

## el desafío:

Our Town Brewery, un pub de 2700 pies cuadrados ubicado en una antigua sala de exhibición de automóviles, abrió sus puertas en septiembre de 2020. Según el propietario, Rob Tarves, la acústica fue una queja frecuente poco después de la apertura. “Los clientes decían que no podían ni oírse a sí mismos pensar”, menciona. “Además, no podíamos realizar concursos de trivia como esperábamos y tuvimos que limitar nuestras opciones de música en vivo”. La mejora de la acústica manteniendo la estética de la cervecería se convirtió entonces en el desafío.



CASO DE ESTUDIO

Proyecto | *Our Town Brewery*  
Ubicación | *Lancaster, Pensilvania*  
Producto | *Tectum DesignArt – Shapes*

1 877 276-7876  
armstrongceilings.com (seleccione: Español)

BPCS-6656M-222

## la solución:

Para ayudar a corregir la situación, Tarves se puso en contacto con Armstrong Ceiling & Wall Solutions. “El espacio estaba lleno de superficies planas, incluidos ventanales en tres lados”, explica Marie DePaul, diseñadora de Armstrong. “Además, el propietario quería conservar el techo de estaño de la cervecería, de 91 años de antigüedad, por lo que no había muchas superficies para tratar la acústica. El desafío consistía en instalar un tratamiento acústico que fuera suficiente para marcar la diferencia y, además, contribuir al diseño del espacio”.

Se seleccionaron paneles de fijación directa Armstrong Tectum® DesignArt™ – Shapes. Los paneles resistentes cuentan con una fibra de madera texturizada única y son ideales para interiores de mucha circulación. Los paneles Tectum DesignArt transforman los espacios interiores combinando texturas, formas, modelos y colores con sustentabilidad y acústica. Los paneles Tectum DesignArt estándar que forman parte de la cartera Sustain® de Armstrong, cumplen con los más estrictos estándares de sustentabilidad de la industria en la actualidad.

El punto focal del espacio ahora es un patrón para pared de tipo mosaico que tiene 33 pies de largo por 7 pies de alto sobre la barra. Se creó utilizando paneles Tectum DesignArt – Shapes y consta de 48 hexágonos completos y 37 hexágonos parciales en Polar, el color estándar, y tres colores personalizados: Light Gray, Medium Gray y Dark Gray. Se instalaron paneles hexagonales en color Blue/Green en los muros laterales y frontales.

En total, se instalaron 205 paneles Tectum DesignArt, para un total de 506 pies cuadrados. Los colores se eligieron para que coincidan con el diseño de la marca del pub y para complementar la estética existente. “La capacidad de trabajar con los estándares de una marca para coordinar colores personalizados fue clave”, agrega DePaul.

Según Tarves, la instalación fue rápida y sin problemas. Una de las razones fue que cada panel estaba etiquetado con el lugar que ocupaba en el patrón. Los paneles se instalaron sobre listones para enrasar de 1", lo que produce un coeficiente de reducción del ruido (NRC) de 0.85; esto significa que absorben el 85% del sonido que llega a ellos.

Una vez finalizada la tarea, Tarves mencionó que tanto los clientes como el personal notaron la mejora. Las pruebas acústicas la confirmaron. El tiempo de reverberación bajó de 4.94 segundos a 2.88 segundos, una reducción del 42%. Como dice Tarves, “La eficacia de los paneles se hizo evidente rápidamente. Se podía escuchar la diferencia a medida que se instalaba cada panel”.

“Queríamos que el espacio se viera genial y controlara el sonido al mismo tiempo”, agrega Tarves. “Los paneles Tectum DesignArt lograron eso al combinar estética y acústica”.