



Proyecto | *Vestíbulo de la Torre Academy*  
 Ubicación | *Los Angeles, CA*  
 Arquitecto | *BAM Architecture Studio*  
 Producto | *Los plafones MetalWorks™ Torsion Spring*



1 877 276-7876  
 armstrongceilings.com (seleccione: Español)

BPCS-6322M-1121

## el desafío:

Con la esperanza de atraer a una clase de inquilinos más jóvenes y modernos, los propietarios del edificio de oficinas Torre Academy de ocho pisos, que se encuentra en el corazón del próspero distrito de las artes de North Hollywood, decidieron que era hora de renovar el anticuado vestíbulo de mármol rosa con una estética más contemporánea y nítida.

Inspirado por la entrada única, el equipo de diseño de BAM Architecture Studio quería un detalle arquitectónico que atrajera a las personas al espacio. “La entrada es una cuña que aprieta al final”, explica Mark Guerrero, gerente de proyectos de BAM Architecture Studio. “Cuando uno entra al edificio, el vestíbulo se siente como si estuviera muy lejos. La perspectiva es forzada porque los muros se están acercando”.

Para acentuar esa perspectiva, el equipo de diseño imaginó un elemento de cielo raso compuesto por cintas metálicas plateadas largas que se extenderían a lo largo del vestíbulo de 2,247 pies cuadrados para que pareciera más largo de lo que es. Las cintas incluirían perforaciones estrechas en forma de ranura que permitirían que la iluminación detrás de ellas penetre en el espacio. “Queríamos que las ranuras perforadas transmitieran el aspecto de las estrellas cuando viajan a la velocidad de la luz”, agrega Guerrero.

El equipo de diseño recurrió al Centro de soluciones You Inspire en Armstrong Ceiling & Wall Solutions para hacer realidad el diseño único del cielo raso.

## la solución:

Después de revisar los bosquejos, los profesionales del diseño del Centro de Soluciones You Inspire pudieron lograr la intención del diseño con los plafones MetalWorks™ Torsion Spring en color Silverlume.

El cielo raso se compone de aproximadamente 100 plafones MetalWorks Torsion Spring de 2' x 4' instalados en una serie de cintas debajo del cielo raso con paneles de yeso existente. Para lograr el aspecto aleatorio deseado, los plafones se personalizan con cuatro modelos de perforación diferentes. “En lugar de que cada plafón tuviera un conjunto único de perforaciones, lo que habría elevado el costo, pudimos lograr el mismo aspecto aleatorio con cuatro conjuntos de plafones con diferentes modelos de perforación que pudimos rotar y colocar al azar”, comenta Guerrero.

Las cintas de los plafones se extienden en un diseño en ángulo a través del vestíbulo y por los tres ascensores donde convergen con los plafones personalizados MetalWorks WH1000 de 2' x 4' en Silverlume que rodean dichos ascensores. Cada plafón se cortó en el lugar de trabajo con un modelo único para adaptarse a su ubicación específica en el diseño del cielo raso.