

# CASO DE ESTUDIO



Proyecto | *Centro de estudiantes de la Morehead State University*  
Ubicación | *Morehead, KY*  
Arquitecto | *Sherman Carter Barnhart Architects*  
Producto | *Sistema de suspensión para panel de yeso Armstrong®*



1 877 276-7876  
[armstrongceilings.com](http://armstrongceilings.com) (seleccione: Español)  
BPCS-6307M-1121

## el desafío:

Al diseñar el recientemente renovado y ampliado Centro Universitario Adron Doran en la Morehead State University, Sherman Carter Barnhart Architects de Lexington, KY, quería encontrar una manera de infundir luz natural al centro de estudiantes existente.

“El edificio antiguo, debido a su estructura y diseño, no dejaba entrar luz”, explica el arquitecto del proyecto Michael Leland Smith. “Al agregar estructuras al edificio, creábamos placas de piso aún más grandes, lo que haría que el edificio fuera aún más oscuro. Entonces, lo que queríamos hacer era insertar algo entre el edificio nuevo y el viejo que aportara mucha luz natural al interior”.

## la solución:

Al incluir un pozo de luz en el nuevo agregado al edificio de tres pisos, el equipo de diseño pudo infundir luz al pasillo del tercer piso y dirigirlo por la escalera abierta hacia el primer y segundo piso de abajo. “Creamos un pozo de luz para llevar la luz al interior del edificio de modo que fuera un espacio sustentable atractivo y de alta calidad”, comenta Smith.

El pozo de luz consta de ventanas de triforio que se extienden a lo largo del pasillo del tercer piso y cajillos de paneles de yeso curvos que hacen rebotar la luz desde las ventanas hacia los pisos de abajo.

Todos los cajillos curvos, incluida la bóveda curva de forma única sobre la entrada a la escalera del tercer piso, se crearon utilizando un sistema de suspensión para paneles de yeso Armstrong®. “No podría haber creado ese tipo de curvas de ese grado con un entramado de postes metálicos”, explica Smith. “El sistema de suspensión para paneles de yeso nos permitió contar con la flexibilidad de diseño para crear el efecto que queríamos en términos de abrir el espacio y suavizar la luz para obtener la calidad que estábamos buscando”.

Trabajando con los radios proporcionados por el arquitecto, el instalador Valley Interior Systems de Lexington, KY, formó el sistema de suspensión de paneles de yeso en las formas necesarias para los cajillos, las unió a la pared y aplicó dos capas de paneles de yeso de un cuarto de pulgada a las formas. “El sistema de suspensión para paneles de yeso nos llega como piezas rectas”, comenta Troy Vance, vicepresidente senior de Operaciones del Sur de Valley Interior Systems. “Tenemos que disponerlo, crear una plantilla y formar todo el metal de acuerdo a la plantilla. Lo bueno del sistema de suspensión para paneles de yeso de Armstrong es que es muy receptivo para hacer esas curvas en comparación con los postes de paneles de yeso normales, que son mucho más difíciles de cortar y no pueden formarse o moldearse de la misma manera”.

Asegurándose de que no fueran visibles las uniones u otras imperfecciones, el instalador aplicó una base y un acabado de malla a los cajillos. “Eso suavizó las curvas y le dio al pozo de luz el acabado liso y natural que quería el arquitecto”, comenta Vance.