



Proyecto | Centro Educativo Iron Forge

Ubicación | Boiling Spring, PA

Arquitecto | Crabtree, Rohrbaugh & Associates, Mechanicsburg, PA

Producto | Nubes Serpentina® Classic



1 877 276-7876

armstrongceilings.com (seleccione: Español)

BPCS-6005M-1121

el desafío:

A lo largo de sus 95 años de historia, el Centro Educativo Iron Forge se sometió a siete proyectos de renovación separados, por lo que el edificio ya no parecía unificado. Los períodos de construcción fueron muy evidentes al caminar por la instalación. Como resultado, los funcionarios escolares decidieron renovar todo el edificio para crear un entorno más unificado.

Según el diseñador sénior de proyectos, Arif Hasanbhai, la cafetería existente ofrecía una serie de desafíos de diseño, incluida una altura de cielo raso baja y la necesidad de proporcionar un nivel de desempeño acústico reductor de ruido. "También tuvimos que ser creativos para transformar el espacio en uno que reflejara tanto el nuevo motivo de diseño general del edificio como la visión progresista del distrito escolar", afirma.

la solución:

Para cumplir con los objetivos, el equipo de diseño seleccionó las nubes Serpentina® Classic desarrolladas por Armstrong Ceiling Solutions. Ideal para su uso en estructuras expuestas, el sistema de plafones de metal curvos 3D prediseñado proporciona un control visual y acústico espectacular cuando se utilizan plafones perforados. Las nubes se ofrecen en diez colores, diez modelos de perforación y 28 tamaños, todos estándar. También se encuentran disponibles colores y perforaciones personalizados.

Hasanbhai explica que el equipo quería crear un cielo acústico que complementara el nuevo motivo de diseño "natural" de la escuela. Como resultado, las nubes son de un color verde personalizado y están destinadas a actuar como elementos de "árbol". El pleno expuesto se pintó de Black para hacer que las nubes resaltaran visualmente y también para ocultar la tubería y el conducto sobre ellas.

"Las ondas Serpentina definen el espacio y proporcionan interés en el cielo acústico sin sacrificar su altura", continúa. "También nos permiten exponer la estructura permitiendo que el espacio sea lo más abierto posible sin dejar de mantener la acústica".

Para proporcionar el nivel de absorción de ruido deseado, se colocaron plafones de relleno acústico detrás de las perforaciones en las nubes Serpentina. Las marquesinas y las nubes acústicas SoundScapes™ proporcionan una mayor absorción del sonido que un cielo acústico continuo de la misma área de superficie porque el sonido es absorbido tanto por la superficie anterior como por la posterior. "Siempre usamos un ensamble cuadrado acústico porque va de la mano con una estructura expuesta y un entorno acústico cómodo", señala Hasanbhai.

También comenta que el nuevo cielo acústico de la cafetería es un éxito tanto para los funcionarios escolares como para los estudiantes, desde el punto de vista acústico y estético. "A los funcionarios les gusta cómo el plafón se relaciona con el motivo del nuevo edificio", comenta, "mientras que los estudiantes dicen que el cielo acústico verde les hace sentir como si estuvieran en un mundo completamente diferente".