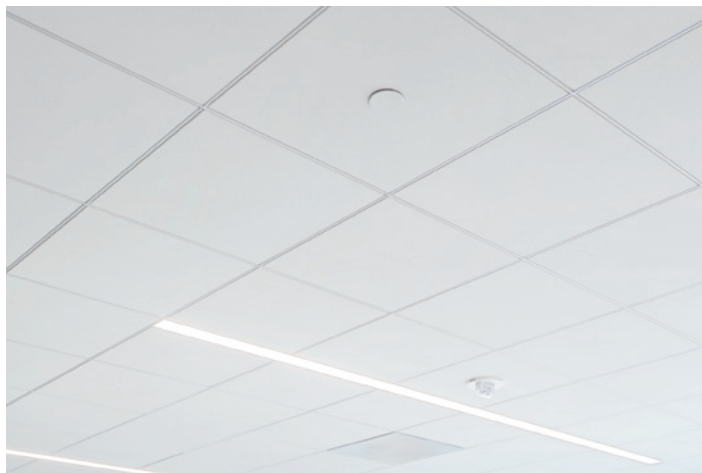




Proyecto | Oficinas Corporativas de Semptra Energy
 Ubicación | San Diego, CA
 Arquitecto | Carrier Johnson + Culture, San Diego, CA
 Producto | Plafones Ultima® con Rendimiento Total Acoustics™



1 877 276-7876
 armstrongceilings.com (seleccione su país)

BPCS-5185M-120

el desafío:

Cuando la gente de Semptra Energy empezó a dibujar los planos para el edificio de sus nuevas oficinas corporativas en el centro de San Diego. La acústica fue el factor principal a considerar para el equipo de diseño mismo que tuvo que satisfacer los criterios específicos de nivel de ruido dentro del edificio de 16 pisos.

Dichos criterios requerían que el equipo de diseño especificara plafones acústicos que pudiesen absorber el ruido en las oficinas de planta-abierta y, por otro lado, fuesen capaces de prevenir que se traslapara el sonido de las oficinas y salones de conferencias a los espacios adyacentes.

la solución:

A fin de satisfacer los criterios de diseño para las oficinas de planta abierta, el equipo de diseño requería un plafón acústico con Coeficiente de Reducción de Sonido (NRC) de al menos 0.70. Esto significa que absorbe el 70% del sonido recibido. En los espacios adyacentes de oficinas y salones de conferencias, donde la privacidad es importante, se requería un CAC de al menos 35 para bloquear de manera efectiva el sonido que viaja a través del pleno hacia los espacios adyacentes.

Ambos requerimientos fueron satisfechos por el equipo de diseño seleccionando plafones Ultima® de Armstrong en el edificio de 320,000 pies cuadrados. Dichos plafones ofrecen el rendimiento Total Acoustics™, los cuales tienen la capacidad de proporcionar en el mismo plafón, ambas características: absorción de sonido (NRC) y bloqueo del mismo (CAC).

"El NRC era muy importante en las oficinas de área-abierta," indicó el líder del proyecto de diseño interior Stuart Fromson. "Habiendo utilizado sistemas de participación de mobiliario con alturas considerablemente bajas proveemos de luz natural y generamos vistas al 70% de los ocupantes del edificio. Esto genera un ambiente más que abierto."

En el antiguo edificio de Semptra Energy, construido en la década de los 60's, había quejas frecuentes relativas a la capacidad de escuchar conversaciones privadas entre oficinas. "Motivo por el cual era muy importante el tener CAC en los plafones del nuevo edificio," indicó Fromson. "Es crítico el no tener transferencia de sonido sobre la parte alta de la paredes."

Un sistema de paredes móviles que coordina bien con el abundante sistema de suspensión Silhouette® XL® provee la flexibilidad de diseño requerida para reconfigurar los espacios de oficina cuando así se requiera. "Con altos NRC y CAC en un solo plafón, podemos mover paredes según se necesite, cambiar de espacios abiertos a oficinas privadas y viceversa, y mantener aún así el bloqueo de sonido y la absorción del mismo requerida en cada uno de los espacios."

$$\text{NRC}_{\text{ABSORB}} + \text{CAC}_{\text{BLOCK}} = \text{Total Acoustics Performance}^{\text{TM}}$$

