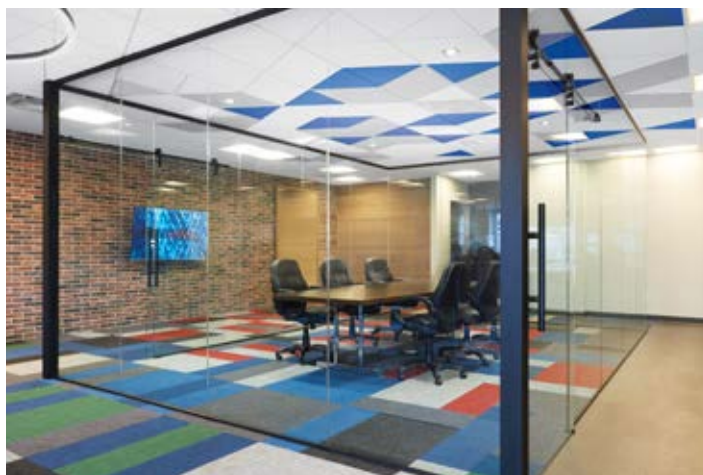




Proyecto | *Oficina de Max Games*
 Ubicación | *Edmonton, Alberta, Canada*
 Arquitecto | *PlanWorks Architecture*
 Producto | *Calla® Shapes para DesignFlex®*



1 877 276-7876
 armstrongceilings.com (seleccione: Español)

BPCS-6092M-1221

el desafío:

El diseñador de videojuegos canadiense Max Games quería que su nuevo espacio de oficina reflejara el mundo colorido y vibrante de los videojuegos que crea. “Querían algo realmente diferente”, comenta Alicia Hobbs, diseñadora de interiores de PlanWorks Architecture. “Querían que fuera un espacio realmente creativo porque son una marca creativa”.

Centrándose en la sala de juntas acristalada que se encuentra en el medio del espacio de aproximadamente 1,600 pies cuadrados con necesidades acústicas, el equipo de diseño imaginó un cielo acústico que crearía el tipo de emoción que la empresa de tecnología joven y enérgica deseaba.

“Pensamos que sería una gran oportunidad comenzar con un cielo acústico realmente vibrante y elaborado en la sala de juntas que fuera visible y tuviera un impacto en el resto del espacio”, explica.

la solución:

El equipo de diseño encontró lo que estaban buscando en Calla Shapes para DesignFlex®, una nueva línea de sistema de plafones desarrollada por Armstrong Ceiling & Wall Solutions que permite a los diseñadores incorporar triángulos, paralelogramos y trapecoides en sus diseños.

El equipo de diseño seleccionó un modelo de la Galería de modelos DesignFlex de Armstrong® en línea que presenta una combinación de triángulos y paralelogramos de diferentes colores. “Cuando le mostramos el diseño al cliente, se enamoró absolutamente de él”, comenta Hobbs. “Nunca antes había visto algo así”.

El modelo se extiende desde la sala de juntas de 253 pies cuadrados hasta el espacio del cielo acústico adyacente, donde se fusiona con triángulos en White y paralelogramos y se mezcla con los plafones cuadrados en white Calla® que forman el resto del plafón. “Sabíamos que con los muros de vidrio se podría ver el modelo hasta arriba, así que no queríamos que terminara en la sala de juntas”, agrega. “Queríamos que dicha sala de juntas fuera el punto central y luego que el modelo explotara en el espacio desde allí”.

El diseño proporcionó el impacto visual deseado sin exceder el presupuesto. “Sabíamos que no íbamos a poder diseñar los triángulos y paralelogramos para todo el espacio”, explica. “Entonces, decidimos utilizar tantos como pudiéramos de una manera impactante”.

Los plafones Calla Shapes de textura lisa y los plafones cuadrados presentan un desempeño Total Acoustics®, que ofrece la combinación ideal de absorción y bloqueo del sonido en un solo plafón. Los plafones Calla cuadrados en white también forman parte de la cartera de Sustain®, ya que cumplen con los estándares de sustentabilidad más estrictos de la industria.

Si bien el desempeño acústico es un beneficio que la empresa apreciará con el tiempo, no fue la razón principal por la que el equipo de diseño eligió los plafones Calla. “Fue más bien una cuestión estética”, comenta Hobbs. “Queríamos una sensación realmente limpia y Calla tiene ese acabado de paneles de yeso, realmente limpio, realmente contemporáneo”.