un CRB supérieur à 0,70 est signe d'une haute performance.

Le CRB est important dans tout espace où le temps de réverbération et les niveaux de bruit sont un problème.

- L'absorption acoustique est mesurée selon la norme ASTM C423
- Le CRB est une mesure importante utilisée en Amérique. L'Europe et ailleurs utilisent le coefficient pondéré d'absorption acoustique α_w .

Temps de réverbération (TR)

Le temps de réverbération (TR) est la persistance du son dans un espace fermé après l'arrêt de sa source. Le niveau de son réverbérant dans une pièce dépend du volume de la pièce et de la quantité de son absorbé par l'installation dans cette même pièce, de sorte que les petites pièces à surface dure donnent l'impression de sonner « plus fort » que les grandes pièces où l'acoustique est bien gérée.

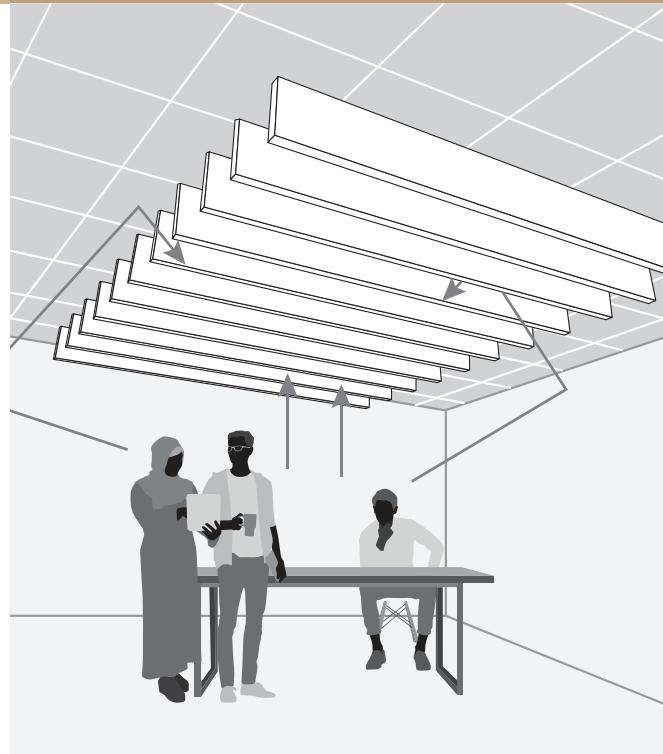
Règles générales :

Il est préférable d'avoir de courts TR (moins de 1 seconde) pour avoir une intelligibilité de parole de haute qualité dans des salles de classe et des bureaux à aires ouvertes. Il est préférable d'avoir de longs TR (plus de 1,4 seconde) dans des environnements acoustiques dynamiques comme les auditoriums et les hôtels.

Des solutions acoustiques, comme des marquises, des nuages, des écrans acoustiques et des éléments à lames verticales, installés de manière à recouvrir 8 % à 50 % du plafond offriront une importante réduction du temps de réverbération, car le son sera absorbé par l'avant et l'arrière des panneaux. Des lames sont particulièrement efficaces, car la superficie du plafond à couvrir est beaucoup moindre pour obtenir une réduction du TR grâce aux surfaces placées à la verticale.

Comparaison : options à structure visible par rapport à un plafond continu

Exemple :	Structure visible	Lames et écrans acoustiques	Fixation directe sur la dalle	Marquises et nuages	Plafond continu
Structure visible de 1000 pi ² (40x25 pi), 15 pi à la dalle, gypse avec fenêtres couvrant 20 % et tapis commercial	Aucun revêtement acoustique (couverture de 0 %)	Lames SoundScapes (couverture de 8 %)	InvisAcoustics ^{MC} (couverture de 50 %)	Formes SoundScapes (couverture de 50 %)	Plafond continu Optima ^{MD} (couverture à 100 %)
Plafond	Structure visible	60 lames, 12 po C/C (10 x 94 x 2 po)	62 panneaux (24 x 48 x 3/4 po)	32 formes Carrés de 48 x 48 po	Suspendu à 60 po sous la dalle
Absorption	0	CRB de 0,80	CRB de 0,75	1,49 sabin/pi ²	CRB de 0,90
Temps de réverbération (TR)	2,4 secondes	0,8 seconde	1,1 seconde	0,8 seconde	0,5 seconde
Réduction du temps de réverbération	–	67%	54%	67%	79%
Réduction du bruit	–	-3,6 dB	-2,6 dB	-3,6 dB	-4,5 dB



Des panneaux Lames SoundScapes en blanc offrent un CRB allant jusqu'à 1,8 selon leur hauteur et leur espacement.

PASSEZ À L'ÉTAPE SUIVANTE



L'expérience, par-dessus tout^{MC}

877 276-7876

Représentants du service à la clientèle de
7 h 45 à 17 h HNE du lundi au vendredi

TechLine – information technique, dessins
détaillés, assistance avec la conception
CAO, information sur l'installation, autres
services techniques – de 8 h à 17 h 30
HNE, du lundi au vendredi.

TÉLÉCOPIEUR : 1 800 572-8324 ou par
COURRIEL : techline@armstrongceilings.com

armstrongplafonds.ca/commercial

Dernières nouvelles sur les produits
Informations sur les produits standard et
personnalisés

Catalogue en ligne
Fichiers CAO, Revit^{MD}, SketchUp^{MD}
Un plafond pour chaque espace^{MD} Outil de
sélection visuelle
Documentation et échantillons de
produits – service rapide ou livraison
régulière
Personnes-ressources – représentants,
fournisseurs, entrepreneurs



armstrongplafonds.ca/projectworks

La puissance des services de conception et
de préconstruction **ProjectWorks^{MD}**

ProjectWorks offre des services de
conception conjointe fer de lance pour
garantir que vos projets sont terminés avec
précision et efficacité sans pareil.

Recevez des schémas 2D, les budgets des
matériaux et des modèles 3D Revit^{MD} détaillés
pour raccourcir le calendrier du projet et
améliorer la coordination des métiers.

Concevez avec confiance. Travaillez avec
ProjectWorks dès aujourd'hui! Commencez
en allant au armstrongplafonds.ca/projectworks

Photo de couverture :
Panneaux Lames
SoundScapes^{MD} vague en
frêne à la vanille (WVA)

armstrongplafonds.ca/lamessoundscapes

LEED^{MD} est une marque déposée du Green Building Council^{MD} des États-Unis ; SketchUp^{MD} est
une marque déposée de Trimble Inc. ; Revit^{MD} est une marque déposée d'Autodesk, Inc. ;
Sherwin-Williams^{MD} est une marque déposée de The Sherwin-Williams Company ; WELL^{MD} et
WELL Building Standard^{MD} sont des marques de commerce de l'International WELL Building
Institute ; toutes les autres marques de commerce utilisées dans les présentes sont la
propriété d'AWI Licensing LLC ou ses sociétés affiliées © 2025 AWI Licensing LLC

Armstrong^{MD}
Industries mondiales