



L'expérience, par-dessus tout<sup>MC</sup>


# Lames SoundScapes<sup>MD</sup>

Panneaux acoustiques linéaires  
Guide de conception

**Armstrong**<sup>MD</sup>  
Industries mondiales

# Flexibilité de conception ultime

Les Lames SoundScapes<sup>MD</sup> offrent une excellente acoustique et des possibilités infinies de conception grâce à une variété de formes, de profondeurs, de couleurs, d'aspect bois et d'options d'installation.

 Les panneaux Lames SoundScapes offrent de nombreux avantages :

- Désormais offerts en 7 finis Aspect bois et 15 couleurs inspirées de la nature
- Trois options d'installation pour une flexibilité de conception maximale :
  - Fixer dans un système de suspension standard de 15/16 po
  - Suspendre individuellement à l'aide d'une trousse de suspension
  - Fixer directement au plafond et au mur à l'aide de la moulure murale Axiom<sup>MD</sup>
- Des centaines de combinaisons de conception
- Absorption du son allant jusqu'à un CRB de 2,05 selon la largeur de la lame et l'espacement
- Systèmes de suspension Prelude<sup>MD</sup> de couleur coordonnée disponibles

Panneaux de plafond et muraux Lames SoundScapes  
Aspect bois de 5 po de hauteur en noyer à la cassonade (WBS)

## Combiner

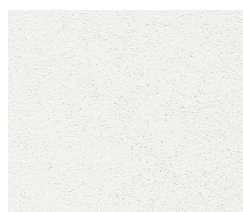




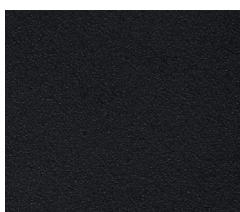




**nouveau** COULEURS peintes



Blanc (DWH)



Noir (DBL)



Galet (DRV)



Pierre (DSE)



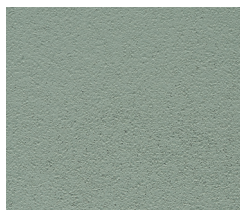
Gris clair (DLG)



Avoine (DOT)



Grès (DSS)



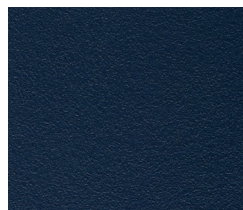
Buis (DBW)



Fougère (DFN)



Lierre (DIV)



Océan (DOC)



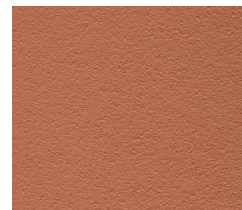
Crépuscule (DTT)



Pluie (DRS)

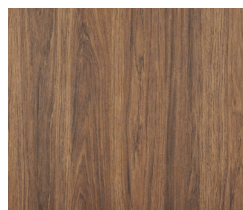


Bruine (DMT)

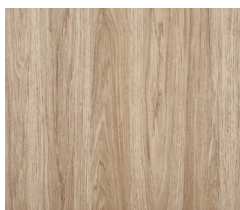


Topaze (DTZ)

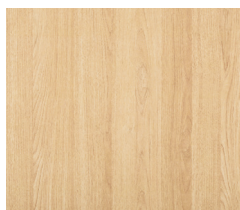
**nouveau** FINITIONS Visuels d'aspect bois



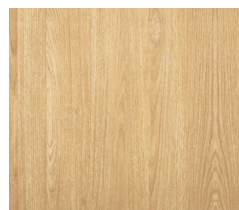
Noyer à la cassonade (WBS)



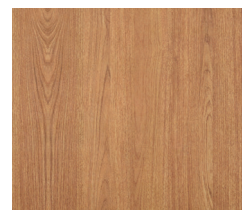
Châtaignier au caramel  
(WTC)



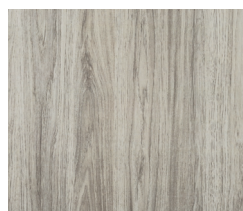
Frêne à la vanille (WVA)



Chêne au miel (WHO)



Cerise Bourbon (WBC)



Teck Earl Grey (WGT)



Noyer moka foncé (WMW)

Les couleurs peuvent différer du produit réel.

Pour les capacités Premium et personnalisées, communiquer avec  
ASQuote@armstrongceilings.com





Lames SoundScapes de 16 po de hauteur en fougère, grès et gris clair





Panneaux Lames SoundScapes verticales rectangulaires : Distribution de l'énergie éolienne du Texas, Austin, Texas ; S. Tipton Studio A



# Tout se joue dans les lignes

Droites ou ondulées, croisées ou parallèles, monochromes ou multicolores, les options de conception avec les panneaux Lames SoundScapes<sup>MD</sup> sont grandes. Vous trouverez un échantillon de nos modèles préférés en dessins en perspective et en vue en plan dans les pages suivantes.

Avec trois moyens polyvalents de les installer au plafond, en plus de la possibilité de les fixer au mur, vous avez encore plus d'options! Les fichiers CAO/Revit<sup>MD</sup> sont accessibles en ligne et auprès de TechLine.

1

Fixer dans un système de suspension standard



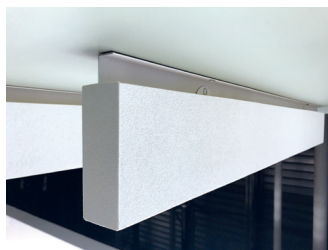
2

Suspension individuelle à l'aide de la trousse de suspension



3

Méthode à fixation directe à l'aide de la moulure murale Axiom<sup>MD</sup>



Plafond



Mur



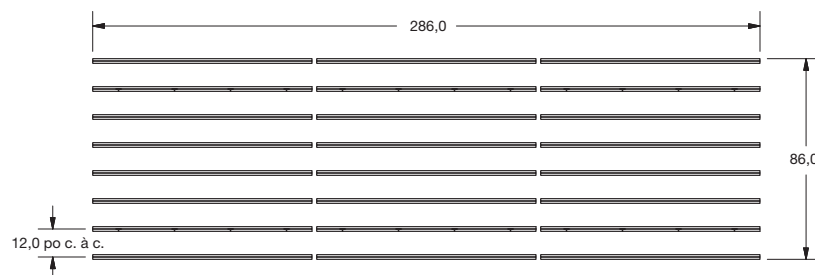
# Panneaux acoustiques Lames SoundScapes<sup>MD</sup> Linéaire

## Aménagement droit

Module de 24 × 7 × 0,8 pi  
avec articles 8250FO\_WH01,  
8250FO\_WH05

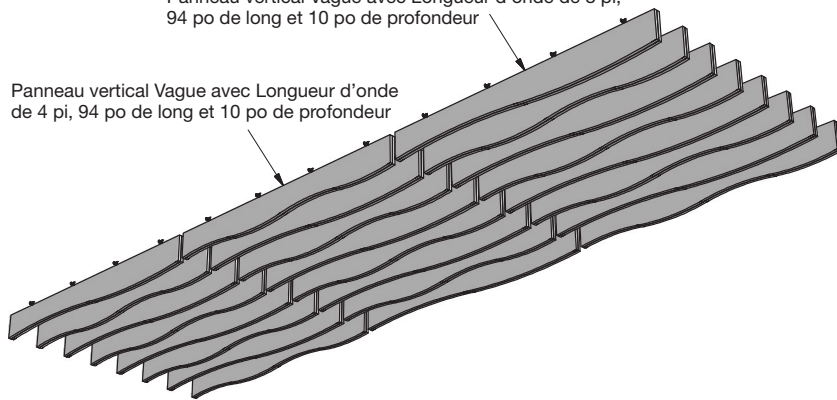
### MÉTHODES D'INSTALLATION

- Système de suspension
- Fixation directe



Panneau vertical Vague avec Longueur d'onde de 8 pi,  
94 po de long et 10 po de profondeur

Panneau vertical Vague avec Longueur d'onde  
de 4 pi, 94 po de long et 10 po de profondeur

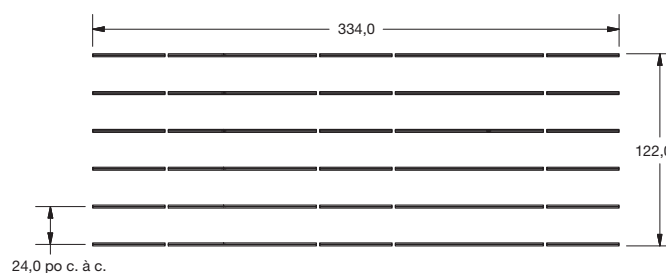


## Aménagement droit

Module de 28 × 10 × 1,8 pi avec  
articles 8250FO\_CH03,  
8250FO\_CH04, 8250FO\_WH02

### MÉTHODES D'INSTALLATION

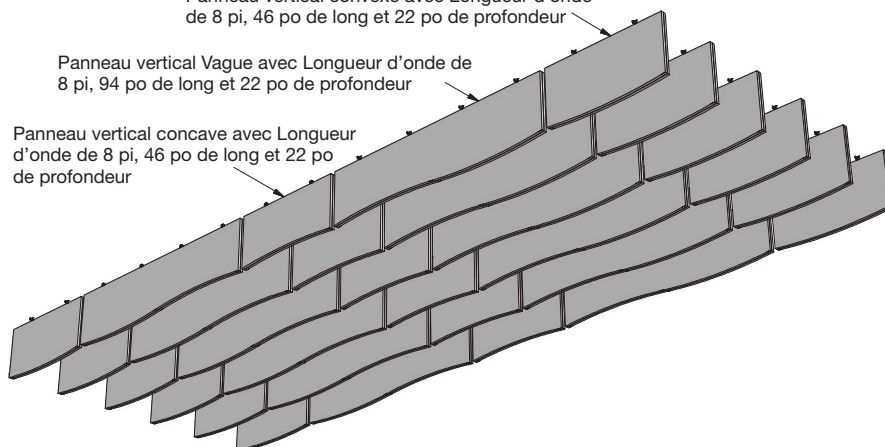
- Système de suspension
- Fixation directe



Panneau vertical convexe avec Longueur d'onde  
de 8 pi, 46 po de long et 22 po de profondeur

Panneau vertical Vague avec Longueur d'onde de  
8 pi, 94 po de long et 22 po de profondeur

Panneau vertical concave avec Longueur  
d'onde de 8 pi, 46 po de long et 22 po  
de profondeur





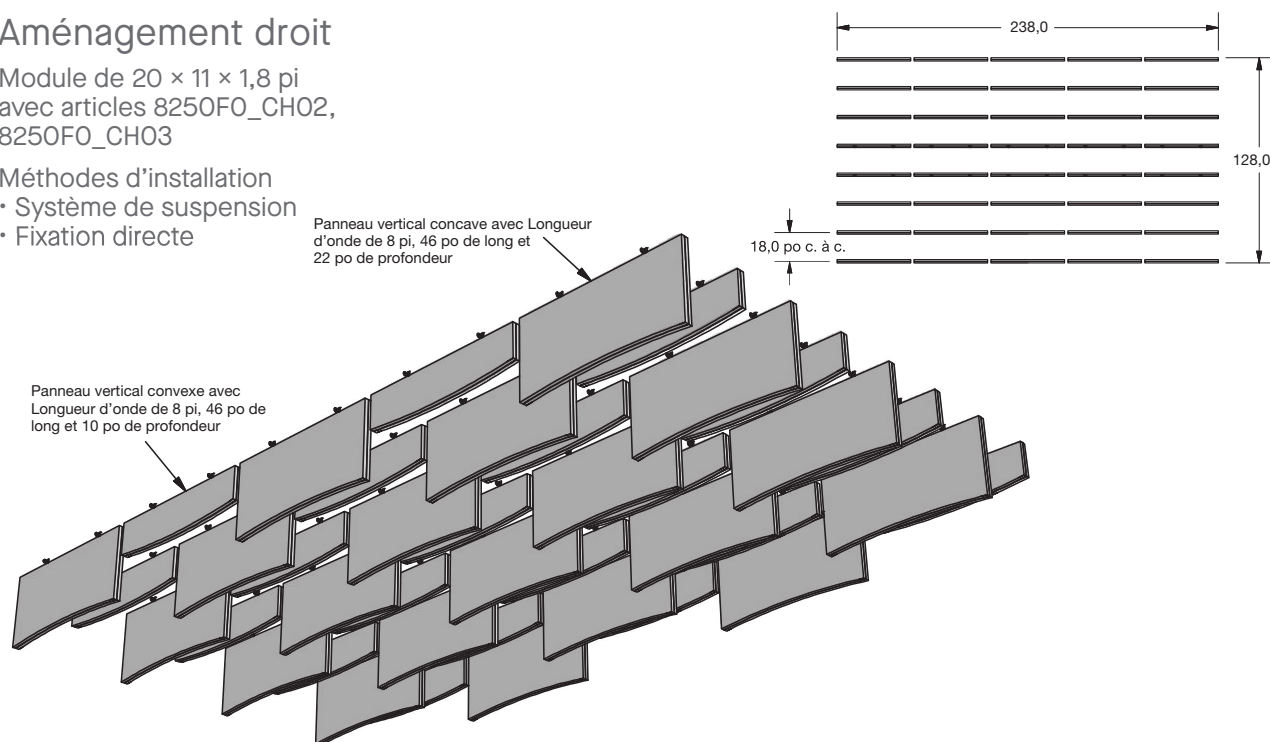
# Panneaux acoustiques Lames SoundScapes<sup>MD</sup> Linéaire

## Aménagement droit

Module de 20 × 11 × 1,8 pi  
avec articles 8250FO\_CH02,  
8250FO\_CH03

Méthodes d'installation

- Système de suspension
- Fixation directe

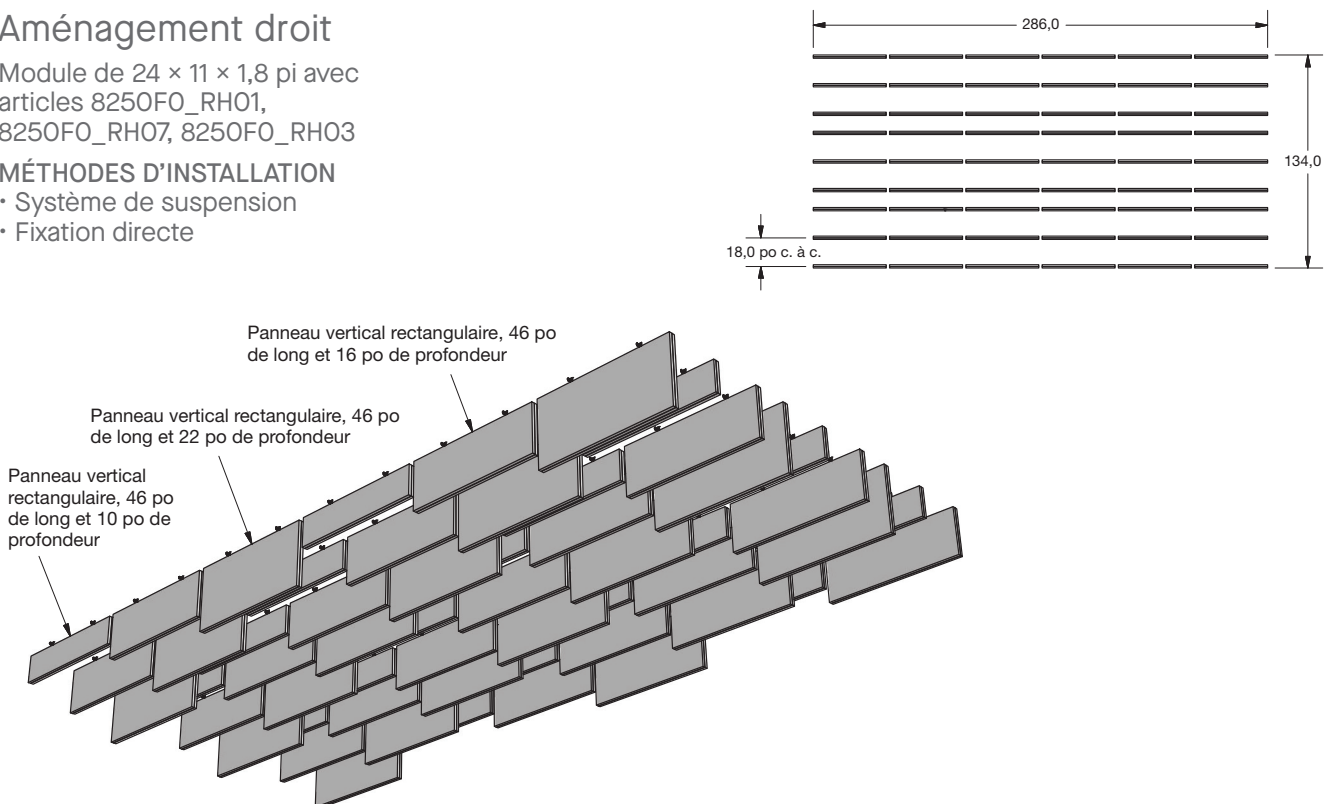


## Aménagement droit

Module de 24 × 11 × 1,8 pi avec  
articles 8250FO\_RH01,  
8250FO\_RH07, 8250FO\_RH03

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Système de suspension
- Fixation directe





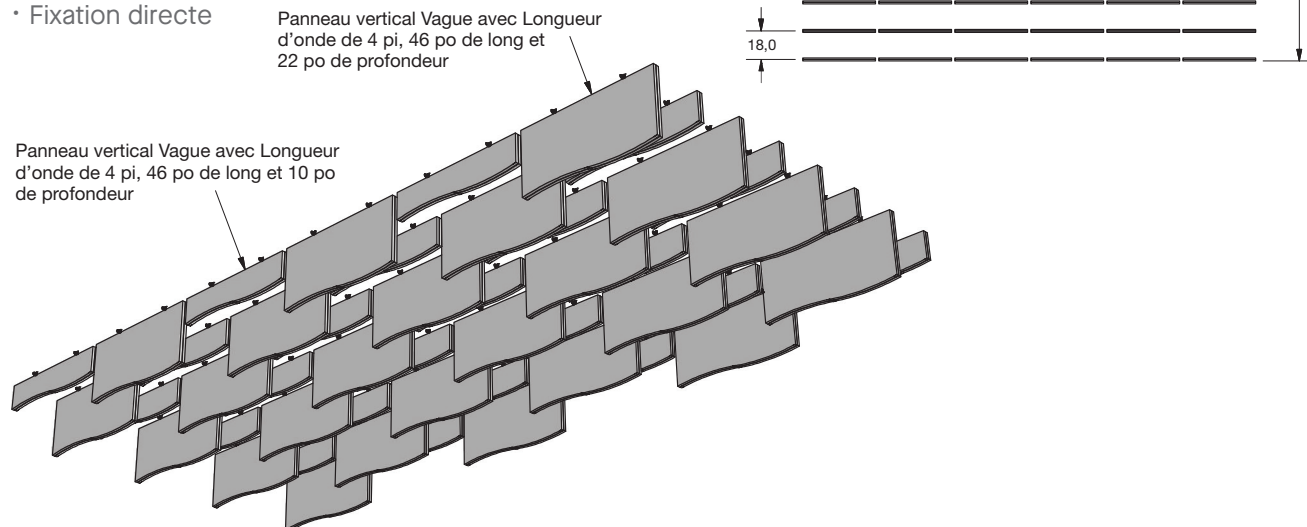
# Panneaux acoustiques Lames SoundScapes<sup>MD</sup> Linéaire

## Aménagement droit

Module de 24 × 11 × 1,8 pi avec articles  
8250FO\_WH03, 8250FO\_WH04

### MÉTHODES D'INSTALLATION

- Système de suspension
- Fixation directe

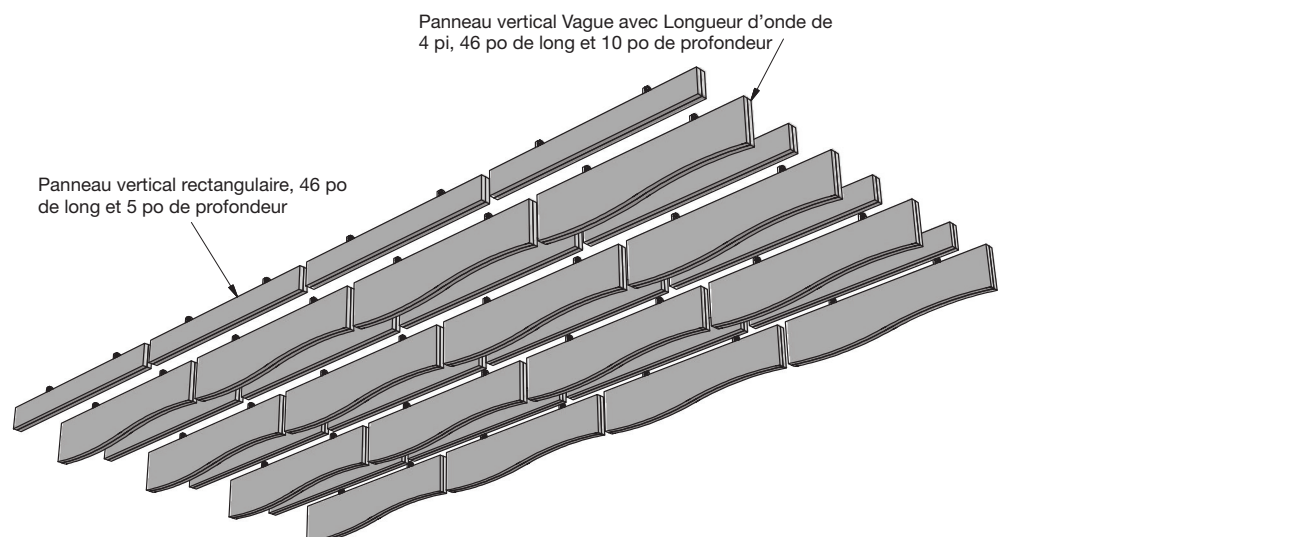


## Aménagement droit

Module de 16 × 7 × 0,8 pi avec  
articles 8250FO\_RH05,  
8250FO\_WH03

### MÉTHODES D'INSTALLATION

- Système de suspension
- Fixation directe





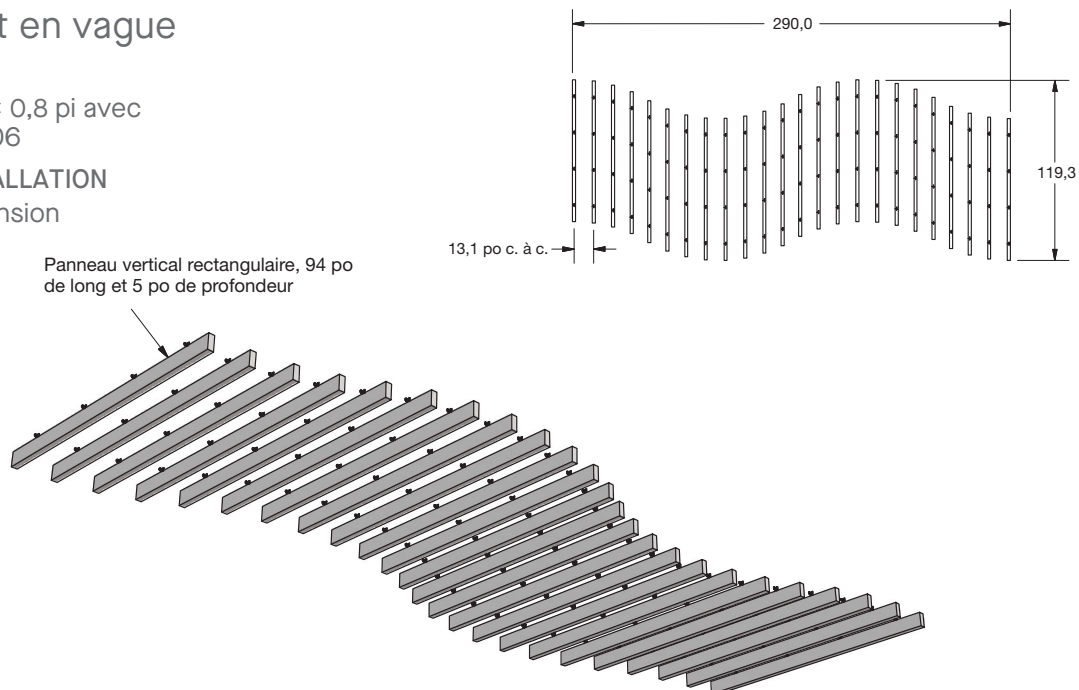
# Panneaux acoustiques Lames SoundScapes<sup>MD</sup> Linéaire

## Aménagement en vague horizontale

Module de 24 × 10 × 0,8 pi avec  
article 8250FO\_RH06

### MÉTHODES D'INSTALLATION

- Trousse de suspension
- Fixation directe

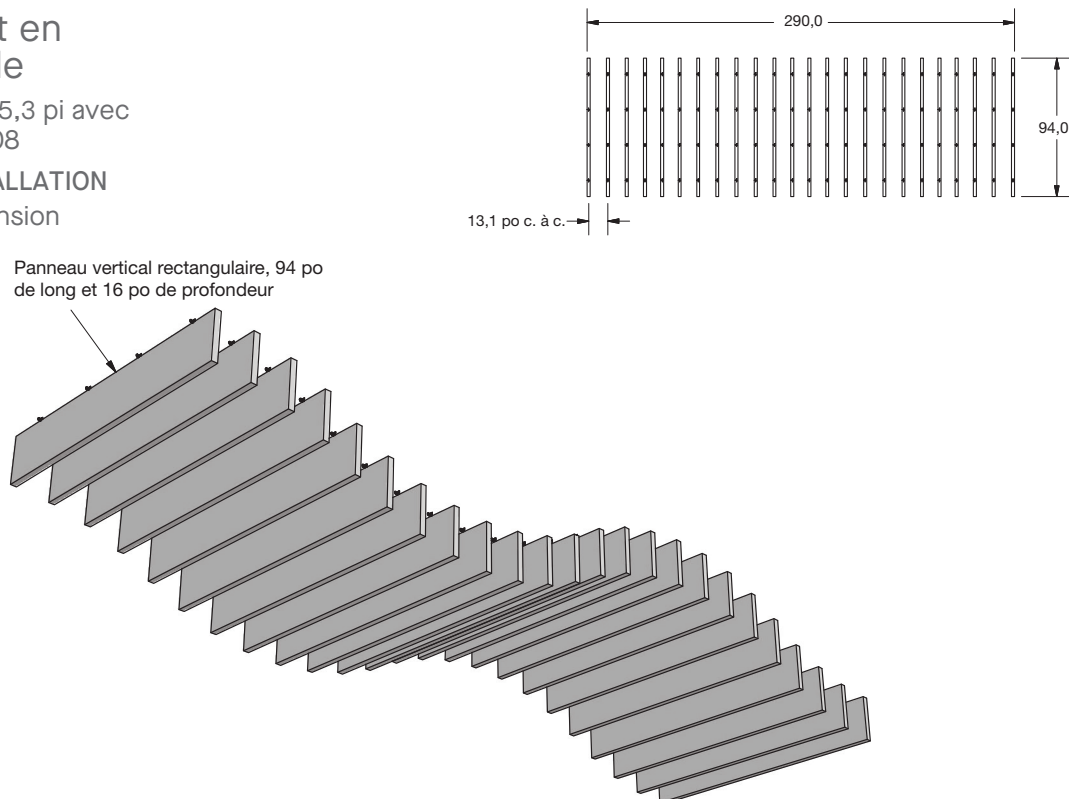


## Aménagement en vague verticale

Module de 24 × 8 × 5,3 pi avec  
article 8250FO\_RH08

### MÉTHODES D'INSTALLATION

- Trousse de suspension





# Panneaux acoustiques Lames SoundScapes<sup>MD</sup> Linéaire

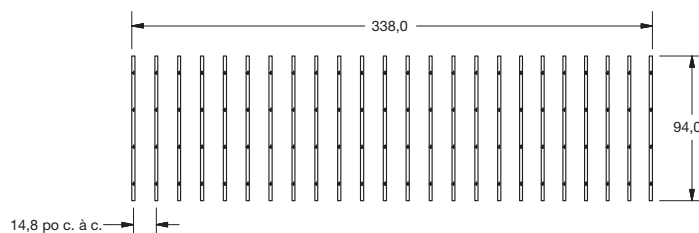
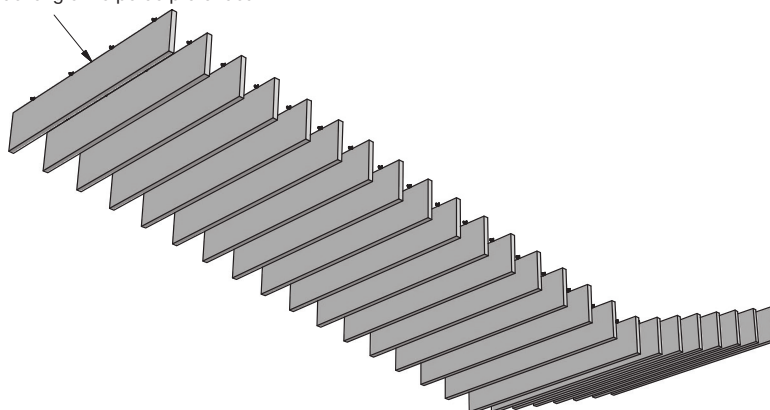
## Aménagement en vallée

Module de  $28 \times 8 \times 4,7$  pi  
avec article 8250FO\_RH08

### MODULE

- Trousse de suspension

Panneau vertical rectangulaire, 94 po de long et 16 po de profondeur



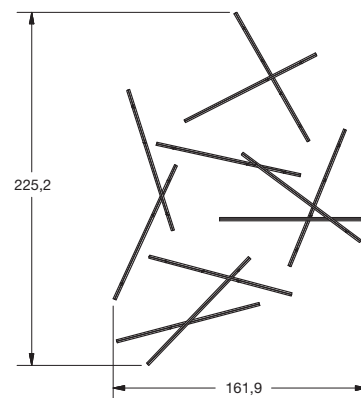
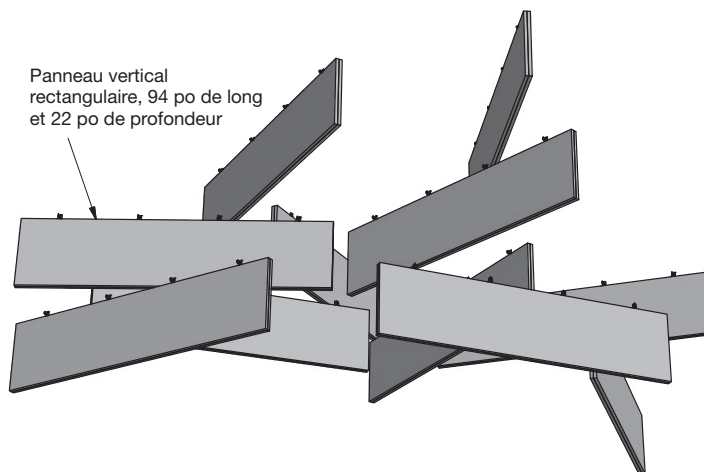
## Aménagement en lustre

Module de  $19 \times 14 \times 7,8$  pi avec  
article 8250FO\_RH04

### MODULE

- Trousse de suspension

Panneau vertical  
rectangulaire, 94 po de long  
et 22 po de profondeur



# Panneaux acoustiques Lames SoundScapes<sup>MD</sup> Linéaire

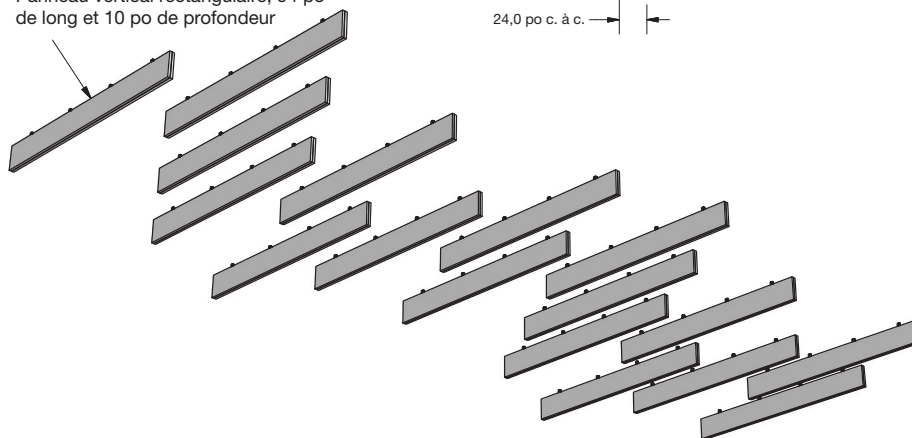
## Aménagement en saccades horizontales

Module de 32 × 16 × 0,8 pi avec  
article 8250FO\_RH02

### MODULE

- Trousse de suspension
- Fixation directe

Panneau vertical rectangulaire, 94 po  
de long et 10 po de profondeur



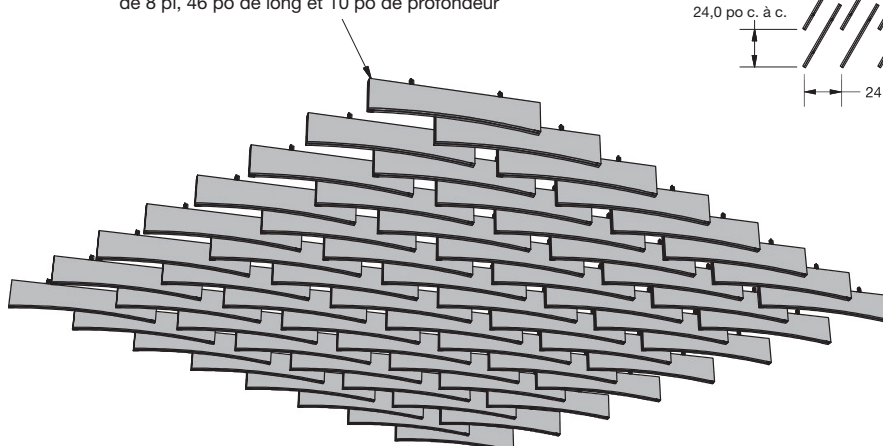
## Aménagement en voiles

Module de 16 × 17 × 0,8 pi  
avec article 8250FO\_CH01

### MODULE

- Fixation directe

Panneau vertical concave avec Longueur d'onde  
de 8 pi, 46 po de long et 10 po de profondeur





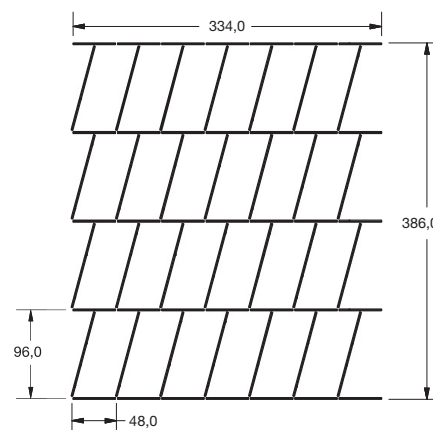
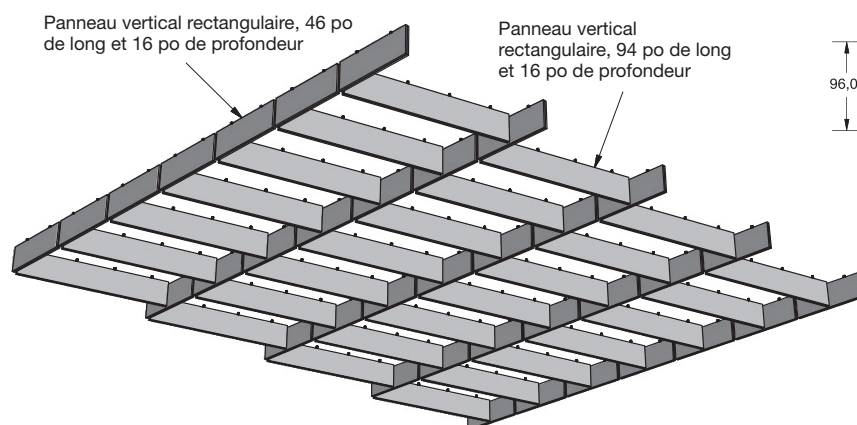
# Panneaux acoustiques Lames SoundScapes<sup>MD</sup> Linéaire

## Aménagement en parallélogramme à cellule ouverte

Module de 28 × 32 × 1,3 pi avec articles 8250FO\_RH07, 8250FO\_RH08

### MODULE

- Fixation directe

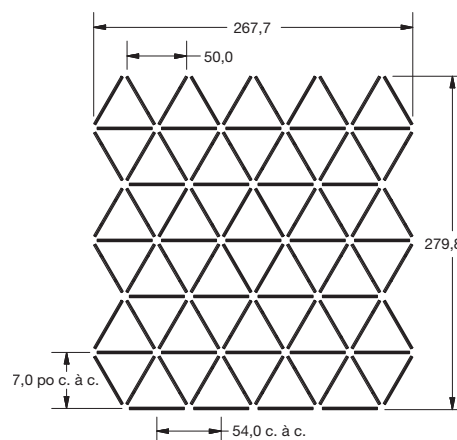
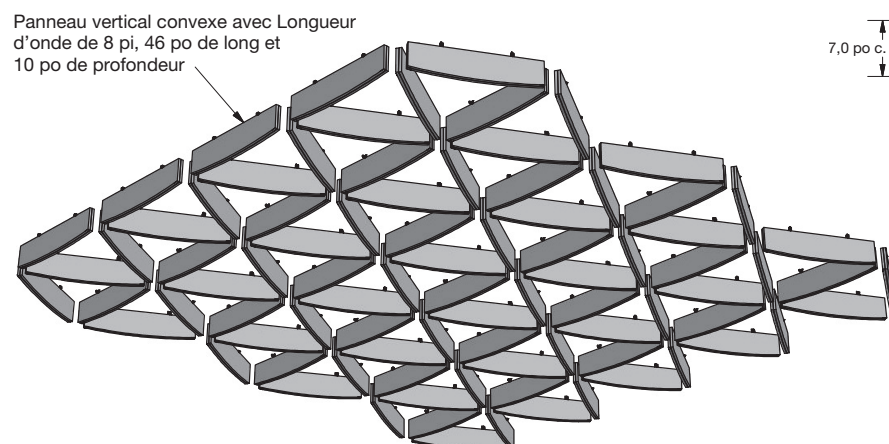


## Aménagement en triangle convexe à cellule ouverte

Module de 22 × 23 × 0,8 pi avec article 8250FO\_CH02

### MODULE

- Fixation directe



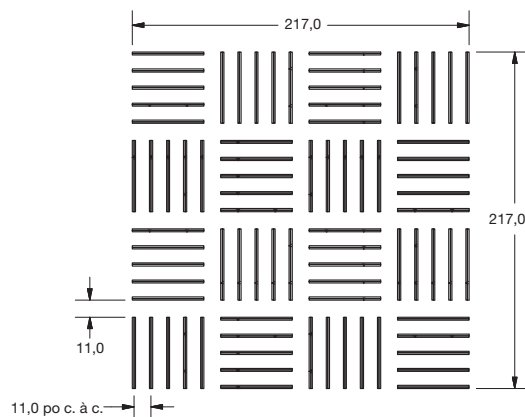
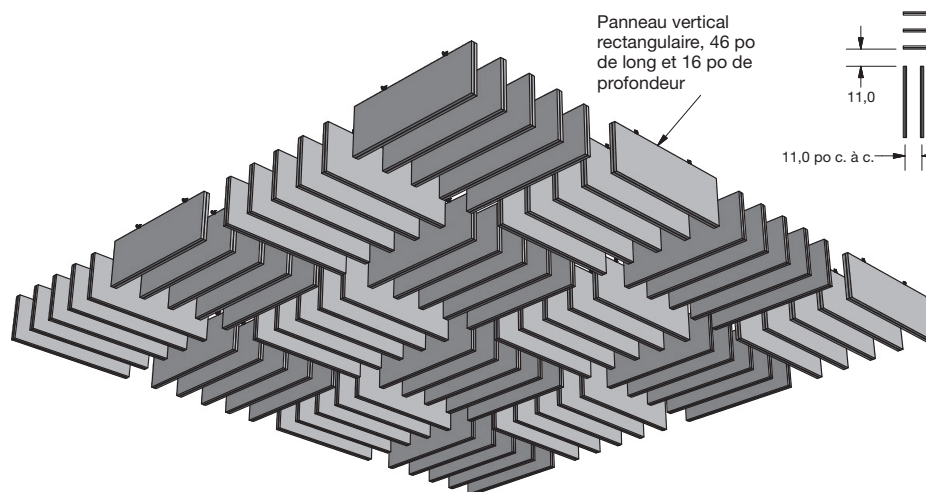
# Panneaux acoustiques Lames SoundScapes<sup>MD</sup> Linéaire

## Aménagement en échiquier

Module de 18 × 18 × 1,8 pi avec  
article 8250FO\_RH07

### MODULE

- Fixation directe

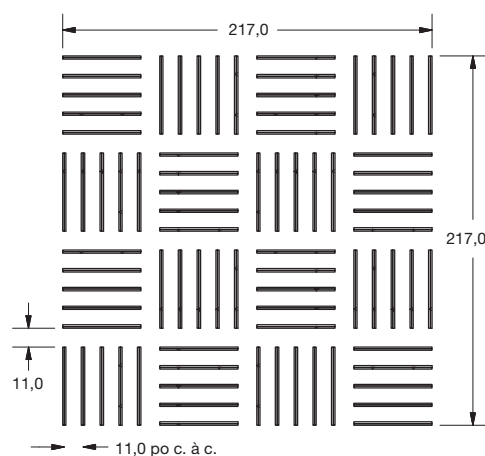
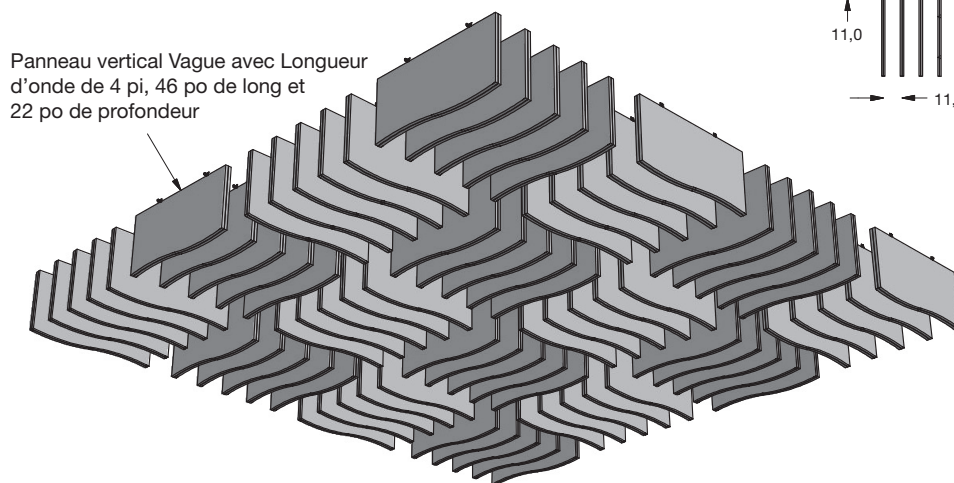


## Aménagement en échiquier ondulé

Module de 18 × 18 × 1,8 pi avec  
article 8250FO\_WH04

### MODULE

- Fixation directe





# Panneaux acoustiques Lames SoundScapes<sup>MD</sup> Linéaire

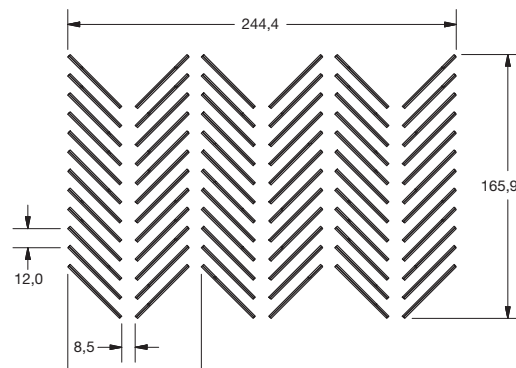
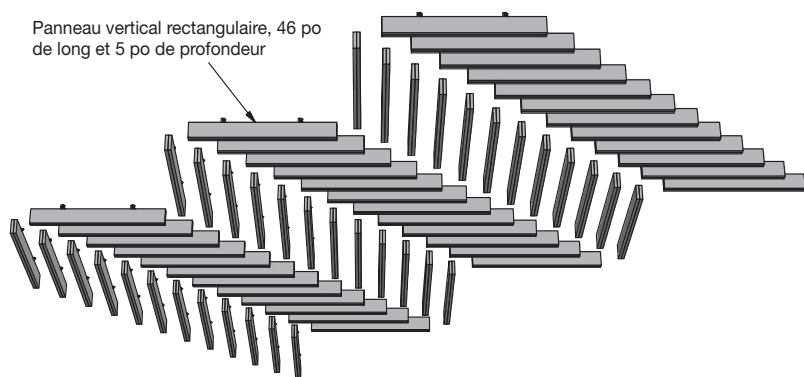
## Aménagement en flèches

Module de 20 × 14 × 0,4 pi avec  
article 78250FO\_RH050

### MODULE

- Fixation directe

Panneau vertical rectangulaire, 46 po  
de long et 5 po de profondeur



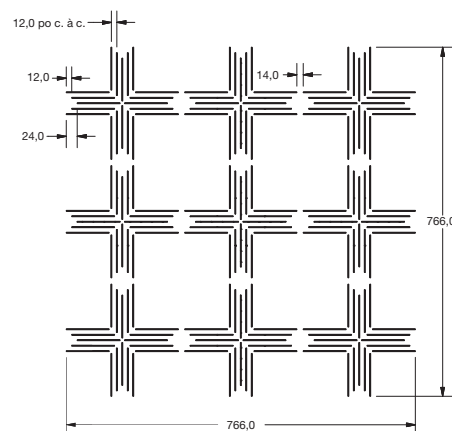
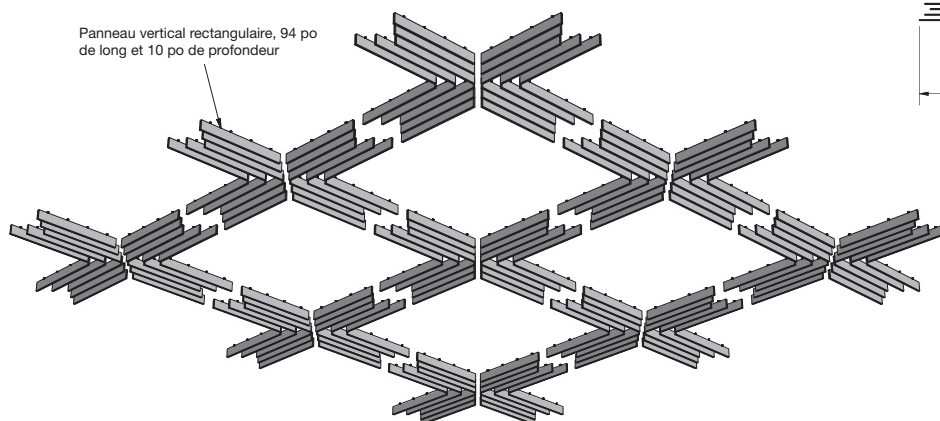
## Aménagement en croix

Module de 64 × 64 × 0,8 pi avec  
article 8250FO\_RH02

### MODULE

- Fixation directe

Panneau vertical rectangulaire, 94 po  
de long et 10 po de profondeur



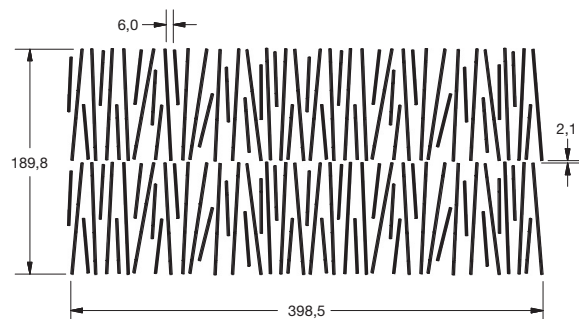
# Panneaux acoustiques Lames SoundScapes<sup>MD</sup> Linéaire

## Aménagement divergent

Module de 20 × 16 × 0,4 pi avec articles 8250FO\_RH05, 8250FO\_RH06

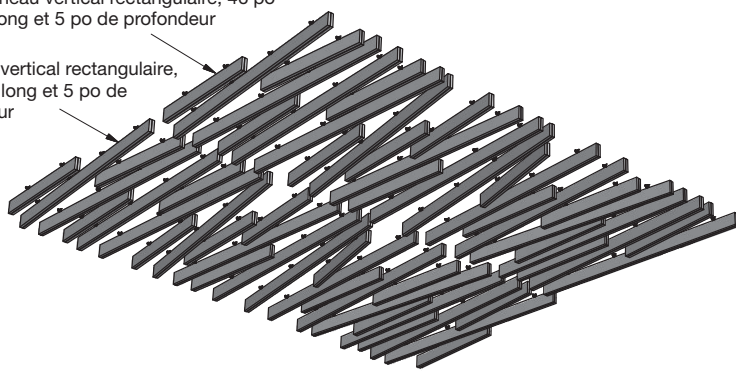
### MODULE

- Fixation directe



Panneau vertical rectangulaire, 46 po de long et 5 po de profondeur

Panneau vertical rectangulaire, 94 po de long et 5 po de profondeur

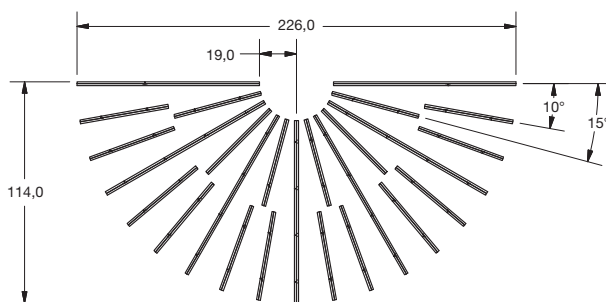


## Aménagement en rayons de soleil

Module de 22 × 10 × 0,8 pi avec articles 8250FO\_WH01, 8250FO\_WH03

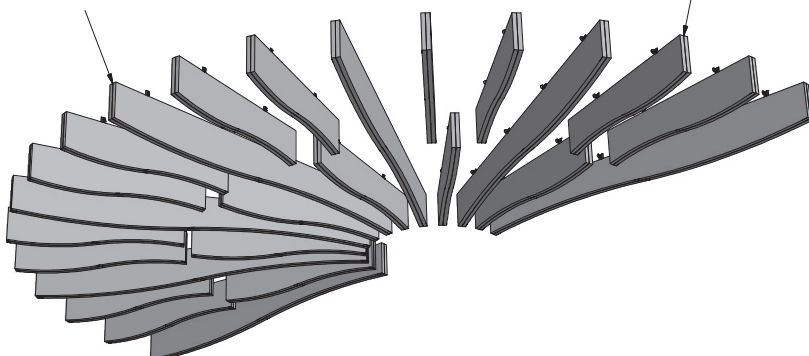
### MODULE

- Fixation directe



Panneau vertical Vague avec Longueur d'onde de 8 pi, 94 po de long et 10 po de profondeur

Panneau vertical Vague avec Longueur d'onde de 4 pi, 46 po de long et 10 po de profondeur





# Panneaux acoustiques Lames SoundScapes<sup>MD</sup> Linéaire

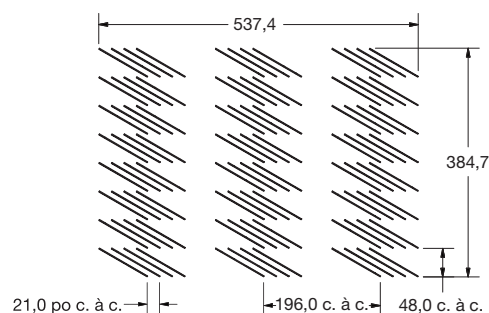
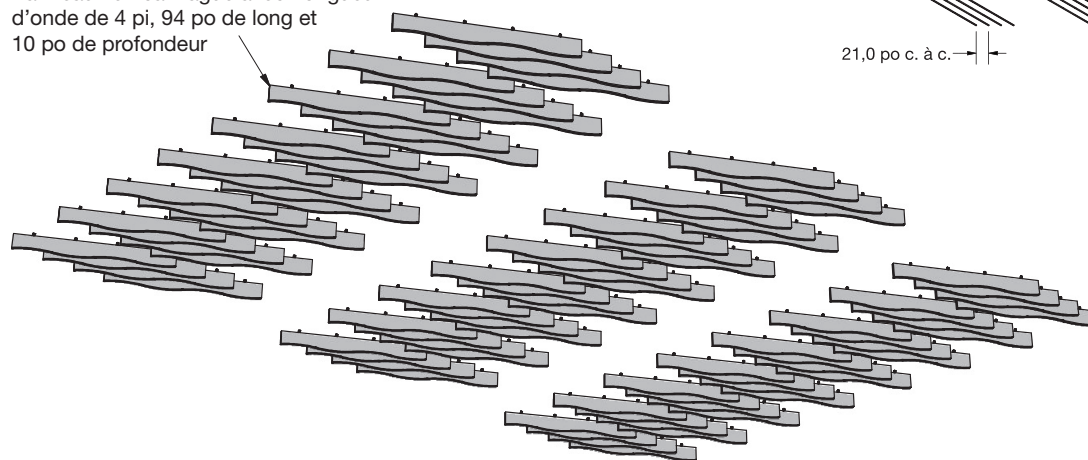
## Aménagement en vagues regroupées

Module de 45 × 32 × 0,8 pi  
avec article 8250FO\_WH05

### MODULE

- Fixation directe

Panneau vertical Vague avec Longueur  
d'onde de 4 pi, 94 po de long et  
10 po de profondeur

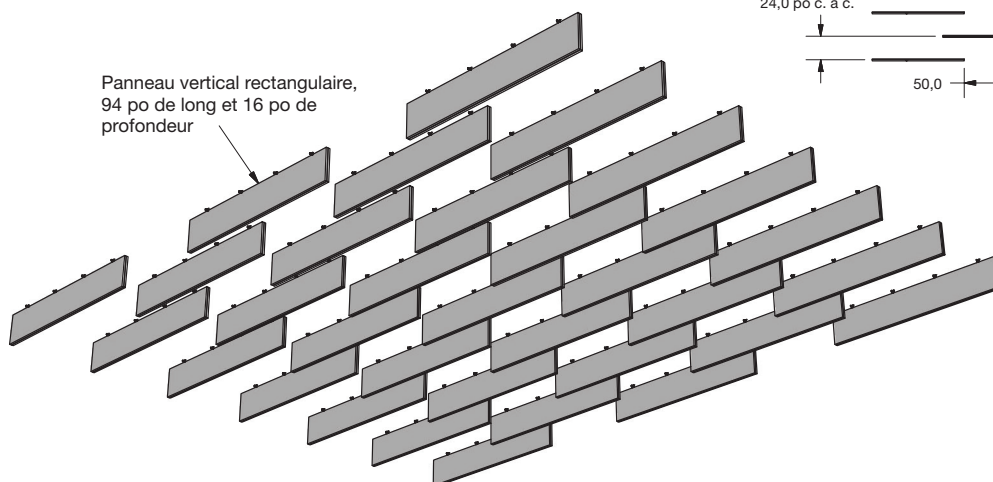


## Aménagement en quinconce espacé

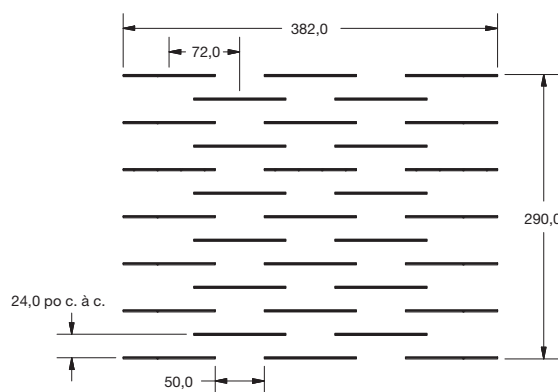
Module de 32 × 24 × 1,3 pi  
avec article 8250FO\_RH08

### MODULE

- Trousse de suspension
- Fixation directe



Panneau vertical rectangulaire,  
94 po de long et 16 po de  
profondeur



# Panneaux acoustiques Lames SoundScapes<sup>MD</sup> Linéaire

Réglez correctement l'acoustique de votre espace grâce à notre **outil de rapport acoustique personnalisé**

[armstrongplafonds.ca/devisreverberation](http://armstrongplafonds.ca/devisreverberation)

## Coefficient de réduction du bruit (CRB) – absorption du son

Une mesure de la capacité d'absorption du son en général d'un matériau lorsqu'il est utilisé dans un espace architectural fermé où le son est réfléchi dans plusieurs angles après son émission. Un système de plafond avec un CRB inférieur à 0,60 est considéré comme présentant une faible performance, tandis qu'un CRB supérieur à 0,70 est signe d'une haute performance.

Le CRB est important dans tout espace où le temps de réverbération et les niveaux de bruit sont un problème.

- L'absorption acoustique est mesurée selon la norme ASTM C423
- Le CRB est une mesure importante utilisée en Amérique. L'Europe et ailleurs utilisent le coefficient pondéré d'absorption acoustique  $\alpha_w$ .

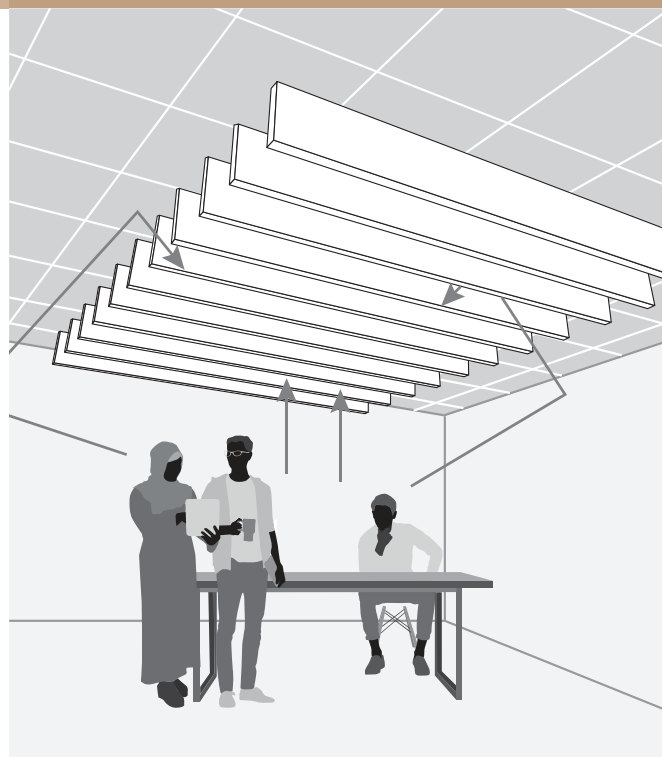
## Temps de réverbération (TR)

Le temps de réverbération (TR) est la persistance du son dans un espace fermé après l'arrêt de sa source. Le niveau de son réverbérant dans une pièce dépend du volume de la pièce et de la quantité de son absorbé par l'installation dans cette même pièce, de sorte que les petites pièces à surface dure donnent l'impression de sonner « plus fort » que les grandes pièces où l'acoustique est bien gérée.

## Règles générales :

Il est préférable d'avoir de courts TR (moins de 1 seconde) pour avoir une intelligibilité de parole de haute qualité dans des salles de classe et des bureaux à aires ouvertes. Il est préférable d'avoir de longs TR (plus de 1,4 seconde) dans des environnements acoustiques dynamiques comme les auditoriums et les hôtels.

Des solutions acoustiques, comme des marquises, des nuages, des écrans acoustiques et des éléments à lames verticales, installés de manière à recouvrir 8 % à 50 % du plafond offriront une importante réduction du temps de réverbération, car le son sera absorbé par l'avant et l'arrière des panneaux. Des lames sont particulièrement efficaces, car la superficie du plafond à couvrir est beaucoup moindre pour obtenir une réduction du TR grâce aux surfaces placées à la verticale.



Des panneaux Lames SoundScapes en blanc offrent un CRB allant jusqu'à 1,8 selon leur hauteur et leur espacement.

## Comparaison : options à structure visible par rapport à un plafond continu

Exemple :	Structure visible	Lames et écrans acoustiques	Fixation directe sur la dalle	Marquises et nuages	Plafond continu
Structure visible de 1000 pi <sup>2</sup> (40 × 25 pi), 15 pi à la dalle, gypse avec fenêtres couvrant 20 % et tapis commercial	Aucun revêtement acoustique (couverture de 0 %)	Lames SoundScapes (couverture de 8 %)	InvisAcoustics <sup>MC</sup> (couverture de 50 %)	Formes SoundScapes (couverture de 50 %)	Plafond continu Optima <sup>MD</sup> (couverture à 100 %)
Plafond	Structure visible	60 lames, 12 po C/C (10 × 94 × 2 po)	62 panneaux (24 × 48 × 3/4 po)	32 formes Carrés de 48 × 48 po	Suspendu à 60 po sous la dalle
Absorption	0	CRB de 0,80	CRB de 0,75	1,49 sabin/pi <sup>2</sup>	CRB de 0,90
Temps de réverbération (TR)	2,4 secondes Il est préférable d'avoir de courts TR (moins de 1 seconde) pour avoir une intelligibilité de parole de haute qualité dans des salles de classe et des bureaux à aires ouvertes. Il est préférable d'avoir de longs TR (plus de 1,4 seconde) dans des environnements acoustiques dynamiques comme les auditoriums et les hôtels.	0,8 seconde	1,1 seconde	0,8 seconde	0,5 seconde
Réduction du temps de réverbération	–	67%	54%	67%	79%
Réduction du bruit	–	-3,6 dB	-2,6 dB	-3,6 dB	-4,5 dB



# PASSEZ À L'ÉTAPE SUIVANTE

L'expérience, par-dessus tout<sup>MC</sup>

**877 276-7876**

Représentants du service à la clientèle de  
7 h 45 à 17 h HNE du lundi au vendredi

**TechLine** – information technique, dessins  
détaillés, assistance avec la conception  
CAO, information sur l'installation, autres  
services techniques – de 8 h à 17 h 30  
HNE, du lundi au vendredi.

TÉLÉCOPIEUR : 1 800 572-8324 ou par  
COURRIEL : [techline@armstrongceilings.com](mailto:techline@armstrongceilings.com)

**[armstrongplafonds.ca/commercial](http://armstrongplafonds.ca/commercial)**

Dernières nouvelles sur les produits

Informations sur les produits standard et  
personnalisés

Catalogue en ligne

Fichiers CAO, Revit<sup>MD</sup>, SketchUp<sup>MD</sup>

Un plafond pour chaque espace<sup>MD</sup> Outil de  
sélection visuelle

Documentation et échantillons de  
produits – service rapide ou livraison  
régulière

Personnes-ressources – représentants,  
fournisseurs, entrepreneurs

 **ProjectWorks<sup>MD</sup>**

**[armstrongplafonds.ca/projectworks](http://armstrongplafonds.ca/projectworks)**

La puissance des services de conception et  
de préconstruction **ProjectWorks<sup>MD</sup>**

ProjectWorks offre des services de  
conception conjointe fer de lance pour  
garantir que vos projets sont terminés avec  
précision et efficacité sans pareil.

Recevez des schémas 2D, les budgets des  
matériaux et des modèles 3D Revit<sup>MD</sup> détaillés  
pour raccourcir le calendrier du projet et  
améliorer la coordination des métiers.

Concevez avec confiance. Travaillez avec  
ProjectWorks dès aujourd'hui! Commencez  
en allant au [armstrongplafonds.ca/  
projectworks](http://armstrongplafonds.ca/projectworks)

Photo de couverture :  
Panneaux Lames  
SoundScapes<sup>MD</sup> vague en  
frêne à la vanille (WVA)

**Armstrong<sup>MD</sup>**  
Industries mondiales

**[armstrongplafonds.ca/lamessoundscapes](http://armstrongplafonds.ca/lamessoundscapes)**

LEED<sup>MD</sup> est une marque déposée du Green Building Council<sup>MD</sup> des États-Unis; SketchUp<sup>MD</sup> est  
une marque déposée de Trimble Inc.; Revit<sup>MD</sup> est une marque déposée d'Autodesk, Inc.;  
Sherwin-Williams<sup>MD</sup> est une marque déposée de The Sherwin-Williams Company; WELL<sup>MD</sup> et  
WELL Building Standard<sup>MD</sup> sont des marques de commerce de l'International WELL Building  
Institute; toutes les autres marques de commerce utilisées dans les présentes sont la  
propriété d'AWI Licensing LLC ou ses sociétés affiliées © 2025 AWI Licensing LLC