



Proyecto | *Hahntown Elementary School*
Ubicación | *North Huntingdon, PA*
Arquitecto | *Hank Tkacik, Axis Architecture*
Producto | *Plafones Fine Fissured™, Borde Axiom®,
y suspensión pintado 360°*



1 877 ARMSTRONG
armstrongceilings.com (seleccione: Español)

BPCS-0000M

el desafío:

El Distrito Escolar de Norwin finalizó recientemente la construcción de Hahntown Elementary School para estudiantes de jardín de infantes a cuarto grado. Según el arquitecto del proyecto, Hank Tkacik, la meta principal de la justificación de diseño era hacer que para los niños fuera divertido ir a la escuela.

la solución:

Como ejemplo, Tkacik señala el colorido pasillo central de dos pisos de 96 pies de largo de la escuela. La parte inferior presenta muchos arcos que dan el aspecto de paredes de castillo, mientras que la parte superior presenta un cielo acústico diseñado para dar el aspecto de cielo.

Para crear el "cielo", una serie de doce "nubes" en White elaboradas a partir de plafones tegulares Fine Fissured™ y borde curvo Axiom® Classic se extienden desde las paredes a ambos lados del pasillo. Las nubes miden un radio de 6' a 11'.

Por encima de las nubes, un sistema de suspensión pintado en Yellow de 360° de celda abierta de 4' x 4' representa los rayos del sol, mientras que la parte inferior de la losa para techo expuesta está pintada de Light Blue para representar el cielo arriba.

El motivo del cielo también se traslada a la cafetería ubicada fuera del pasillo. "El volumen adicional de este espacio nos dio la oportunidad de crear diferentes niveles de nubes", explica Tkacik. Como resultado, el equipo de diseño creó un par de sistemas de nube de tres niveles que se reducen a medida que se acercan a las esquinas diagonales exteriores.

"Los plafones acústicos a veces se utilizan simplemente para ocultar los servicios en el pleno. Pero ese definitivamente no fue el caso", comenta Tkacik. "Los cielos acústicos son una parte integral de los espacios públicos y jugaron un papel importante en el diseño de esos espacios, tanto desde un punto de vista funcional como estético".