

CASO DE ESTUDIO



Proyecto | *Cámaras del Consejo, Ayuntamiento de Chandler*
Ubicación | *Chandler, AZ*
Arquitecto | *SmithGroup, Phoenix, AZ*
Producto | *Tablones personalizados WoodWorks® Tegular y
Panel para paredes curvas personalizados*



1 877 ARMSTRONG
armstrongceilings.com (seleccione: Español)

BPCS-4426M-511

el desafío:

Chandler, Arizona, fue una de las ciudades más grandes del estado sin un Ayuntamiento permanente hasta noviembre de 2010, cuando abrió un complejo de construcción reciente para que albergue dicho Ayuntamiento. Como parte del diseño de la instalación, los funcionarios de la ciudad deseaban un espacio en el complejo que los residentes vieran como un lugar de reunión.

la solución:

El director de diseño Mark Roddy explica que las Cámaras del Consejo del Ayuntamiento se convirtieron en ese espacio. "Sabíamos que querían hacerlo especial", comenta, "así que era importante que le diéramos una sensación cálida, íntima y acogedora".

Para ayudar a impartir esa sensación, el equipo de diseño creó un espacio distintivo en forma de campana que presenta un espectacular cielo acústico en forma de diente de sierra. Se compone de tablones personalizados WoodWorks® tegulares de 1' x 8' de Armstrong con un acabado Bamboo Patina, perforados para lograr absorción del sonido e instalados en una serie de nubes.

"El cielo acústico es un elemento de diseño muy destacado en el espacio", señala Roddy. "Agrega una calidad dinámica a la sala que se nota en cuanto uno entra". También señala que el equipo de diseño decidió usar nubes en lugar de un cielo acústico continuo para agregar una sensación de escala al espacio y al mismo tiempo dejar la impresión de más volumen y espacio.

Para complementar el cielo acústico, el equipo utilizó paredes curvas personalizados de 4' x 8' WoodWorks de Armstrong con un acabado Bamboo Patina alrededor del perímetro de la cámara y por encima del estrado del consejo. "Queríamos que todos los acabados en madera del espacio coincidieran", explica Roddy. "En este caso, hicimos coincidir el pared con el cielo acústico, en lugar de viceversa, que suele ser el caso".

El arquitecto también explica que todos las paredes están ligeramente inclinados hacia afuera para agregar una sensación de intimidad y comodidad al espacio. "Queríamos crear la sensación de una sala de estar, y el uso de los cálidos acabados en madera nos ayudó a lograrlo".

Armstrong®
CEILING SOLUTIONS